GROS & DELETTREZ
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



JEUDI 14 MARS 2024
GROS & DELETTREZ
22, rue Drouot - 75009 Paris


Scorpio.
Lũpũs.
Georg Haiser pictor Wratisl:
Sculps:

GROS & DELETTREZ
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

VENTE AUX ENCHÈRES
CARTOGRAPHIE

JEUDI 14 MARS 2024 à 14h
GROS & DELETTREZ
22, rue Drouot - 75009 Paris

EXPOSITIONS
• Mardi 12 mars : 11h-12h / 14h-18h
• Mercredi 13 mars : 11h-12h / 14h-18h
• Jeudi 14 mars : 11h-12h

COMMISSAIRE-PRISEUR
Julien RÉMAUT
+33 (0)1 47 70 83 04
j.remaut@gros-delettrez.com

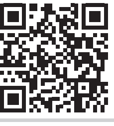
EXPERT
CABINET LE PRINCE
Ludovic MIRAN
Expert en livres, membre de
la FNEPSA adhérente à la CEDEA
+ 33 (0)6 07 17 37 20
ludovic@cabinet-leprince.com

Téléphone pendant les expositions et la vente :
+33 (0)1 47 70 83 04

SUIVEZ NOUS SUR
@grosdelettrez

L'intégralité du catalogue photographié et ordres d'achat sur **www.gros-delettrez.com** et sur

Pour accéder directement à notre catalogue en ligne depuis votre smartphone, scannez ce flashcode :



OVV n° 2002-033

DROUOT.com Live



Photo de couverture : lot n°170


Lot n°1

1 **[Globe céleste]. ADAMS** (Dudley). New Celestial Globe containing all ye Southern Constellations lately observed at the Cape of Good Hope... London, Fleet Street, vers 1811.

Globe de table céleste, de diamètre 30 cm., et de hauteur totale 50 cm., constitué de 12 fuseaux gravés et les calottes polaires ajoutées, montés sur une sphère de papier mâché et plâtre, et décorés de figures de constellations coloriées à la main à l'époque. Axe métallique traversant les pôles, cercle des heures et des méridiens en laiton (gradué sur une face, rainuré au verso), table équatoriale gravée portant les mois de l'année et les signes du zodiaque ; piètement en bois à 4 colonnes.
Dédicace : « To His Most Sacred Majesty George The Third, This New Celestial Globe containing all ye Southern Constellations lately observed at the Cape of Good Hope, & all the Stars in Flamsted's British Catalogue, Is most humbly Inscribed by His Majesty's, most dutiful & Obliged Subject & Servant Dudley Adams".
Globe céleste réalisé et publié à Londres par Dudley Adams. Il est dédié au roi George III et représente les figures des constellations disposées d'après le catalogue de John Flamsteed, avec les noms en latin et en anglais. Le cartouche est signé D. Adams « Made by D. Adams Globe maker to the King [?] to HRM [?] Wales [?] N°60 Fleet Street [?]. Réputée et active, la famille Adams a dirigé une importante entreprise de globes et d'instruments scientifiques dans la seconde moitié du XVIIIe siècle jusqu'en 1817. En 1760, le patriarche George Adams père (1704-1773) devient le fabricant d'instruments mathématiques du roi George III. À sa mort en 1786, ses fils reprennent l'entreprise, George Adams jr. et Dudley Adams (1762-1830. En 1789, Dudley, quitte l'entreprise familiale pour s'installer à son compte au 53 de la rue Charing Cross, puis reprend l'entreprise familiale de Fleet Street à la mort de son frère George en 1795 jusqu'à la faillite en 1817, produisant des globes de bibliothèque de bonne qualité pour la noblesse anglaise toujours plus nombreuse du début du XIXe siècle.

2 000 / 2 500 €

2 **[Manuscrit]. [Enseignement géographique]. ALBUM de géographie.** Paris, [1859-1863]. In-4 oblong (env. 20 x 27 cm.), demi-chagrin violine époque, dos à 4 nerfs, titre doré, caissons ornés, plats décorés de filets dorés, prénom « Mathilde » frappé au plat sup., tranches dorées (dos frotté, plats affectés de taches et mouillures, qq. rares salissures).
Charmant album manuscrit réalisé à l'encre sur papier par une certaine Mathilde, élève de l'Institution Saint-Joseph située 21 rue Monceau à Paris, durant les années scolaires 1859-60, 1860-61, 1861-62 et 1862-63. Il se compose de [5] f. (un titre général, un frontispice dessiné à la mine de plomb, 3 titres intermédiaires), et de 44 cartes (12+9+9+14) aux contours coloriés.
Intéressant témoignage de l'enseignement de la géographie sous le Second Empire.

200 / 300 €

3 **[Amérique]. ALÉS** (Auguste François), graveur. États-Unis d'Amérique. Paris, J. Carez, 1825. 1 carte gravée sur acier, 54 x 70 cm., contours coloriés.

Bel exemplaire de la carte des États-Unis d'Amérique gravée sur acier par Auguste François Alés et la lettre gravée par H. Mardelet. Elle est rehaussée de contours coloriés traçant les limites de chaque état dont le Texas, la Floride, la Louisiane, la Californie, New York, Illinois, Missouri, Michigan... Elle s'entend du Canada au nord, montrant les grands lacs, jusqu'à le Détroit de la Floride et une partie du Mexique et du Cuba au sud.

100 / 150 €

4 **[États-Unis]. ANDREWS** (Israel D.) [& autres]. Ensemble de 4 cartes des États-Unis. New York, 1852-1853. 4 cartes lithographiées, pliées, sous couverture éditeur percaline marron (env. 23,5 x 15,5 cm., 2 cartes montées et 2 cartes volantes), titre doré au plat sup., (fentes aux plis et certaines marges).

Reunion de 4 cartes dépliantes lithographiées traçant les chemins de fer des États-Unis d'Amérique avec une carte du bassin du Saint-Laurent illustrant les voies navigables naturelles et artificielles entre l'océan Atlantique et l'intérieur de l'Amérique du Nord :

- **ANDREWS** (Israel D.) ; ACKERMANN (lith.). Map of the railroads in the United States in operation and progress... New York, 1852. 1 carte dépliante, 109,8 x 102,2 cm.

Comporte deux cartons illustrant le Texas et la Floride.

- **PERLEY** (Henry F.) ; ACKERMANN (lith.). Map of the railroads in the United States in operation and progress... Map of the eastern portion of British North America including the Gulf of St. Lawrance and a part of New England States. New York, 1853. 1 carte dépliante, env. 119 x 85,2 cm.

- **BACHE** (A. D.) Map of the railroads in the United States in operation and progress... [s.l.], Archives of the U.S. Coast Survey, 1853. 1 carte dépliante, env. 71 x 88 cm.

- **KEEFER** (Thomas C.) ; ACKERMANN (lith.). Map of the Basin of the St. Lawrence showing also the natural and the artificial routes between the Atlantic Ocean and the interior of North America. New York, 1853. 1 carte dépliante, env. 193,5 x 92,3 cm. (rousseurs).
Soit 4 cartes.

200 / 300 €

---

5 **ANDRIVEAU-GOUJON** (Eugène), éd. Atlas classique et universel de géographie ancienne et moderne, contenant les découvertes et les divisions les plus nouvelles dans les cinq parties du monde... Nouvelle édition. A Paris, chez l'éditeur, [v. 1860]. In-folio (env. 54 x 3 cm), [2] f. (titre, table), 52 planches, demi-chagrin rouge époque, dos lisse, auteur, titre et filets dorés, titre sur étiquette au plat sup. (un coin émoussé, coiffe de queue frottée, qq. légers transferts, rares rouss.).
Edition renfermant 48 cartes sur 50 planches, et 2 tableaux, le gravé sur acier et colorié. Date d'après celles figurant sur certaines feuilles (entre 1856 et 1859 ; date grattée sur la page de titre). Les cartes 26 (Suisse) et 28 (Autriche) sont en 3 volets ; les cartes de Russie, d'Algérie, de l'Empire ottoman et des Etats-Unis sont en 2 feuilles doubles. Les deux dernières planches offrent un tableau illustré des races humaines, et un autre des cocardes et pavillons des principaux pays. Prospectus de l'éditeur en début de volume (2 p. dépliantes).

200 / 300 €

---

6 **ANDRIVEAU-GOUJON** (Eugène), éd. Atlas classique et universel de géographie ancienne et moderne, contenant les découvertes et les divisions les plus nouvelles dans les cinq parties du monde... Nouvelle édition. A Paris, chez l'éditeur, 1869. In-folio (env. 53 x 37 cm), [2] f. (titre, table), 50 planches doubles de cartes, demi-chagrin vert époque, dos lisse, auteur, titre et filets dorés (qq. frott. négligeables, rares rousseurs).
Certaines cartes sont gravées sur acier et coloriées, d'autres lithographiées en couleurs. La carte 26 (Suisse) est en 3 volets. Renferme en particulier une carte des courants et mouvements de la mer, et une autre des courants de l'atmosphère, d'après le lieutenant Maury.

180 / 250 €

---

7 **ANDRIVEAU-GOUJON** (Eugène), éd. Atlas usuel de géographie moderne. Paris, Andriveau-Goujon, [1864-1866]. In-folio (env. 53 x 37 cm.), [1] f. (titre avec table), 32 planches de cartes gravées sur acier et coloriées, demi-chagrin vert époque, dos lisse, auteur, titre et filets dorés (frott. légers au dos et coins, qq. rouss.).
Atlas offrant une mappemonde et 22 cartes, la plupart sur une feuille double, celle de l'Empire français en 4 feuilles doubles, et quelques-unes en 2 feuilles doubles : Russie d'Europe, Empire Ottoman, Asie Orientale, Algérie et États-Unis. Date d'après celles figurant sur certaines cartes.

100 / 150 €

---

8 **ANVILLE** (Jean-Baptiste d'). Atlas antiquus Danvillanus. Conspectus tabularum geographicarum... Norimbergae, prostat in Off. Chr. Weigelio-Schneideriana, 1784. In-folio (env. 59 x 38 cm.), [1] f., XII pl., demi-basane havane à coins ancienne, dos à 5 nerfs et muet, filets à froid aux plats (légers frott. aux coins et coiffes ; mouill. très claire au bord du titre et en marge de la pl.3).
Edition allemande de cet atlas du monde antique donné par le cartographe français d'Anville. Entièrement gravé sur cuivre, le volume est composé d'un feuillet de titre et de 12 cartes aux contours coloriés :
- 1. Monde antique. - 2. Monde romain occidental. - 3. Gaule. - 4. Italie, Sicile, Sardaigne, Corse. - 5. Monde romain oriental. - 6. Grèce. - 7. Asie mineure et Syrie. - 8. Palestine. - 9. Euphrate et Tigre. - 10. Inde. - 11. Egypte. - 12. Europe médiévale.

300 / 400 €

---

9 **APRES DE MANNEVILLETTE** (Jean-Baptiste-Nicolas-Denis d'). Le Neptune Oriental, dédié au Roi. [Suivi de] Supplément au Neptune oriental… A Paris, chez Demonville, et à Brest, chez Malassis, 1775 [et] 1781. 2 parties en 1 vol. in-folio, pleine basane havane mouchetée d'époque, dos à 7 nerfs, tranches rouges (reliure usée, défauts dont dos en partie découvert, mors fendus, armes au centre grattées ; mouillure sporadique en pied, 1 f. de texte en déficit, condition détaillée sur demande).



Seconde et dernière édition, amplement revue et augmentée (la première parut en 1745), ornée d'un frontispice gravé sur cuivre par Tilliard d'après François Boucher, et de 64 cartes. Cet exemplaire renferme à la suite le Supplément comprenant 4 cartes, soit 68 cartes au total.

Sans nul doute le principal hydrographe français du XVIIIe siècle, J. d'Après de Mannevillette (1707-1780) offre ici la meilleure version de son oeuvre majeure, dans la seconde édition qu'il mit 30 ans à perfectionner. Ces cartes résultent à la fois de ses observations lors de ses voyages, sur des navires appartenant à la Compagnie des Indes, que d'un exigeant travail de cabinet. Elles furent estimées comme les plus exactes de leur temps par les navigateurs qui en ont fait usage.

I. Frontispice, [2] f. (titre, dédicace, table des articles, Extrait des registres, Privilège), X p. (Préface), col. 1-132 et 137-194 (mq. 1 f. avec col. 133-136) (Instructions sur la navigation de France aux Indes), [3] p. (table, avis au relieur) ; 64 cartes. - II. [2] ff (titre, avis, vie de l'auteur…), 12 colonnes (Additions et corrections au Neptune oriental), 4 cartes.

(Polak 127 ; Phillips, I-3167).

6 000 / 7 000 €



Lot n°11

10 **ARROWSMITH** (Aaron). A new general Atlas, constructed from the latest Authorities... exhibiting the boundaries and divisions, also the chains of mountains and other geographical features of all the known countries in the world. Edinburgh, Constable & C., Longman & C., 1817. In-4 (env. 29 x 24 cm.), [2] f. (titre, table), 52 (sur 53) cartes, demi-cuir de Russie marine à petits coins de l'époque, dos lisse, titre et filets dorés (coiffes arrachées, coupes et coins usés, gardes manquantes, rouss. et brunissures ; 1 pl. en déficit).
Edition originale de l'atlas composé par Aaron Arrowsmith (1750-1823), hydrographe du roi George IV. Elle se compose de 53 cartes gravées sur acier (ici 52 : il manque la carte n° XXVII, Suisse). Vignette au titre gravée par Heath d'après Corbould.
On joint : - ARROWSMITH ; ANVILLE. Nouvel atlas universel-portatif de géographie ancienne & moderne... À Paris, Hyacinthe Langlois, 1811. Petit in-folio (env. 34 x 25 cm.), [3] f. (titre, titre gravé, table), 34 pl., demi-basane fauve à coins époque, dos lisse (rel. frottée, perte de papier sur les plats, dos en partie arraché, carte no. 38 et les 3 derniers cahiers en partie dereliés).

Exemplaire comprenant 34 cartes (sur 38 : manquent les cartes de l'Amérique Septentrionale, les Etats-Unis, le Mexique, et les Indes-Occidentales). Provenance : Perdoux (ex-libris manuscrit ancien Mine Perdoux sur une garde ; mention "Mr Perdoux" sur pièce dorée au plat sup.).

Soit 2 volumes

100 / 150 €

11 **[France ; chemins de fer]. [BALDUS** (Edouard)]. Chemin de Fer du Nord. Itinéraire de Paris à Boulogne. [Paris, Chemins de Fer du Nord, vers 1865]. [2] f. (titre, indication des stations), une carte gravée, en 6 segments entoilés, 141 x 41 cm., pliée (41 x 24 cm.), l'ensemble sur onglets, sous couverture éditeur demi-chagrin vert foncé, titre doré au plat sup. (lég. frott. au dos, coins émoussés).
Très rare et remarquable carte ferroviaire illustrée de photographies d'Edouard Baldus (1813-1889).
Ainsi qu'il est mentionné sous le titre, ce document a été « exécuté et tiré à 25 exemplaires par ordre de Mr le Baron James de Rothschild, Président du Comité d'administration ». Cet exemplaire ne comporte ni numéro ni nom de destinataire.
La carte est illustrée de 72 petites photographies albuminées, légendées, la plupart encadrées d'un filet doré. Elles illustrent les lieux remarquables du parcours. La ligne ferroviaire est peinte en orangé sur la carte. Titre et table rehaussés à l'or.
Titre au plat supérieur : « Chemin de Fer du Nord. Carte illustrée de Paris à Boulogne ».

800 / 1 500 €

12 **[Amérique ; Texas, République]. BARBIÉ DU BOCAGE** (Jean-Guillaume). Carte de l'Amérique septentrionale. Paris, Maison Basset, 1843. 1 carte gravée sur acier, env. 30 x 22 cm., sur feuille 32 x 25 cm., contours coloriés (une tache marginale).
Intéressante carte illustrant le continent nord-américain au milieu du XIXe siècle montrant le Texas dans sa configuration républicaine. Elle est rehaussée de limites coloriées indiquant les frontières de chaque pays et est encadrée de bordures décoratives.
Elle s'étend du cercle polaire arctique, avec le Groenland et l'Islande au nord, à une petite partie de l'Amérique du Sud et au golfe de Panama au sud. Le Canada actuel est appelé « Nouvelle-Bretagne », l'Alaska est représenté comme l'Amérique russe. Les frontières des États-Unis n'étaient pas encore clairement définies, notamment avec le Canada au nord-ouest, et le Texas qui était un état indépendant entre le 2 mars 1836 et le 19 février 1846.

150 / 200 €

13 **BARRAL** (Jean-Augustin), éd.; **VUILLEMIN** (Alexandre Aimé). Atlas du Cosmos, contenant les cartes géographiques, physiques, thermiques… applicables à tous les ouvrages de sciences physiques et naturelles et particulièrement aux oeuvres d'Alexandre de Humboldt et de François Arago. Paris, L. Guérin, 1867. In-folio (env. 49 x 34 cm.), [2] f. (titre table), 26 planches de cartes, [27] feuillets de texte, demi-basane havane époque, dos 5 nerfs, titre doré (dos frotté, coiffe de tête arrachée, traces de poussière au titre).

Atlas réalisé sous la direction du physicien J.-A. Barral (1819-1884), éditeur des œuvres de François Arago. Il renferme 26 cartes dressées par Vuillemin, gravées sur acier par Jacobs, imprimées en couleurs et rehaussées.

Ce n'est pas un atlas céleste comme le titre pourrait le laisser supposer (seule une planche représente les deux hémisphères célestes), mais un ouvrage thématique illustrant des données scientifiques (lignes isothermes et isodynamiques, informations botaniques, magnétisme, météorologie…). Une planche présente la « Distribution des connaissances humaines du ressort de la philosophie naturelle » d'après Michel-Eugène Chevreul.

120 / 180 €

14 **[Carte murale]. [Canada]. BARTHOLOMEW** (John). Province of Quebec. Toronto, Canada Publishing Company, Limited, [XXe siècle]. 1 carte imprimée en couleurs, 127 x 164 cm. (la carte), entoilage, montée sur gorge et rouleau. (déchirures restaurées, 2 petits manques en marge).

Grande carte murale pour l'enseignement scolaire illustrant la province de Québec par le cartographe écossais John Bartholomew. Elle s'entend des lacs Abitibi (Upper Lake) et la rivière d'Ottawa à l'ouest jusqu'au golfe de Saint Lawrence à l'est ; et de la rivière Ruperts et du Lac Mistassini jusqu'à New York au sud. Très détaillée, elle trace les frontières du Québec avec les États-Unis, en nommant les rivières, lacs, canaux, les villes, les quartiers ainsi que les noms de peuples indigènes.

John Bartholomew, fondateur au XVIIIe siècle de la maison d'édition cartographique *John Bartholomew & Son,* commence sa carrière comme graveur généraliste et se spécialise rapidement dans les cartes, devenant un cartographe britannique majeur de son époque. Il s'installe comme graveur indépendant en 1826. Ses compétences ont été transmises à son fils, John George Bartholomew (John Bartholomew II). À la fin du XIXe siècle, la société recentre son activité sur la gravure et l'impression lithographique. "L'éventail des travaux réalisés par l'entreprise sous la direction de John George reflète la diversité des activités de l'époque. Des cartes ont été publiées pour les cyclistes, les clubs automobiles, les compagnies ferroviaires et les entreprises. Des cartes à petite échelle et des plans de ville ont également été produits pour être vendus en librairie ou pour illustrer des guides, des cartes et des atlas éducatifs pour les marchés nationaux et étrangers, et même des atlas de mission." (M. Monomier, ed. *Cartography in the twentieth century*. The history of cartography, vol. 6. Chicago, The University of Chicago Press, 2015, pp. 700-3).

200 / 250 €

15 **[Carte murale]. [BARTHOLOMEW** (John). United States. Edinburgh, [fin XIXe siècle]. 1 carte imprimée en couleurs, env. 117 x 264 cm., entoilage, montée sur gorge et rouleau. (Accros avec les petits manques dans la marge sup. et nord du Canada, traces de punaises, brunis).

Grande carte murale pour l'enseignement en classe illustrant les États-Unis d'Amérique et le Canada par le cartographe écossais John Bartholomew. Elle s'entend d'île Vancouver et Baie James au nord jusqu'à la Californie, le golfe du Mexique et le détroit de Floride. Et elle est limitée par l'océan pacifique à l'est et par l'océan atlantique au Sud. Très détaillée elle illustre le ville, etat, et provinces, trace les cours d'eau, localise les lacs, et nomme les peuple indigène de l'Amérique du nord.

John Bartholomew, fondateur de la maison d'édition cartographique *John Bartholomew & Son*, a commencé sa carrière à Édimbourg en plein milieu du siècle des Lumières écossais, entre le XVIIIe et le XIXe siècle. Une époque où la scène académique, artistique et littéraire écossaise diffusait de nouvelles idées qui, associées à la nouvelle prospérité de la ville, conduisent à une recherche accrue de connaissances. John commence sa carrière comme graveur généraliste et se spécialise rapidement dans les cartes, devenant un cartographe britannique majeur de son époque. Il s'installe comme graveur indépendant en 1826. Ses compétences ont été transmises à son fils, John George Bartholomew (John Bartholomew II). À la fin du XIXe siècle, la société est établie et passe de la gravure de routine de montres de poche, de cartes de spectacle et d'illustrations de livres à la spécialisation dans l'art précis de la compilation, de la gravure et de l'impression lithographique. "L'éventail des travaux réalisés par l'entreprise sous la direction de John George reflète la diversité des activités de l'époque. Des cartes ont été publiées pour les cyclistes, les clubs automobiles, les compagnies ferroviaires et les entreprises. Des cartes à petite échelle et des plans de ville ont également été produits pour être vendus en librairie ou pour illustrer des guides, des cartes et des atlas éducatifs pour les marchés nationaux et étrangers, et même des atlas de mission."

Monomier, Mark, ed. *Cartography in the twentieth century*. The history of cartography, vol. 6. Chicago, The University of Chicago Press, 2015. (pp. 700-3)

200 / 300 €

16 **[Flandre]. BEAULIEU**. Les plans et profils des principales villes et lieux considérables du comté d'Alost ou Flandre impériale. Avec la carte générale et les particularités de chaq [ue] gouvernement [suivi de] … du duché de Brabant… [suivi de] … du duché de Gueldre… [suivi de] … du duché de Cambray… [suivi de] … du comté de Haynaut… Paris, chez le Sr de Beaulieu, (ca. 1668). Un volume in-8 (16,5 x 20,5 cm) de 8 titres, 10 ff., 87 [sur 97] planches, veau brun de l'époque, dos à nerfs, tranches mouchetées. (Très légers défauts sans gravité (qq taches, petite déchirure en marge inf. d'une pl. ; 10 pl. en déficit).

Huit des quatorze « Petits Beaulieu » réunis en un volume ; cinq d'entre eux sont complets.

Titre-frontispice gravé (Alost), 2 ff.n.ch., 11 planches (dont 3 cartes, 6 plans et 2 vues) ; titre-frontispice (Brabant), 1 f.n.ch., 8 planches (dont 1 carte et 7 vues) ; titre-frontispice (Gueldre), 1/2 pl (1 carte) ; titre-frontispice (Cambray), 1 f., 6 pl (dont 3 cartes, 2 plans et une vue) ; titre-frontispice (Hay-



Lot n°17

naut), 2 ff., 33/37 pl (dont 14 cartes, 11 plans et 8 vues) ; titre-frontispice (Namur), 1 f., 10/15 pl (dont 3 cartes, 3 plans et 4 vues) ; titre-frontispice (Limbourg), 3 pl (dont une carte, un plan, une vue) ; titre-frontispice (Luxembourg), 3 ff., 15 pl (dont 6 cartes, 5 plans et 4 vues).

Intéressant volume comprenant huit des quatorze petits atlas oblongs de Beaulieu, de la série des Plans et profils, surnommés les « Petits Beaulieu ». Sont réunis, les plans et profils des principales villes et lieux considérables des comtés d'Alost ou Flandre impériale, Haynaut, Namur, ainsi que les duchés de Brabant, Gueldre, Cambray, Limbourg et Luxembourg. Au total, l'ouvrage est illustré de 8 titres-frontispices, 32 cartes dont 8 générales, 28 plans et 27 profils. Comme l'indique très justement Mireille Pastoureau, les « Petits Beaulieu » associent harmonieusement les cartes de gouvernements aux plans et profils des villes fortifiées.

Les frontispices de Cambrai, Gueldre, Haynaut, Limbourg, Luxembourg et Namur sont signés par Romeyn de Hooghe, permettant ainsi de dater l'atlas vers 1668, ce dernier ayant rencontré Beaulieu lors d'un voyage à Paris fait peu après 1667. Il est vraisemblable, selon Landwehr, que l'artiste grava ces frontispices peu après (Landwehr p. 12, Pastoureau p. 14).

400 / 450 €

17 **[Amérique]. BELLIN** (Jacques-Nicolas). Carte de l'Amérique septentrionale depuis le 28 degré de latitude jusqu'au 72... [Paris], 1755. 1 carte gravée sur cuivre, 55,5 x 85,5 (carte) ; 57 x 91,5 cm. (feuille), contours coloriés.

Bel exemplaire de l'importante carte de l'Amérique du Nord rassemblant les découvertes françaises réalisées au cours des deux années précédant sa publication.

Cette carte s'étend de la Californie à l'ouest aux « îles de la Nouvelle Terre » (Terre-Neuve et Labrador) à l'est. Elle couvre l'espace depuis la baie de Baffin, le Groenland et l'Islande au nord jusqu'au golfe du Mexique au sud. Sur la carte, les possessions françaises sont tracées d'un contour bleu, les anglaises d'un contour jaune et les espagnoles d'un contour rouge. Cette carte est ornée d'un élégant cartouche de titre et d'un autre pour les remarques de l'auteur.

Jacques-Nicolas Bellin a conçu cette carte pour la publier dans l'*Histoire et description générale de la Nouvelle France* de Charlevoix, parue en 1744. En tant qu'ingénieur hydrographe principal au Dépôt des Cartes et Plans de la Marine, Bellin avait un accès direct aux documents déposés au dépôt par Gaultier de Varennes, Sieur de La Vérendrye après ses expéditions dans l'Ouest canadien entre 1731 et 1742. Il a donc incorporé dans cette carte un grand nombre des découvertes de l'expédition de ce dernier.

800 / 1 200 €

18 **[Amérique]. BELLIN** (Nicolas). Carte réduite du golphe du Mexique et des Isles de l'Amérique pour servir aux vaisseaux du Roy. À Paris, N. Bellin, 1749. 1 carte gravée sur cuivre, 91 x 63 cm. (Restaurée au niveau de la pliure centrale).

Première édition de cette carte du Golfe du Mexique illustrant la Floride et les Caraïbes.

450 / 500 €

---

19 **[Monde]. BELLIN** (Nicolas). Essay d'une carte réduite contenant les parties connues du globe terrestre dédiée à M. Le Comte de Maurepas. Paris, N. Bellin, 1748. 1 carte gravée sur cuivre, 54,5 x 74,3 cm. (accroc restauré, fentes à la pliure vers la marg. sup.)

Carte du monde par l'ingénieur ordinaire de la marine Bellin, ornée d'un cartouche de titre et d'une rose des vents.

100 / 150 €

---

20 **[Manuscrit]. [Bitche].** Bitche. Toutes les fortifications de ce poste ayant esté razé par le Traité de Riswick, le Roy le fit rétablir en 1706, de terre et façonnage dans la figure que le voiez.
1 plan manuscrit, XVIIIe siècle. Encre, lavis et aquarelle sur papier, env. 27,5 x 39 cm., sur feuille env. 40,5 x 56 cm.

Titre, sous-titre et échelle en toise hors du cadre.

400 / 500 €

---

21 **[France]. BLAEU** (Guillaume et Jean). [Extrait de :] Le Théâtre du Monde ou Nouvel Atlas contenant les chartes et descriptions de tous les païs de la terre. Amsterdam, apud G. et J. Blaeu, 1635. 44 (sur 47) planches gravées sur cuivre, en feuilles, env. 50 x 39 cm., sur feuille env. 53 x 45 cm. ; (mouillures soutenues ; 3 cartes en déficit).

44 cartes décoratives coloriées, extraites la partie de consacrée à de la France, de la première édition française de l'Atlas de Guillaume et Jean Bleau, publiée en 1635.
Texte français au verso.
Ce volume renferme 2 cartes de la France anciennes d'après les cartes d'Ortelius *Gallia vetus* et *Typus Galliae veteris*, la carte de *La Gaule selon Strabon & autres anciens*.
Les autres
illustrent les provinces de la France : Savoie, Dauphiné, Avignon, Principauté d'Orange, Lyon, Orléans, Limousin, Bourgogne, Touraine, Bretagne, Maine, Normandie, Paris, etc.

(Van der Krogt, II, [2 : 111.1]).

400 / 500 €

21bis **[Pays-Bas]. BLAEU** (Guillaume et Jean). [Extrait de :] Le Théâtre du Monde ou Nouvel Atlas contenant les chartes et descriptions de tous les païs de la terre. Amsterdam, apud Guilielmum et Joahannem Blaeu. 1635. En feuilles, 23 (sur 33) pl. gravées sur cuivre env. 39 x 50 cm., sur feuille env. 53 x 45 cm. (mouillures soutenues, réparations sur qq. cartes ; 10 pl. en déficit).

Ensemble de 23 cartes décoratives coloriées, couvrant les Pays-Bas. Elles sont extraites de la première édition française de l'Atlas de Guillaume et Jean Bleau publiée en 1635.
Texte français au verso.
Cette réunion comporte des cartes illustrant principalement la Belgique et la Hollande dont 6 cartes de la Flandres, de Liège, de Louvain, de Brabant, de Bruxelles, d'Anvers, de la seigneurie de Malines, les cartes du Comté d'Artois, du Comté de Luxembourg.

(Van der Krogt, II, 2 : 111.1).

300 / 400 €

---

22 **[Chypre]. [BLAEU** (Joan)]. Cyprus Insula. [Amsterdam], [ca. 1644-1655]. 1 carte gravée sur cuivre, 38,5 x 50, 5 cm., sur feuille 47,4 x 58 x cm., coloriée. (rousseurs, lég. salissures, petites taches dans les marges).

L'une des cartes anciennes les plus décoratives de Chypre, ici en coloris ancien. Elle comporte un grand cartouche de titre richement orné de deux cygnes tirant le char de Vénus accompagné de Cupidon. Elle est également ornée de deux blasons, de deux roses des vents et de trois voiliers sur la mer.

Cette carte a été publiée pour la première fois en 1638 et figurait dans les atlas de Jansson et Blaeu dans leurs éditions latine, néerlandaise, allemande, française et espagnole. Cet exemplaire est paru entre 1644 et 1655 dans les éditions latine du *Theatrum Orbis Terrarum* publié par Joan Blaeu.

(Van der Krogt II, 8130 : 2).

200 / 250 €

---

23 **[Amérique ; Texas, République]. BLUMENTHAL** (J.) ; **THIERRY**, grav. ; **BARTHEMIER**, grav. Amérique septentrionale. Paris, Imp. Chardon, 1842. 1 carte gravée sur acier, env. 21 x 27 cm., sur feuille 25,5 x 30,6 cm., contours coloriés.
Bel exemplaire de la carte de l'Amérique septentrionale illustrant les divisions territoriales de la région, notamment la République de Texas, qui a existé comme un état indépendant de l'Amérique du Nord entre le 2 mars 1836 et le 19 février 1846, et se trouve ici rehaussée de limites oranges.

150 / 200 €

Lot n°24

24 **BONNE** (Rigobert) **; DESMAREST** (A. G.). Atlas encyclopédique contenant la géographie ancienne et quelques cartes sur la géographie du Moyen Âge, la géographie moderne… la géographie physique. À Paris, Hôtel de Thou, 1787. 2 volumes grand in-4, [1] f., 65 p. + 110 p., [1] f., fr., 140 cartes, basane havane époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison rouges et vertes, tranches rouges (défauts dont coins usés, lacunes sur 2 coiffes, qq. pl. dereliées ; rouss. au 1er titre et front., qq. pl. brunies).

Edition originale de cet atlas paru en complément de l'Encyclopédie méthodique publiée par Ch.-J. Panckoucke. Elle se compose d'un frontispice gravé par Boilly d'après C. N. Cochin et de 141 cartes gravées sur cuivre (num. 1-140 et 102 bis).

1 000 / 1 200 €

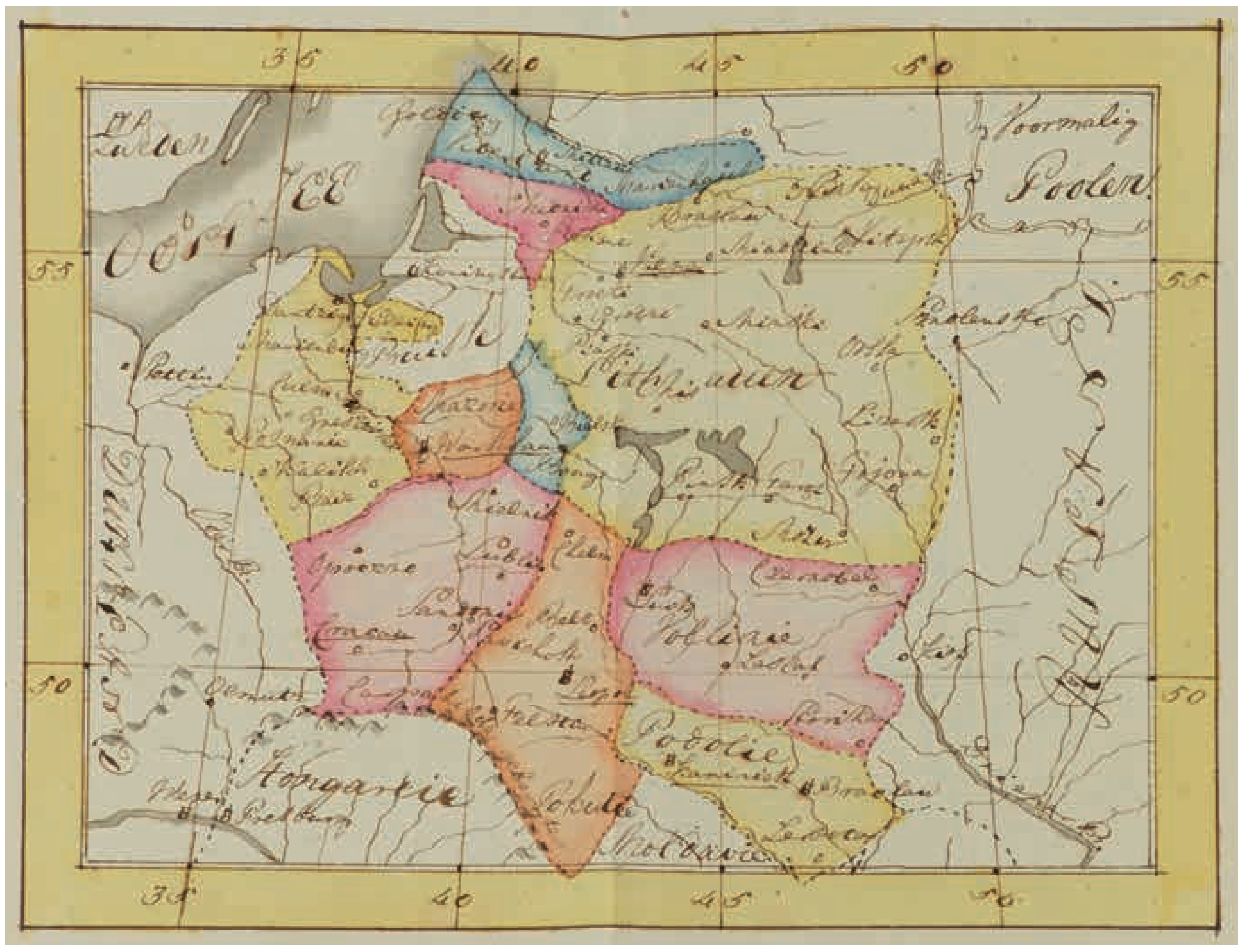
25 **BONNE** (Rigobert) **; DESMAREST** (A. G.). Atlas encyclopédique contenant la géographie ancienne et quelques cartes sur la géographie du Moyen Âge… À Paris, Hôtel de Thou, 1787. Fort in-4 (33 x 25 cm.), cartonnage gris ancien, non rogné (dos découvert, mors fendus).

Tome premier seul (sur 2) de cet atlas paru en complément de l'Encyclopédie méthodique publiée par Ch.-J. Panckoucke. Il se compose de 77 cartes gravées sur cuivre, précédées d'un frontispice gravé par Boilly d'après C. N. Cochin, d'une page de titre, et de 65 pages de texte. Exemplaire à toutes marges, tel que paru.

300 / 400 €



Lot n°24



Lot n°26

26 **[Manuscrit]. [Pologne ; Hongrie]. BOONSAJER** (Q.J.) Atlas der Aarde. Deel gehelzende Prussiche, voormalig Poolen en Hongarije… [S.l.], [ca. 1800]. In-8, [3] f. (titre, table), 48 planches doubles de cartes, demi-basane fauve à coins époque, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre, roulettes dorées, montage sur onglets (mors supérieur fendu, coiffe de tête et coupes usées,).

Curieux petit atlas concernant la Prusse, l'ancienne Pologne et la Hongrie.
Entièrement manuscrit, il se compose d'un titre, un index des cartes et 48 cartes tracées à l'encre, aquarellées et légendées en néerlandais. Avec les coordonnées de latitude et longitudes à l'encre également. Les cartes portent leur titre dans un cartouche ou bien en-dehors du cadre.

Une seule carte est datée, celle de la Pologne (1793).

2 000 / 2 500 €

27 **[Italie]. BORDIGA** (Ignazio Gaudenzio Maria). Carta militare del Regno d'Etruria e del Principato di Lucca ; fatta per ordine di S.E. Il Ministro della Guerra del Regno d'Italia. Riunita e dis. dell' incisore G. Bordiga ; L. Antonini incise. [Milan], Deposito Generale della Guerra, 1806. 1 carte dépliante gravée sur acier, env. 111 x 111 cm., pliée, entoilage bleu époque (23 x 20 cm.), étui marron moucheté, étiquettes de titre manuscrites sur l'étui, titre manuscrit au verso de la carte. (étui légèrement frotté aux bords, 2 taches discrètes sur la carte).

Belle carte portant un grand intérêt historique du du Royaume d'Étrurie et de la Principauté de Lucque reproduisent ses frontières pendant l'époque de la domination napoléonienne. Elle a été gravée sur acier par Antonini Leone dit Antonini Il Vecchio (1776-1862) d'après Bordiga Gaudenzio (1773-1837). Elle comporte un carton de l'île du Giglio et un cartouche de titre décoratif.

300 / 400 €









28 **[Atlas céleste]. [Livre du XVIe s.]. BORNMANN** (Zacharias). Astra. Alle Bilder des Himmels sampt deren Sternen artlich in Kupfferstich gebracht, durch die Longitudinem und Latitudinem… Gedruckt zu Breslaw, bey Georgio Bawman, 1596. Petit in-4, [8] f., 24 pl., broché, anciennement relié, couv. de papier jaune ancien, tranches rouges (qq. rousseurs ; sans le portrait).

Rarissime édition originale de cet atlas céleste du cartographe allemand Zacharias Bornmann. USTC ne signale que 2 exemplaires, à Vienne et Desde.

L'illustration se compose de 24 planches gravées sur cuivre dont 5 dépliantes, représentant des constellations. Ces planches, dans l'esprit de Dürer, sont dues à Georg Hayer (1559-1614) qui signe la planche 16 : « Georg Haÿer pictor Wratisl. sculps. ». A chaque constellation sont associés un ou plusieurs symboles astrologiques.

Les planches sont numérotées de 1 à 23, et la dernière sans numéro. L'exemplaire de Vienne comporte 23 planches numérotées et un portrait en frontispice, mais n'a pas la dernière planche sans numéro ; celui de Dresde ne contient pas de portrait, mais renferme la dernière planche sans numéro semblable à celle de notre exemplaire.

(USTC 613749 ; VD16 B6730 ; cf. N. Kanas, *Star maps : history, artistry, and cartography*, N.-Y., 2012, p.476).

4 000 / 5 000 €


Polũs.
pes Ophi:
Scorpio.
Lũpũs.
Georg Haiser pictor Vratisl.
Scülps.


Centaurus.
16

29 **BRION DE LA TOUR** (Louis). [Atlas composite. Monde]. Paris, Desnos ou Jaillot, [1783 - An XIII-1799]. Grand in-folio (env. 54 x 40 cm.),, demi-basane brune à coins, plats verts pointillés blancs, pièce de titre rouge sur le plat sup. (dos usé lacunaire, marges de la mappemonde courtes, celles de la carte de l'Asie restaurées).

Atlas réunissant 7 cartes publiées par Desnos et Jaillot d'après les cartes de Brion de la Tour, gravées sur cuivre et aquarellées, comprenant une mappemonde (An VIII), ainsi que des cartes de l'Europe (An 8), de l'Asie (1789), de l'Afrique (1783), de l'Amérique septentrionale (1800), de l'Amérique méridionale (1783), et de la France (1799).

Provenance : Madame de Bouvray (? ; ex-libris manuscrit au contre-plat).

4 000 / 5 000 €



30 **[Paris]. BRION DE LA TOUR** (Louis). Nouveau plan de Paris avec les augmentations et changemens qui ont été fait pour son embellissement. A Paris, chez les Campions frères, 1784. 1 plan gravé sur cuivre, 83 x 58 cm., entoilage saumon époque, sous étui cartonné de l'époque (env. 20 x 11 cm.), pièce de titre verte, étiquette d'auteur et date manuscrite, roulette dorée en bordure (étui bruni avec menus défauts ; petit accroc sans gravité au 20e segment, infimes rousseurs ; tirage un peu faible).

Plan de Paris gravé sur cuivre en 24 sections montées sur toile et pliées.
Le plan est orné d'un beau cartouche de titre gravé par G. Tulpin figurant l'allégorie de la ville de Paris (en haut) et les divinités du fleuve (en bas). Une double colonne de part et d'autre du plan avec renvois des rues. En bas, deux encarts avec suppléments pour les édifices remarquables, places, paroisses… Un plan de Versailles et un plan de la banlieue de Paris placés respectivement en bas à gauche et en haut à droite complètent le plan.

(Boutier 325D).

300 / 400€

31 **BRUÉ** (Adrien Hubert). [4 cartes d'Océanie, d'Afrique et d'Amérique]. À Paris, chez J. Goujon, 1821, 1822, 1825 et 1826. 4 cartes (env. 64 x 96 cm.), entoilées, pliées (22 x 14 cm.), sous étui cartonné époque (étui fendillé et frotté aux arêtes ; une carte d'Asie mentionnée au titre de l'étui en déficit, petites taches claires sur la carte de l'Amérique septentrionale.).

Reunion de 4 cartes continentales par Brué, dépliantes, gravées sur acier, limites coloriées :

. Carte Physique et politique de l'Afrique… À Paris, chez J. Goujon, 1821.
. Carte de l'Océanie ou cinquième partie du monde. À Paris, chez J. Goujon, 1822 revue et augmentée 1825.
. Carte Physique et politique de l'Amérique Septentrionale… À Paris, chez J. Goujon, 1821 revue et corrigée en 1826.
. Carte Physique et politique de l'Amérique Méridionale, À Paris, chez J. Goujon, 1821.

200 / 250€

32 **BRUÉ** (Adrien Hubert). Carte des environs de Paris. Paris, J. Goujon ; Berlin, Shropp ; Vinne, Riedl, 1820. Une carte (env. 136 x 100 cm.), entoilée, pliée (18 x 12 cm.), sous étui cartonné époque (étui insolé et usé).

Belle carte détaillée des environs de Paris, couvrant un rayon d'environ 100 kilomètres et divisée en 7 départements. Les contours sont aquarellés, quelques tracés en bistre ont été ajoutés. Sur cette carte figurent les bourgs, villages, hameaux, châteaux, fermes et moulins, mais aussi les distances entre les relais de poste, les vallées, bois, parcs, rivières et canaux. Etiquette de l'éditeur et onglet de velin au v° de chaque feuille.

100 / 150€

33 **BRUÉ** (Adrien Hubert). Carte générale du globe terrestre. À Paris, J. Goujon et J. Andriveau, 1821. 1 carte gravée sur acier, 93 x 63,4 cm, contours coloriés.

Édition originale de la carte du monde en deux hémisphères de Brué, géographe du Roi. Numérotée 11 dans le coin sup. droit. Reste d'onglet au v°. Bel exemplaire.

200 / 300€

34 **BRUÉ** (Adrien Hubert). Carte générale du globe terrestre. À Paris, J. Goujon et J. Andriveau, 1829. 1 carte gravée sur acier, env. 88,5 x 63 cm., contours coloriés (lég. mouillures marg., fente de qq. cm. à la pliure centrale).

Nouvelle édition revue et augmentée de la carte du monde en deux hémisphères de Brué, d'après la première édition publiée par J. Goujon en 1821. Numérotée 12 dans le coin sup. droit.

180 / 250€

35 **BRUÉ** (Adrien Hubert). Carte physique et politique de l'Amérique Septentrionale. A Paris, J. Goujon et J. Andriveau, 1829. Une carte gravée sur acier, limites coloriées, 60x 88,6 cm. (déchirure habilement restaurée, papier renforcé).

Nouvelle édition "revue et augmentée par l'éditeur d'après le nouvel Atlas américain", de cette carte importante dont la première édition parut en 1821.

200 / 250€

36 **BRUÉ** (Adrien Hubert). Carte physique et routière de la France, de la Suisse et de l'Italie septentrionale… À Paris, chez J. Goujon, 1826. Une carte gravée sur cuivre, 65,5 x 97 cm., entoilée, pliée (env. 27 x 15 cm.), sous chemise et un étui vert bronze époque bordé d'une roulette dorée (infimes défauts à l'étui).

Edition revue, corrigée et augmentée de cette carte qui parut pour la première fois en août 1821. Elle comporte les mentions des relais, routes et bureaux de poste. Deux cartons offrent de petites cartes montrant la Corse et les routes de Rome à Naples. Exemplaire aux limites coloriées.

200 / 300€



37 **BRU**É (Adrien Hubert). Grand atlas universel ou collection de cartes encyprotypes, générales et détaillées des cinq parties du monde. À Paris, chez Desray, 1816. Grand in-folio (env. 67 x 46,7 cm), [2] f., 48 planches gravées, demi-chagrin brun d'époque, dos long. (défauts dont mors sup. fendu sur qq. cm., coiffe de queue arrachée, une partie du dos découverte ; lég. rouss. sur qq. cartes, mouill. et saliss. discrètes dans les marges).

Atlas d'Adrien-Hubert Brué en grand format couvrant l'Europe, l'Asie, l'Afrique, les Amériques, et l'Océanie. Il se compose d'un feuillet de titre, d'une table des matières sur 2 pages, et de 40 planches sur double pages comportant 8 cartes illustrant chaque continent, avec une mappemonde et une carte de la France, et de 8 grandes cartes composées de 4 feuilles chacune détaillant ces régions, soit un total de 16 cartes gravées rehaussées de contours coloriés.

Exemplaire enrichi de 8 cartes : - en début de volume, d'une mappemonde en deux hémisphère (1816) ; - à la fin de volume : une carte de la Pérou (1826), une cartes des Etats-unis mexicains et des provinces unies de l'Amérique Centrale (1825), une carte de la Colombie (1823), une carte du Brésil (1826), une carte de l'Australie (1826), et une carte du grand archipel d'Asie, partie nord-ouest de l'océan (1826), et carte de la Polynésie (1826).

5 000 / 6 000 €



MER DES ANTILLES
OCÉAN ATLANTIQUE BORÉAL
NOUV. ROYAUME DE GRENADE
ROYme DE QUITO
GUYANE HOLLANDAISE
GUYANE FRANÇAISE
GUYANE PORTUGAISE
RIO NEGRO
GRAM PARA
TERRITOIRES DES MISSIONS OU PAYS DES AMAZONES
P E R O U
B R É S I L
MARANHAM
PERNAMBUCO
SERGIPE
BAHIA
ILHEOS
PORTO SEGURO
PROVINCE DES MOXOS
PROVINCE DES CHIQUITOS
CHACO
GOUVt DE BUENOS-AYRES
GOUVt DE CUYO

38 **BRUÉ** (Adrien-Hubert) ; **LEVASSEUR** (Émile). Atlas de géographie moderne physique et politique... de toutes les parties du monde... Paris, C. Delagrave, [1875]. In-folio (env. 48 x 34 cm.), [2] f., 50 planches de cartes lithographiées, coloriées, demi-chagrin rouge époque, dos à 5 nerfs, titres, fleurons et filets dorés, grande marque dorée de l'Institut géographique de Paris au plat supérieur (coiffes et coins usés, plats frottés sans gravité ; 2 premiers f. et 1ère carte dereliés ; déch. sans mq. à la carte de France dépl. ; rouss. sur la pl. 27).
Nouvelle édition de l'Atlas de Brué revue par Levasseur et publiée en lithographie d'après les gravures sur acier ; colorié à la main à l'époque. La France figure sur un dépliant formant les pl. 13-14 ; les autres pl. sont doubles, sauf l'Algérie représentée sur une pl. simple ; il y a un volet dépliant sur la carte du Brésil.

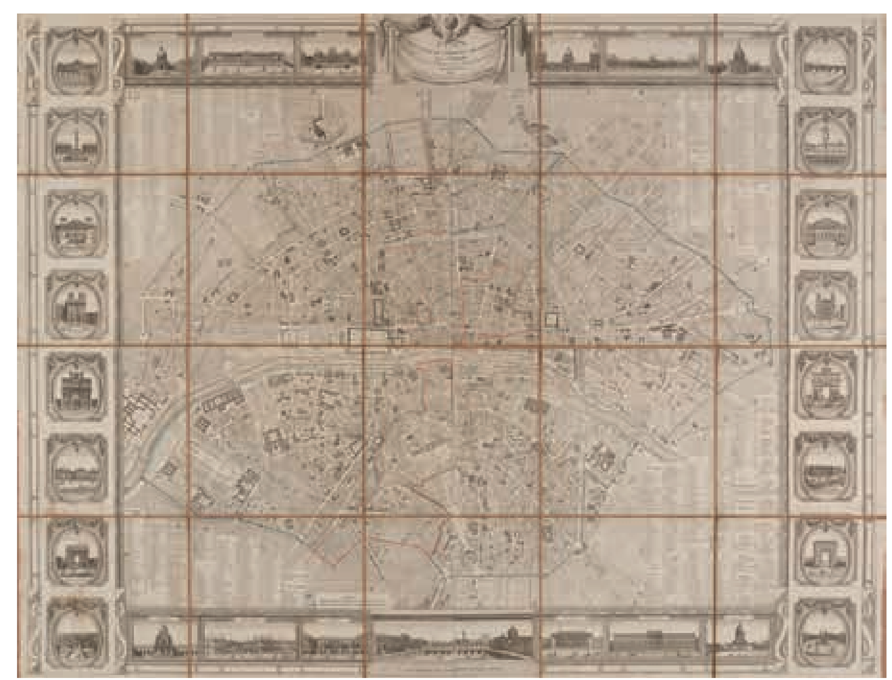
80 / 150 €

39 **BRUÉ** (Adrien-Hubert) **; LEVASSEUR** (Victor). [Planisphère et continents]. À Paris, A. Combette, [1854]. 7 cartes gravées sur acier, chacune env. 28,5 x 43 cm., sur feuilles 35 x 53 cm., contours coloriés. (menus défauts marginaux dont des manques minimes dans les marges inf. de la carte de l'Europe et de l'Afrique).
Réunion de 7 cartes gravées sur acier par Frédéric-Guillaume Laguillermie, publiées dans l'édition de 1854 de l'Atlas Universel illustré de Brué revu par Victor Levasseur. Elles sont bordées de marges richement illustrées des scènes d'après les dessins de Raimond Bonheur, montrant la flore, la faune et les peuples de chaque continent.
Cet ensemble comprend un planisphère basé sur la projection de Mercator, ainsi que six autres cartes illustrant l'Amérique du Nord, l'Amérique du Sud, l'Europe, l'Asie, l'Afrique et l'Océanie. Chaque carte délimite clairement les frontières des districts, les routes, les villes, les villages, les montagnes et les étendues d'eau telles que les océans, les mers, les rivières et les baies. En outre, chaque carte est accompagnée d'un texte descriptif donnant un aperçu général de la région concernée.

150 / 200 €

40 **[Paris]. BONNISEL** (J.) Plan de la ville et faubourgs de Paris, avec ses monuments. Divisé par quartiers et arrondissements par. J. Bonnisel. A Paris, chez Jean, 1814. Un plan gravé, env. 92 x 120 cm., entoilage saumon époque, plié 24 x 24 cm., sous sous étui vert marbré, titre et date manuscrits sur étiquette (étui usé).
Rare et important plan mural de Paris, qui représente la ville divisée en 12 arrondissements et 48 sections, tel que c'est le cas depuis le 11 octobre 1795. Cette répartition perdure jusqu'en 1860, où l'annexion des faubourgs et les grands projets de réaménagement de Paris sous Georges-Eugène Haussmann entraîne une refonte totale.
Le plan illustre les premiers travaux d'embellissement et d'aménagement des voies qui avaient été ordonnés par Napoléon ainsi que les grands édifices construits par l'Empereur comme l'Arc de triomphe ; le pont des Arts, le pont d'Austerlitz, ou encore la Halle au blé. Sur la rive droite, face au Champ de Mars, se trouve le dessin d'un « palais projeté ». Il s'agit du palais du Roi de Rome, un édifice prévu pour être la résidence du fils de Napoléon Ier, mais qui ne verra finalement pas le jour.
Très bel encadrement composé de 29 vignettes montrant des édifices et lieux remarquables de la capitale.

800 / 1 200 €



Lot n°40

41 **BRUGUIÈRE** (Louis) ; **TARDIEU** (Ambroise), grav. Tableau comparatif de la forme et de la hauteur des principales montagnes du globe terrestre. A Paris, J. Andriveau-Goujon, [v. 1850]. 1 tableau gravé sur cuivre, 65,1 x 51,3 cm. (feuille), colorié, trace d'onglet au verso. (mouillure sur la marge sup., petites fentes marg. au niveau de la pliure centrale, réparée dans la marge inf.).

Superbe document très décoratif et d'une grande précision scientifique, dédié au Baron Alexandre de Humboldt. Gravé sur cuivre par Ambroise Tardieu (1788-1841) et colorié à la main, il met en relief des volcans en éruption tels que le Cotopaxi, le plus important du Pérou. Ce tableau est annoté avec des indications sur les hauteurs et les sujets dans la marge de droite et de gauche.

100 / 150 €


OBSIDIO ARCIS SAMMARTINIANAE



42 **[Gravure murale]. [Île de Ré]. CALLOT** (Jacques) ; **BOSSE** (Abraham). Siège de la Citadelle de St. Martin dans l'île de Ré. [Paris], [vers 1629]. 1 plan gravé sur cuivre sur 16 feuilles, [assemblé env. 151 x 169 cm.], contrecollé sur support de bois, placé sous cadre ancien et verre (non examinée hors du cadre ; qq. rousseurs modérées ; qq. tous au centre, et en 2 points de la bordure dus à une fente du support ; menus frottements aux points d'assemblage des ff.).

Spectaculaire représentation du siège de St Martin dans l'île de Ré, avec l'attaque de la citadelle par les troupes anglaises de Charles Ier et la victoire de l'armée royale de Louis XIII le 8 novembre 1627.

Cette impressionnante estampe est composée de 16 planches, dont 6 gravures à l'eau-forte par Callot, dépeignant le siège de l'île pour la composition centrale, et 10 planches pour la bordure. Callot a réalisé les sujets dans les cartouches, Abraham Bosse (Tours 1605 - Paris 1678) s'est chargé des cartouches et des ornements, tandis que Michel Lasne (Caen ca 1590 - Paris 1667) a gravé au burin les portraits et la lettre.

En haut, au centre, trône le portrait de Louis XIII, avec les armoiries conjointes de France et de Navarre dans les coins supérieurs. En bas, au centre, figure le portrait de Gaston d'Orléans, frère du roi et général de corps d'armée. Quatre scènes, disposées de part et d'autre des deux portraits, dépeignent : la descente de M. de Toyras sur l'île de Ré, les secours envoyés à la Citadelle, l'assaut général des Anglais à la citadelle, et la défaite des Anglais.

La composition principale offre une spectaculaire mise en scène de l'assaut mené par les troupes anglaises contre la citadelle en 1627 et de la défense de l'île par les troupes royales. Sur le devant de la composition, Louis XlII à cheval, est accompagné de Gaston d'Orléans. Quelques épisodes de la reconquête de l'île en 1625 sur les huguenots conduits par Mr de Soubise figurent également sur l'estampe. Des chiffres renvoient vers la lettre gravée.

Celle-ci offre un récit détaillé relatant les événements survenus sur l'île en 1625, et le déroulement du siège anglais de 1627 mené par le duc de Buckingham, qui se solda par la victoire des troupes du roi le 8 novembre 1627. Rédigée en français le long de la bordure latérale gauche, elle est reproduite en latin sur celle de droite.

L'estampe complète avec sa bordure se distingue par sa rareté.

Les feuilles de la composition centrale (Lieure, 654) sont dans le 2e état sur 2 (3e état sur 3 pour la feuille inférieure gauche) après l'ajout des lettres-guides de montage. Les feuilles de la bordure supérieure et inférieure (Lieure, 656-659) sont dans les états après numérotation, toutes cotées « R » (Rare) par Lieure. Les feuilles de la bordure latérale sont dans l'état unique classé 'RR' (Très rare) par Lieure.

Sièges de l'île de Ré :

Au début du XVIIe siècle, malgré la tolérance accordée par Henri IV aux protestants, l'île de Ré devient le théâtre d'une guerre de religion indirecte entre La Rochelle et Louis XIII. Sous le commandement d'Henri de Rohan et de son frère Benjamin, duc de Soubise (1583-1642), les forces huguenotes affrontent, en 1625, les armées royales dirigées par les ducs de Montmorency et de la Rochefoucauld, le maréchal de Saint Luc, et le sieur de Toiras (1585-1636). La capitulation des huguenots est signée le 18 décembre 1625. Louis XIII nomme Toiras gouverneur de l'île et ordonne sa fortification. La construction du fort de la Prée et de la citadelle de Saint-Martin représente des avancées significatives dans l'architecture militaire de l'île de Ré.

Le 22 juillet 1627, une flotte de 60 bateaux transportant plusieurs milliers de soldats et de cavaliers, commandée par Georges Villiers, 1er duc de Buckingham (1592-1628) et favori de Charles Ier d'Angleterre, débarque sur l'île de Ré et entreprend le siège de Saint-Martin. Cet épisode intervient dans le contexte de la guerre de Trente Ans, la couronne d'Angleterre apportant son soutien aux huguenots français dans leur lutte contre les forces royales de Louis XIII, tout en cherchant à entraver le développement de la marine française.

L'île est entièrement occupée par les Anglais, à l'exception de la citadelle et du fort de la Prée. Avec cinq fois moins d'hommes, et malgré un siège éprouvant, le comte de Toiras résiste jusqu'à l'arrivée des renforts. Des vivres et des munitions parviennent sur l'île malgré le blocus des Anglais. Buckingham, ne recevant pas de renforts d'Angleterre, voit sa situation se détériorer malgré le soutien de La Rochelle qui en, approvisionnant les Anglais, les sauve de la famine. A la mi-octobre, une partie de l'armée royale commandée par le maréchal Henri de Schomberg (1575-1632) rejoint le commandement du maréchal Louis de Marillac (1572-1632) à La Prée. Le 27 octobre, le duc de Buckingham tente une ultime attaque sur Saint-Martin mais échoue. Les Anglais se replient sur l'île de Loix où ils sont poursuivis et défaits lors de la dernière bataille du pont du Féneau le 8 novembre 1627.

Cette victoire préfigure la prise de la Rochelle dont le commandement militaire a été confié au cardinal de Richelieu en août 1627. Réduite à la famine, La Rochelle capitule sans condition le 28 octobre 1628.

Suite à la reddition de La Rochelle et au retour du roi à Paris, Callot fut appelé à exécuter une œuvre similaire à celle qu'il avait créée pour immortaliser la prise de Bréda.=
Jacques Callot est né en 1592 à Nancy dans une famille lorraine récemment anoblie par Charles III de Lorraine. Après un apprentissage chez un orfèvre-graveur en Lorraine, il part à Rome étudier la gravure au burin avec Philippe Thomassin. Agréé par Cosme II de Médicis, il rejoint l'atelier de Giulio Parigi à Florence. Grâce à Antonio Tempesta, il explore l'eau-forte. Installé aux Offices en 1614, il gravera des œuvres majeures. Innovateur, il introduit le « vernis dur » des luthiers florentins, révolutionnant l'art de l'eau-forte. Après la mort de Cosme II de Médicis, il retourne en Lorraine. Il est considéré comme l'un des maîtres de l'eau-forte. « Il [le] porta au dernier degré de perfection [dans] ses Grands Sièges et ses Misères de la Guerre, qui feront toujours le désespoir de tous les graveurs, et l'admiration des vrais connaisseurs … chefs d'œuvre dus à la pointe magique de l'artiste » (Meaume, Recherche sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, vol. 1, pp. 70-71)

(Lieure, 654, 656-659 ; Meaume 522, 523-532).

10 000 / 15 000 €



43 **[Panama]. [Plan en relief]. CANAL (LE) interocéanique.** Paris, [Ch. Muret, après 1885]. Un plan en relief, en plâtre peint en couleurs, avec des parties lithographiées, 14 x 41 cm. + 1 carte lithographiée en 2 teintes (13,5 x 40 cm., volante, entoilage moderne), le tout dans un emboîtage en forme de livre (16 x 43 x 4 cm., couv. papier marbré, dos renouvelé en cuir brun).

Rare plan en relief du tracé du canal de Panama. L'on trouve sur le couvercle intérieur une petite carte du monde (10 x 12 cm) montrant l'importance du Canal de Panama pour la navigation maritime, avec un tableau indiquant le gain de distance pour les principales liaisons maritimes. La carte qui accompagne ici le plan en relief n'est pas signalée dans l'exemplaire de la BnF (C. & Pl., GE A-1684).

1 000 / 1 200 €

44 **[Plan mural]. [Italie, Rome]. CANINA (Luigi).** Pianta topografica della parte media di Roma antica delineta sulla proporzione di uno-mille. Roma, L. Canina, 1847. 1 plan gravé sur cuivre, 205 x 241 cm., monté sur toile en 30 segments (des fentes au niveau des plis).

Important plan archéologique de Rome, sur lequel les édifices antiques apparaissent en surimpression sur le bâti moderne.C'est l'un des aboutissements des travaux de Luigi Canina (1795-1856), archéologue piémontais, qui publia plusieurs ouvrages sur les antiquités de Rome et des alentours.

400 / 450 €

45 **[Manuscrit]. [Trèves].** Carte des environs de Trèves avec les retranchemens que les ennemis y avoient faits en l'année 170 [sic], comme aussy depuis la Chartreuse jusqu'au dessus de Consarrebrick le long de la Moselle & de l'embouchure de la Sarre pour en disputez les guez. 1 carte manuscrite, XVIIIe siècle. Encre, lavis et aquarelle sur papier, env. 25 x 54 cm., sur feuille env. 40,5 x 56 cm. (rouss. et légères bruniss. en marge).

Avec une rose des vents en bas à droite. Titre et échelle en toises hors du cadre.

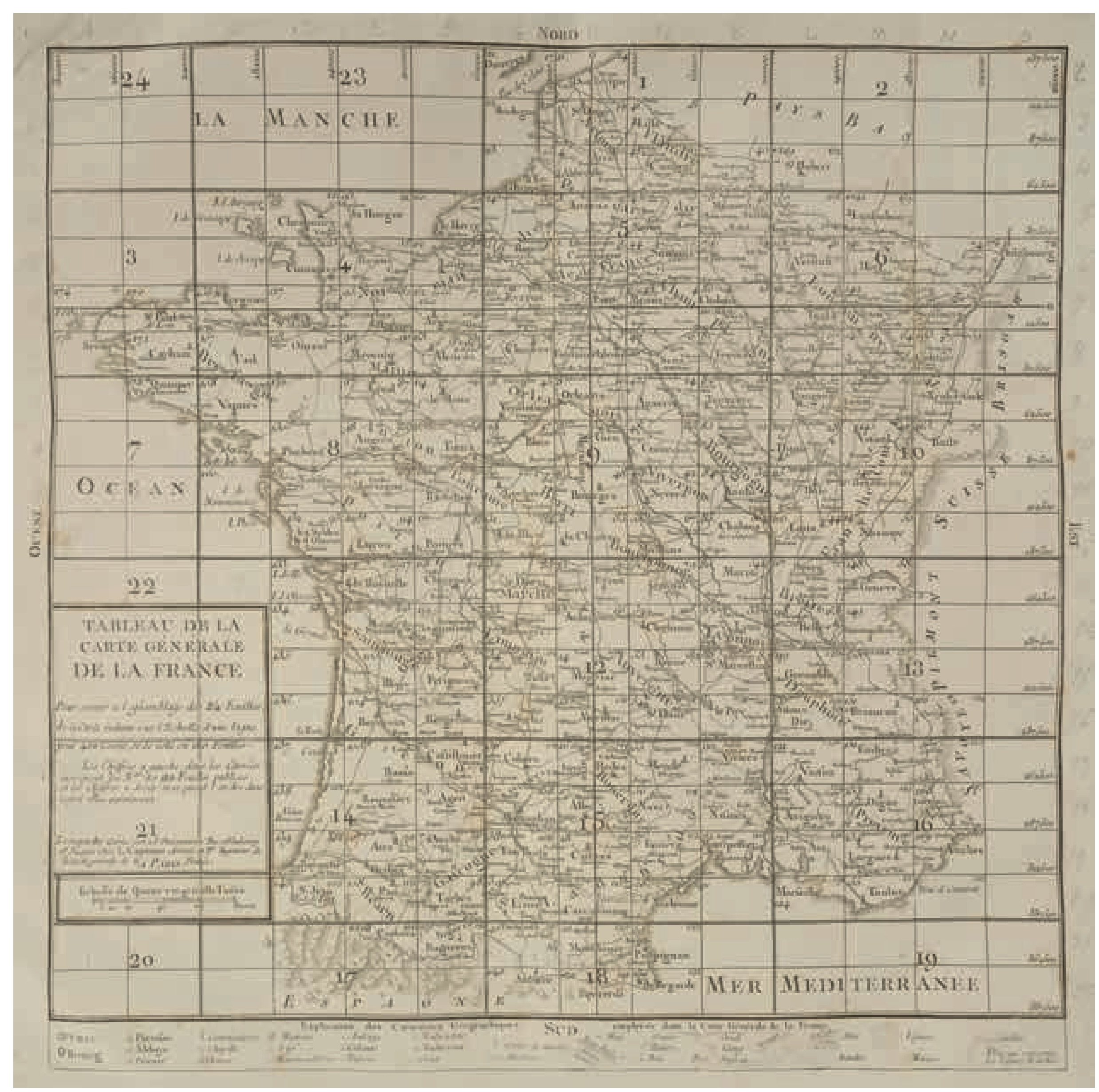
400 / 500 €

46 **[Manuscrit]. [Allemagne ; Rhin]. [Carte d'une partie du Rhin]. [s.l., XVIIIe s.].** Plan manuscrit, sous verre et cadre moderne, env. 34 x 94 cm. (à vue), 40 x 100 cm. (cadre) encre sur papier (petits manques dans la partie haute et sur un pli, brunissures, une déch. sans manque ; accidents superficiels au cadre ; non examiné hors du cadre).

Beau plan manuscrit, à l'encre noire avec quelques rehauts d'encre rouge, sur papier, contrecollé sur un feuillet.

Orienté nord en bas à droite, il représente le cours du Rhin et le détail des aménagements de ses rives, aux alentours de Mayence, au confluent avec le Main. Limité à gauche par Bischeim (peut-être actuelle Bischofheim) et Laubenum (Laubenheim) sur l'autre rive ; et à droite, par Walf (actuelle Walluf) et Mombach en face.
L'on y trouve mentionnés les prés, marais et vignobles, ainsi que des chapelles, cloîtres et moulins. Trois ponts franchissent le fleuve, l'un d'entre eux dessiné sur une petite pièce de papier contrecollée.

400 / 500 €



Lot n°47

47 **CASSINI.** [Carte géométrique de la France dite « Carte de Cassini », levée par ordre du gouvernement, sous la direction de Cassini de Thury…]. [Paris, 1815]. Deux volumes in-folio (66,5 x 53,5 cm), demi-chagrin violine à coins de l'époque, dos à nerfs, titre et tomaison dorés (légers frottements aux dos et coins ; mouillure claire marginale sporadique au vol. 2, très légers défauts,, petite déchirure angulaire à la carte n°9, deux taches aux cartes n°40 et 41).

C'est la première carte où se trouve décrite la quasi-intégralité du territoire français à une échelle homogène. Elle se présente ici sous la forme d'un atlas en deux volumes comprenant 182 cartes gravées sur cuivre à l'échelle de 1 : 86 400e, et 3 cartes générales reliées en début de volume : Nouveau tableau pour servir à l'assemblage… publiée en 1808 ; Tableau de la carte générale…, et Nouvelle carte qui comprend les principaux triangles… publiée en 1744).

Oeuvre d'un dynastie d'astronomes et géographes attachés à l'Observatoire royal de Paris, cette carte géométrique de la France fut initiée par César François Cassini de Thury (1714-1784), dit Cassini III en 1760 et achevée par Jacques-Dominique (1748-1845), dit Cassini IV en 1789. Pour les levées, César François s'est appuyé sur la triangulation géodésique établie par Jean-Dominique, dit Cassini I (1625-1712) et Jacques dit Cassini II (1677-1756). Ce sont ainsi quatre générations de Cassini qui ont contribué à sa réalisation. Sa publication fut retardée par les événements de la Révolution, du Consulat, de l'Empire, pour n'être achevée qu'en 1815.

La carte, si elle était montée, mesurerait près de 12 mètres sur 12. Carte n°175 mal chiffrée 173, carte n°148 reliée après la 149.

6 000 / 7 000 €

48 **[Carte murale]. [Bresse, Bugey]. CASSINI DE THURY** (César-François). Carte particulière des pays de Bresse Bugey et Gex levée géométriquement par les ingénieurs… [s.l.], [1766]. 1 carte gravée sur cuivre, env. 117 x 180 cm., entoilage marron en 2 parties cousues ensemble (feuille défraîchie, rousseurs, taches, manques marginaux, trous et déchirure vers le coin inférieur (à droite), baguette de bois arrachée de qq. cm.)

Grande carte murale levée sous la direction des ingénieurs géographes César-François Cassini de Thury (1714-1784), Étienne Mignot de Montigny (1714-1782) et Charles-Étienne-Louis Camus (1699-1768) de l'Académie royale des sciences. Elle se compose de 4 feuilles assemblées.

200 / 300 €

49 **[Bourgogne]. CASSINI DE THURY** (César-François), **SEGUIN** (Jean). Carte particulière du Duché de Bourgogne levée géométriquement par ordre de M.M. les élus généraux de la province, en conséquence du décret des Etats de 1751, divisée par diocèses, bailliages et subdélégations… S.l., s.n., 1763. 1 carte gravée sur cuivre, 15 pl. in-folio à double page mesurant 60 x 90 cm. et 60 x 45 pliées, entoilage, sous étui vélin ivoire moucheté à lacets (62,5 x 47 cm.) (étui usé).

Belle carte décorative, et dont la représentation topographique fut la plus aboutie à l'époque, puisqu'elle est basée sur les levés précis réalisés sur le terrain, à la demande des Etats de Bourgogne, selon les principes établis par les Cassini. Elle a été dressée par Seguin, ingénieur du roi ; les ornements du cadre et des cartouches ont été gravés d'après les dessins de Galey, inspecteur des Bâtiments du roi, la lettre gravée par Bourgoin.

1 000 / 1 500 €



Lot n°49



Lot n°52

50 **CHAIX** (Napoléon). Atlas des chemins de fer. Paris, Imprimerie et Librairie Centrale des Chemins de Fer, 1858**.** In-folio (env. 68 x 49 cm), demi-chagrin rouge éditeur, dos lisse, plats en toile rouge effet cuir, multiples filets dorés encadrant les plats, titre et auteurs frappés au centre (frott. aux mors et coins, coiffes manquantes, mouillures en pied des plats et contreplats, et gardes, 1er cahier part. dérelié, rouss. discrètes).

Atlas décrivant les lignes de chemin de fer en exploitation ou en cours de construction au milieu du XIXe siècle. Il se compose d'une page de titre, suivie de l'introduction de l'auteur et de 14 cartes sur papier grand-aigle gravées sur acier et coloriées. Il couvre la France et ses réseaux : Paris et ses environs, le Nord, l'Est, l'Ouest, le Midi, la route de Paris à Lyon et de Lyon à la Méditerranée, Orléans, mais également l'Europe centrale, la Grande-Bretagne, l'Écosse et l'Irlande, les États-Unis d'Amérique, la Russie et l'Algérie.

Pour une commodité de consultation, les cartes sont munies à droite d'un onglet portant le nom de la région concernée.

200 / 300 €

51 **[Amérique]. CHAMPION (J. N.).** Amérique réduite d'après celle d'Arrowsmith en 4 feuilles. Paris, Hyacinthe Langlois, 1816. 1 carte gravée sur acier, env. 65,5 89 cm. (feuille), contours coloriés (lég. mouillures marg., fente de qq. cm. à la pliure centrale).

Carte des Amériques de J.N. Champion, ingénieur géographe réduite d'après la grande carte d'Aaron Arrowsmith en 4 feuilles, et rehaussée des limites coloriés. Elle inclut les observations astronomiques de Alexander von Humboldt, ainsi que les nouvelles découvertes de Clarke et de Major Pike.

100 / 150 €

52 **CHANLAIRE** (Pierre Gilles). Atlas national de la France, en départements, revu et augmenté en 1806… 1 vol. fort grand folio, [2] f., 108 pl., [6] f. blancs, demi-basane fauve, dos long, pièce de titre verte, non rogné (frottement et épidermure à la reliure, faux plis sur qq. pl., des manques marginaux, pl. 43 volante avec une dech. réparée au verso, manque une partie des p. gauches pl. 43, pl. 67, pl. 80, tache bleue dans la marge de pl. 99, et d'encre sur les pl. 3 et 4 brûlant les feuilles dans les marges avec des taches sur les pl. suivantes et précédentes, grande fente à la pliure centrale de la pl. 4).

Nouvelle édition revue et augmentée de cet atlas illustrant les nouvelles divisions territoriales de la France. Il se compose d'un feuillet de titre, une table de matière listant les cartes par les numéros d'ordre de l'atlas et numéro de publication de la planche, et de 108 cartes dont 2 bis (la 10 et 104), gravées sur cuivre, rehaussées par des limites coloriées et classées alphabétiquement.

Pierre Gilles Chanlaire, écuyer et avocat au Parlement de Paris en 1780, est attiré par les disciplines géographiques pendant la Révolution française. Nommé à l'administration centrale des Eaux et Forêts au début du XIXe siècle. De 1803 à 1808, il est directeur du cours de géométrie et du bureau topographique du Cadastre. En 1808, il commence à publier les premiers numéros de la Description topographique et statistique de la France. Son nom reste attaché à cet Atlas national qui fit l'objet de plusieurs éditions.

500 / 600 €

53 **CHARLE** (Jean Baptiste Louis). Nouvelle géographie méthodique. Atlas élémentaire avec les cinq cartes muettes, dressé par M. Charle. Paris, chez les auteurs, 1827. Petit in-folio (44 x 29 cm), 6 pl., broché, couverture papier bleue éditeur, grande étiquette de titre collée sur le plat supérieur.

Atlas seul, sans les cartes muettes annoncées au titre, destiné à l'illustration de l'ouvrage de géographie méthodique à l'usage des écoliers, par Achille Meissas, élève de l'abbé Gaultier, et Auguste Michelot, ancien élève de l'Ecole Polytechnique. Il se compose de six cartes gravées sur acier par Dumortier et Arnoul, avec limites coloriées, montées sur onglets : Mappemonde, Europe, Europe centrale, Asie, Afrique, Amérique - dressées par Jean Baptiste Louis Charle, géographe attaché au Dépôt général de la guerre. Cachet monogrammé ancien répété.

200 / 300 €



54 **[Carte murale]. [Monde]. CLOUET** (J.-B.-L.). Carte générale de la terre ou mappemonde… = Mapa Mundi, carta general de la tierra… À Paris, chez Mondhare, 1788. 1 carte gravée sur cuivre, sur plusieurs feuilles, assemblées 98,3 x 126,5, entoilage, montage sur gorge et rouleau postérieur (mq. une extrémité du rouleau ; carte brunie, qq. craquelures et taches).

Remarquable mappemonde murale en deux hémisphères, l'une des plus décoratives exécutées au XVIIIe siècle.
Important objet de prestige, cette carte allie la description des territoires connus d'après les dernières découvertes à une présentation d'une esthétique soignée.
La carte est agrémentée de huit petits diagrammes astronomiques circulaires comprenant des images d'éclipses lunaires et solaires et du système solaire connu. Chaque hémisphère est soutenu par une image d'Atlas. Le large encadrement est illustré vingt vignettes de l'Ancien Testament montrant des scènes bibliques avec un texte descriptif en français et en espagnol. Au-dessous de la cuspide se trouve une sphère armillaire.

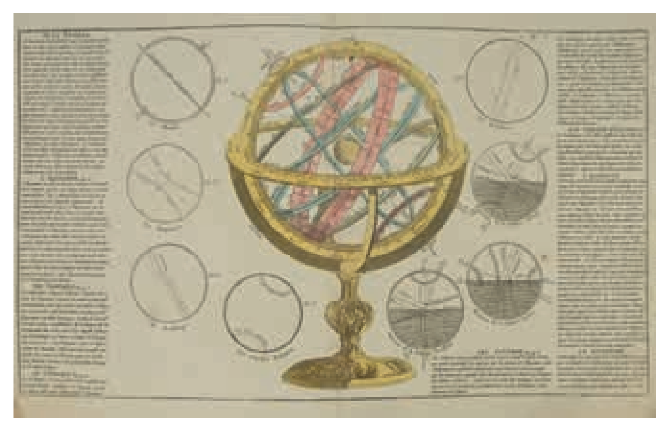
8 000 / 9 000 €


CARTE
GENERALE DE LA TERRE OU
MAPPE MONDE
Avec les Quatres Principaux Systemes
MAPA MUNDI
EN PARIS
MER DU NORD
MER DU SUD
MAR DEL NORTE
MAR DEL SVR
MER PACIFIQUE
MAR PACIFICO
TERRES AUSTRALES
OCEAN MERIDIONAL
MER DES INDES
SPHERE ARMILLAIRE

55 **[Péninsule arabique]. [CLOUET** (J.-B.-L.)]. De l'Arabie [titre du texte]. 1 carte gravée sur cuivre, XVIIIe siècle. Env. 31 x 32 cm., sur feuille 40 x 63 cm. (Déch. touchant le texte restaurée).

Belle carte en coloris ancien où sont représentées l'Arabie déserte et l'Arabie heureuse, ainsi que la Mer Rouge et le Golfe Persique. Texte gravé sur 2 colonnes de chaque côté de la carte. Elle est extraite de l'atlas publié initialement par l'abbé Clouet en 1767, puis réédité en 1791, à visées pédagogiques et intitulé : "Géographie moderne". Trace d'onglet au verso.

100 / 200 €



Lot n°56



Lot n°57

56 **CLOUET** (J.-B.-L.). Géographie moderne avec une introduction… corrigé et augmenté des nouvelles découvertes du célèbre Capitaine Cook… À Paris, Mondhare et Jean, 1793. In-folio, [1] f. (titre gravé), 63 pl. (sur 64), [1] f. (table), anciennement relié (couvrure absente, plats lacunaires ; manquent la pl. 20, la moitié des pl. 7, 11 et 61, et une partie de la pl.21 ; qq. f. volants)

Cet atlas est composé de 63 cartes à double page gravées sur cuivre avec des contours coloriés à l'époque, une page de titre gravée et une table des matières. Chaque carte est accompagnée d'une explication détaillée de son contenu, inscrite dans les marges.
Les cartes de cette nouvelle édition couvrent les diverses parties du monde ou chaque continent est représenté par une carte générale. Il comporte également des planches illustrant les Amériques, retraçant le voyage du capitaine Cook et les changements dans l'Amérique du Nord, ainsi que des cartes consacrées à la Chine et au Japon, à l'Arabie, à la Turquie, au Pérou et au Brésil et à de nombreux pays européens.

700 / 800 €

57 **CRESQUES** (Abraham). L'Atlas Català. Barcelona, Llibreria Antiquària Delstre's, [vers 1995]. In-folio, en feuilles sous emboîtage en bois de l'éditeur.

Edition en fac-similé de l'Atlas catalan, manuscrit daté de 1375 conservé au Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France. Elle se compose de 6 planches coloriées à la main et d'un feuillet d'explication. Le tirage a été limité à 75 exemplaires : celui-ci est le n° 47.

1 000 / 1 200 €

58 **[Manuscrit]. [Touraine]. COURS DE LA PETITE RIVIERE DE RAMBERGE** dans le Fief de Saint Ouin, et plan des pres adjacents conformément a l'adveu rendu a Cha [tea] urenaut le 20 Aoust l'An 1468 et tel qu'on le voit aujourd'huy. [XVIe siècle]. Plan manuscrit, crayon et encre sur papier (30 x 45 cm.), contrecollé sur carton moderne, 35,5 x 50 cm. (papier bruni, rousseurs).

Représentation d'une partie du cours de la rivière de Ramberge (affluent de la Cisse et sous-affluent de la Loire), sur l'actuelle commune de Saint-Ouen-les-Vignes (Indre-et-Loire). Elle est orientée nord à gauche. Une légende de A à Z en bas du plan signale les parcelles et quelques lieux remarquables, et une partie de ce texte fait référence à un acte de 1555.

300 / 400 €



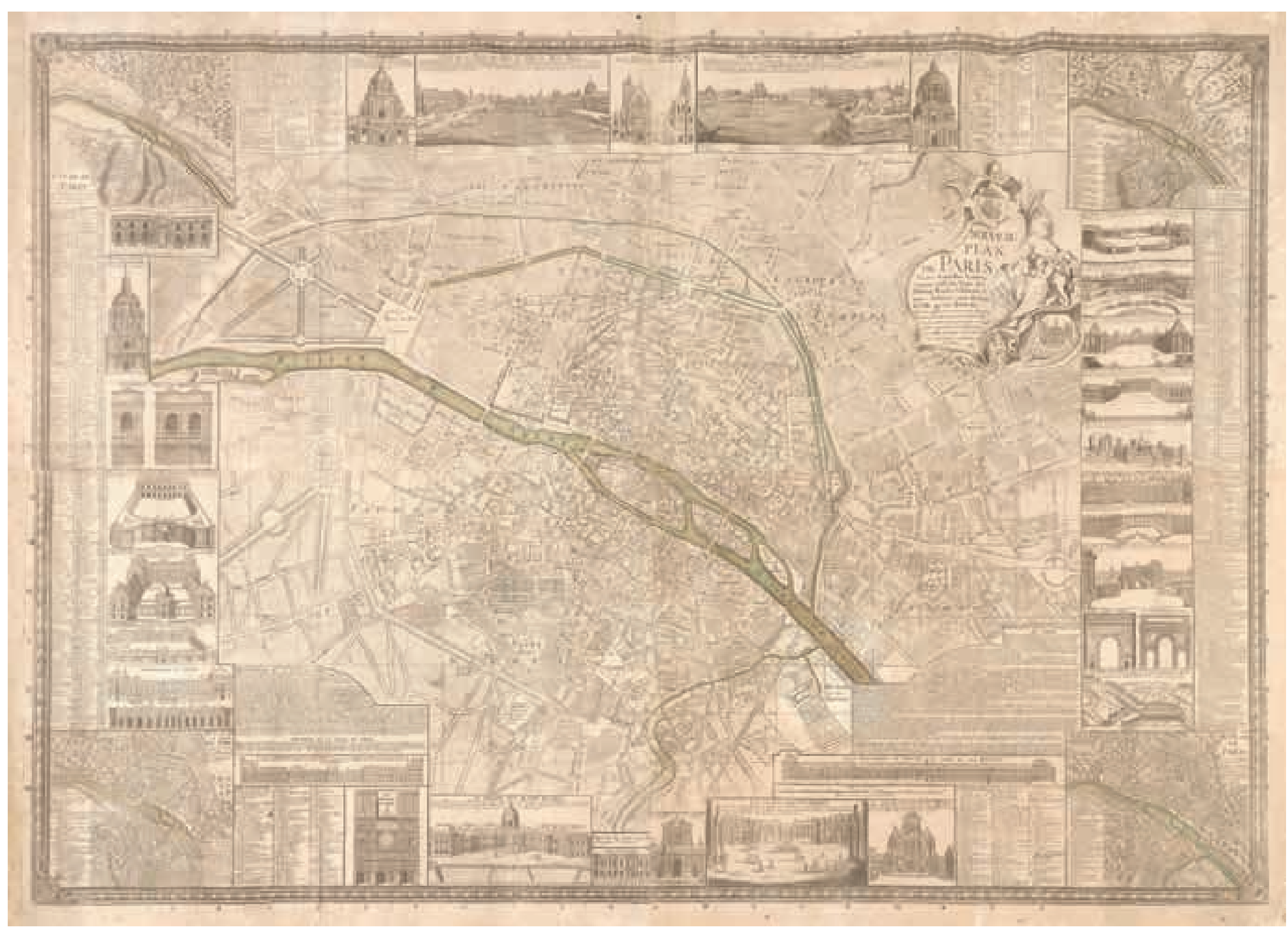
Lot n°60

59 **[Île-deFrance]. COUTANS** (Guillaume) **; PICQUET** (Charles). Atlas topographique en XVI feuilles des environs de Paris […] Par Dom G. Coutans, ex-bénédictin. Revu, corrigé et considérablement augmenté, d'après nombre de cartes précieuses et plan particuliers, tant gravés que manuscrits. Par Charles Picquet, géographe-graveur ; Dédié et présenté au 1er Consul Bonaparte. Paris, Picquet et Deterville, An 8 - 1800. In-folio (env. 48 x 37 cm.), [1] f. (titre), 16 planches gravées doubles, basane havane époque (couvrure absente au dos, plats recouverts de papier moderne, gardes renouvelées, rousseurs marginales).
Provenance : Valleteau de Chabrefy (cachet ancien répété en marge du titre).

300 / 400 €

60 **[Île-deFrance]. COUTANS** (Guillaume) **; PICQUET** (Charles). Atlas topographique en XVI Feuilles des Environs de Paris […] Dédié et présenté au 1er Consul Bonaparte. Paris, Piquet et Deterville, 1800. Carte composée d'une d'un tableau d'assemblage (40,5x31 cm) et de 16 planches de cartes (41 x 64 cm), entoilage saumon époque, dans deux emboîtages cartonnés de l'époque (22,5 x 17 cm), plats de papier marbré bleu, dentelles dorées en encadrement, titres dorés au dos (cart. un peu frottés).
Très bel exemplaire dont les cartes ont été coloriées. Chaque feuille entoilée comporte au dos une étiquette de titre manuscrite avec une carte réduite de la partie représentée, ainsi qu'un onglet de velin.
Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par Charles Piquet de cet atlas détaillé des environs de Paris, œuvre de Dom Guillaume Coutans, géographe et bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur, et qui parut initialement en 1775. Elle se compose de 16 feuilles couvrant les régions de Gisors, Beaumont, Senlis, La Ferté-Milon, Mantes, Pontoise, Meaux, Château-Thierry, Dreux, Versailles, Brie sur Yerres, Coulommiers, Chartres, Etampes, Melun et Provins, précédées d'un tableau d'assemblage. Les échelles sont indiquées en toises et en mètres.

1 500 / 2 500 €



Lot n°61

61 **[Paris]. CREPY (Jean-Baptiste).** Nouveau plan de Paris et ses nouvelles limites comme aussi les vües des maisons royales, châteaux et autres édifices… Dressé sur les mémoires… par Crépy. [Paris, l'auteur], Crépy. 1750. 1 plan en 4 feuilles assemblées, gravées sur cuivre, env. 100 x 142 cm., entoilage gris moderne (marges un peu défraîchies, 5 petits trous négligeables).

Bel exemplaire de ce plan très décoratif. Aux 4 coins, de petits plans illustrent l'évolution historique de la topographie de Paris, d'après ceux publiés en 1705 dans le *Traité de la Police* de Nicolas Delamare. Tout autour figurent les représentations d'une trentaine de lieux et monuments de Paris et environs. C'est la troisième édition de ce plan, identique à l'originale parue en 1739.

Le plan présente un quadrillage hors du cadre de A à T de I à XIII. Les eaux et le cours de la Seine sont coloriés en vert. Quelques autres traces de coloris.

(Boutier 221 C).

2 500 / 3 000 €

62 **CLUVER** (Philip). Introductio in universam geographiam tam veterem, quam novam… memorabilibus locorum illustrata et XLII. Tabulis Geographicis. Brunsvigae, typis Johannis Henrici Dunckeri, 1678. Fort vol. petit-in-4 (env. 22 x 17 cm.), [22] -504- [102] p., fr., 46 pl., basane brune époque, dos à 5 nerfs (défauts dont frott., dos dédoré, pièce de titre absente ; brunissures et rousseurs).

Quatrième édition, enrichie et corrigée ; illustrée d'un titre-frontispice gravé sur cuivre et de 46 planches, dont 42 cartes à double-page gravées sur cuivre.

300 / 400 €



63

63 **[Globe céleste]. [CUSHEE** (Richard), **WRIGHT** (Thomas), éditeurs supposés]. [Globe céleste miniature]. [Londres, XVIIIe siècle ?]. Globe céleste, env. 6 cm. de diamètre, gravé sur plusieurs feuillets collés sur une sphère en papier mâché, coloriage et vernis, présenté dans une boîte moderne recouverte de papier marbré (légers frottements épars).

Curieux globe céleste miniature en coloris original mesurant environ 6 cm. de diamètre, composé de 12 fuseaux gravés et collés sur une sphère en papier mâché, avec cercle méridien en laiton gravé.
Aucune indication de date ni de fabricant ne figure sur le globe lui-même. La boîte porte la reproduction d'une étiquette ancienne, sur laquelle figure un globe similaire, ce qui laisse penser que celui-ci a été produit par Cushee and Wright à Londres.

L'on trouve un exemplaire similaire de ce globe, monté sur pied et accompagné d'un système de pièces en laiton, avec engrenages, présenté sur le site collectif du Science Museum Group Collection, identifié comme produit par Richard Cushee à Londres en 1747.

Richard Cushee (ca. 1696-1748), a été un géomètre, fabricant de globes et d'instruments et membre des Merchant Taylors de Londres. Il travaille avec Joseph Harris, John Senex (1722-1729) et Thomas Wright (1731-1732). Il a produit des globes, ainsi que des cartes de certaines parties de l'Angleterre. Thomas Wright (f1.1720-1747), fabricant d'instruments et de globes de Durham, fabricant d'instruments pour le roi. Sous l'enseigne "Orrery and Globe" près de Salisbury Court, Fleetstreet', Londres. Il a collaboré avec Richard Cushee, dont il a également vendu des globes. (D'après Tooley, *Dictionary of Mapmakers*, [vol. A-D] p. 321, & [vol. Q-Z], p. 414).

1 000 / 1 200 €

64 **DANGEAU** (Louis de Courcillon de). [Extrait de : Nouvelle méthode de géographie historique pour apprendre facilement et retenir… la géographie moderne et l'ancienne, le gouvernement des états, les intérêts des princes, leurs généalogies, etc. s.l., s.n., 1697]. In-folio, 48 pl., veau havane époque, dos à 6 nerfs, pièce de titre (coins et coupes très usés, mors fendus, coiffes et 2 caissons découverts ; qq. lég. taches et traces digitales).

Témoignage de l'enseignement de la géographie à la fin du XVIIe siècle, ce volume réunit l'essentiel de l'atlas conçu par Dangeau, pour illustrer son manuel portant le même titre, et pour permettre aux élèves de vérifier leurs connaissances, en annotant les fonds de cartes. Cette partie concerne la France, elle se compose de 48 pl. à double-page, dont 40 cartes (certaines en doubles ou en version avec variantes, soit 27 cartes différentes), 1 plan, 3 tables alphabétiques, 4 tableaux généalogiques.

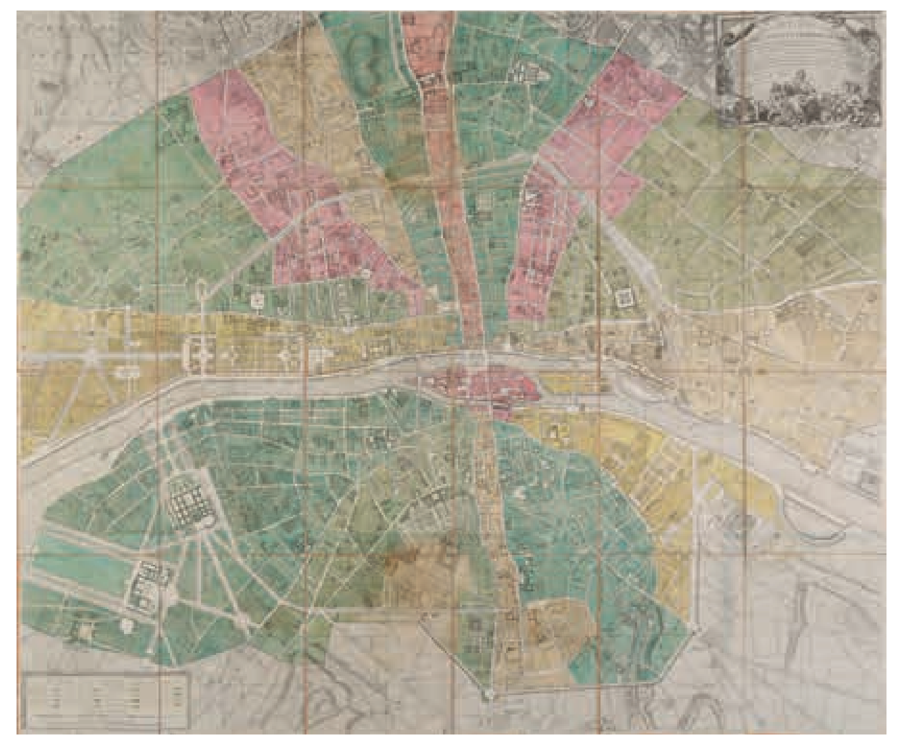
Ces tableaux généalogiques comprennent des compléments manuscrits à l'époque, en rouge, d'une écriture soignée ; les cartes n'ont pas été enrichies.

Provenance : Beaudoin Du Basset, conseiller au Parlement de Normandie vers 1700 (ex-libris collé tête-bêche au plat inférieur).

1 000 / 1 200 €



Lot n°64



Lot n°65

65 **[Paris]. DEHARME** (Louis-François) ; **DESNOS,** éd. Plan de la ville et faubourgs de Paris, divisé en 20 quartiers dont la plus grande partie a été rectifiée d'après différens dessins levés géométriquement… A Paris, chez le Sieur Desnos, 1788. Un plan en 24 feuillets gravés sur cuivre, 174 x 145 cm, entoilé et plié (plié 28,5 x 36 cm.), aquarellé. (2 mouillures très pâles).

La publication de ce plan de Paris, dont la première édition parut en 1763, valut à son auteur L.-F. Deharme le titre de topographe du roi, bien qu'il s'appuie sur les travaux et publications de Delagrive. Toutefois, Deharme prit son titre et sa fonction à coeur au point d'en publier 9 éditions successives, dont la dernière en 1795. Chacune d'elle comporte des corrections et ajouts, et celle-ci, parue en 1788, se distingue par de nouvelles mises à jour, notamment : enceinte des Fermiers Généraux, disparition du grand boulevard de la Porte Saint-Antoine, ouverture de la rue Amelot, et constructions nouvelles rue de Clichy.
(Boutier 272 H).

1 200 / 1 500 €

66

66 **[Paris & environs]. DELAGRIVE** (Jean). Environs de Paris levés géométriquement par M. l'Abbé de La Grive de la Société roiale de Londres ... 1740. Paris, de l'Impr. de Charbonnier, [vers 1740]. Une carte en 9 feuilles gravées sur cuivre, chacune d'environ 60 x 85 cm., coloriées ; entoilées, chacune munie d'un onglet de velin, l'ensemble sous étui cartonné bleu époque (étui usé).

Bel exemplaire, très décoratif de cette carte des environs de Paris, en coloris ancien. Assemblée, cette carte mesurerait près de 2m60 par 1m80, ce qui en fait un des plans des environs de Paris les plus spectaculaires du XVIIIe siècle.

Gravé sur cuivre par l'auteur et Cl. Ch. Riolet, ce plan des Environs de Paris est une représentation exacte et détaillée des villages, abbayes, châteaux, fermes, moulins, routes et chemins qui environnent la ville de Paris. Il figure l'hydrographie et le mode d'occupation des sols (chemins pavés ou pas...). Paris se trouve au centre de la carte d'assemblage. Les villes de Vincennes, Gros Bois, Sceaux, Versailles, Marly, Poissy, St Denis, Gonesse figurent sur les cartes 2 à 9.

La carte est ornée d'un beau cartouche de titre accompagné de putti géographes, dessiné et gravé par Tardieu. Cet exemplaire au v° de chaque feuille une étiquette du distributeur parisien Charles Picquet, où se trouve gravé un petit tablea d'assemblage ; et une autre portant l'adresse : " A Paris, au Cabinet de Géographie, Rue Geoffroy-Langevin, N°328, Près la Rue Avoye".

2 000 / 2 500 €

67 **DELAMARCHE** (Charles-François) et autres. Réunion de 4 atlas :

- DELAMARCHE (Charles-François) ; **GROSSELIN** (Augustin). Atlas de géographie physique, politique et historique adopté par l'Université, à l'usage des lycées et des maisons d'éducation... revu et augmenté par Grosselin. Paris, Aug. Grosselin, 1863. Petit in-folio (env. 33 x 25 cm.), [4], 4 p., 33 cartes sur 22 f., percaline verte d'éditeur, étiquette avec le titre et l'auteur doré sur le plat sup. (2 petits accrocs avec manque sur le plat inf., léger frott. sur les coins et les coupes, charnière sup. en partie fendue, intérieur frais).

Atlas revu et augmenté par Grosselin composé de 33 cartes imprimées en couleurs de la partie *Géographie moderne* de l'*Atlas universel* de Delamarche dont une carte des découvertes Géographiques, une mappemonde, l'Europe, l'Asie, l'Afrique, l'Amérique septentrionale et méridionale et l'Océanie.

On joint : **- ATLAS de geografia universal composito de 15 mapas.** Barcelona, Juan Roma, 1893. In-folio (35 x 26 cm), [2] f., 30 pl., reliure d'éditeur toile rouge, titre doré au dos et au plat sup. (petites déch. marg. sur qq cartes, léger frott. aux coins et coiffes).

Atlas composé de 15 cartes imprimées par F. Nacente en couleurs sur doubles-pages avec les limites rehaussées à la main. Il comprend une carte du monde en deux hémisphères, les cartes des 6 continents, des cartes illustrant l'Espagne et le Portugal, les Antilles, le Mexique, la France, l'Angleterre, le Chili, une carte réunissant 12 petites cartes des capitales de l'Amérique du Sud, et une carte du plateau oriental nord du fleuve Ebre.

On joint : **- MAGER** (Henri). Atlas complet de géographie en relief. Paris, E. Bertaux, [1870]. Grand in-4 (33 x 27,5 cm), [1] f., 28 pl., percaline rouge d'éditeur, titre doré au plat sup. (léger frott. sur les coupes et coins, charnière sup. en partie fendue mais la reliure reste solide).

28 belles cartes imprimées en couleurs et montées sur onglets représentant des régions du monde en relief sauf la planisphère et les cartes politiques de l'Europe et de la France. Il comprend notamment des cartes illustrant les Alpes, les bassins de la Loire, le Rhône, et le Rhin, l'Allemagne, l'Italie, la Russie, la Suède et la Norvège, le Danemark, l'Asie, les Amériques, l'Australie...

On joint : **- MONIN (V.)** Atlas classique de la géographie ancienne, du Moyen Age, et moderne, à l'usage des Collèges et des Pensions, pour servir à l'étude de la géographie et de l'histoire. Paris, Librairie classique de Perisse frères, [1839]. Petit in-folio (env. 33 x 23 cm., demi-basane fauve époque (reliure usée, dos en partie découvert, la carte des îles Britanniques dereliée, légères rouss. et saliss. à l'int.)

Nouvelle édition de l'atlas par l'ingénieur géographe V. Monin publié pour l'année scolaire 1839-1850, augmentée d'un tableau comparatif de la hauteur des montagnes et du cours des fleuves sur deux pages dépliantes. Il comprend 40 cartes sur double page montées sur onglet avec les limites rehaussées à l'époque.

Soit 4 volumes.

200 / 250 €

68 **[Amérique]. DELISLE** (Guillaume & Claude). L'Amérique septentrionale dressés sur les observations de M[rs.] de l'Académie Royale des Sciences... Paris, chez l'autheur, 1700. 1 carte gravée sur cuivre, env. 45 x 61 49,5 cm., montée sur carton, coloriée (manques dans les coins, mouillures).

Rare deuxième état de la carte fondamentale du duo père-fils Claude et Guillaume Delisle illustrant l'Amérique du Nord et portant son ancienne adresse "Rue des Canettes". Cette carte marquante a inauguré le XVIII[e] siècle et témoigne de la maîtrise exemplaire de la cartographie scientifique par les Français. Elle s'étend de la Californie à l'ouest aux îles Açores à l'est, et du Groenland au nord à une partie de l'Amérique du Sud. Elle est élégamment ornée d'un grand cartouche de titre richement illustré par Nicolas Guérard et un cartouche d'échelles.

Cet état de la carte a assuré sa place dans l'histoire lorsque Delisle a correctement positionné l'embouchure du fleuve Mississippi.

Burden explique :

«... Le premier état présente des différences significatives dans toute la vallée du Mississippi. C'est en 1984 que le monde entier a été informé de l'existence du véritable premier État ; il a été trouvé dans un atlas composite dans une collection privée en Autriche. Cet atlas portait les premiers états de chacune des cinq cartes importantes des Amériques publiées par Delisle. Une fois son existence connue, d'autres ont été localisés ; aujourd'hui, nous en connaissons cinq exemples.

Claude Delisle serait également l'auteur d'une lettre adressée à Cassini au sujet de l'embouchure du Mississippi. Il y décrit comment, sur sa nouvelle carte, l'embouchure du Mississippi est placée à 5° à l'est du Rio Bravo. C'est le cas sur le premier état, mais il est modifié pour aller sur le deuxième état. Il cite ses autorités pour indiquer qu'il a étudié le récit de Chrestien Le Clerc sur les voyages du Sieur La Salle et les écrits du Père Louis Hennepin. Il disposait également de documents provenant du voyage de Pierre Le Moyne d'Iberville en 1698-99. Il s'agit d'une carte de la côte et de deux lettres. Avec une autre carte de M. De Chateaumorand, toutes indiquent que l'embouchure du Mississippi se trouve à environ 100 lieues à l'est et au nord-est du Rio Bravo. Sur la version imprimée, l'identification du Mississippi comme étant le Rio Escondido espagnol, présente sur le manuscrit de 1696, est supprimée ».

Donc, les principaux changements cartographiques ont été enregistrés entre le premier et le deuxième état de cette carte, tous deux publiés au cours de l'année 1700. Delisle s'est référé aux récits de Pierre le Moyne d'Iberville, à qui le ministre de la Marine de l'époque, Louis Phélypeux, comte de Pontchartrain, avait donné l'ordre de commander le voyage. La mission principale d'Iberville était d'établir une colonie sur le Mississippi, ce qui permettrait aux Français de prendre le contrôle de cette vaste voie d'eau. Il rentre en France le 4 mai 1699 après avoir construit le fort Maurepas dans la baie de Biloxi. Il revient ensuite dans la baie de Biloxi en décembre et construit le Fort Iberville. Le 4 juillet de la même année, De L'Isle reçoit sa première correspondance sur l'expédition d'Iberville. Il possède également une copie des journaux manuscrits de d'Iberville et de Père Anastase (Delanglez, 1943). Les informations que De L'Isle a tirées de ces sources n'ont été incluses que dans le deuxième état de cette carte, lorsque l'auteur a reclassé une section du littoral américain sur le golfe du Mexique pour y inclure le delta du Mississippi.

Outre le fleuve Mississippi, cette carte est la première à illustrer la « mer des Sargasses » dans l'océan Atlantique. La Floride a été positionnée très loin à l'ouest de sa position réelle, elle aurait dû être alignée avec les Grands Lacs qui ont été représentés ici sur la base de mesures longitudinales correctes, tout comme la plus grande partie du Canada. Les sources s'accordent à dire que cette carte est la première à représenter la Californie sous sa véritable forme péninsulaire, mais Burden affirme que ce n'est pas le cas. Si la Californie apparaît sous sa forme familière, elle n'est toujours pas reliée au continent.

Burden, II [761] ; Delanglez, J. (1843) « The Source of Delisle Map of America, 1703 ». *Mid America*, vol. 25.

4 000 / 5 000 €


L'AMERIQUE SEPTENTRIONALE
AVERTISSEMENT
TERRES ARCTIQUES
GROENLAND
Cercle Polaire
NOUVEAU MEXIQUE
MER DU NORD
Golfe de Mexique
Tropique du Cancer
MER DU SUD ou MER PACIFIQUE

Lot n°68


ECHELLE
AVERTISSEMENT
Comme il y a plusieurs choses sur cete carte
et sur les autres que jay mises au jour qui sont
differentes de ce qui se trouve sur les cartes qui ont
paru jusquici, Il est apropos d'avertir icy que cela
nest point arrivé par inadvertence & que je rends
raison de ces changemens dans la Nouvelle Intro-
duction a la Geographie
TERRES
Cercle Polaire
BAYE D'HUDSON
CANADA
CALIFORNIE
NOUVEAU MEXIQUE
FLORIDE
PAYS DES ILLINOIS
GOLFE DE MEXIQUE
HONDURAS
MER DU SUD ou MER PACIFIQUE


L'AMERIQUE SEPTENTRIONALE
Par G DE L'ISLE Geographe
A PARIS
GROENLAND
TERRE NEUVE
ISLES ACORES
MER DU NORD
Tropique du Cancer
LUCAYES
ISLES ANTILLES
TERRE FERME
AMERIQUE MERIDIONALE
Orient



Lot n°69

69 **DELISLE** (Guillaume) ; **ALBRIZZI** (Giambattista). Atlante Novissimo, che contiene tutte le parti del mondo. Venezia, Giambatista Albrizzi, 1740-1750. 2 tomes en 1 volume in-folio (env. 38 x 25 cm., velin ivoire de l'époque, dos à 6 nerfs, deux caissons décorés avec titre et tomaison estampés et dorés au dos, et tomaison manuscrite, tranches mouchetées rouges (quelques petits trous de vers en tête et queue, petites fentes en tête des mors, taches sur les plats).

Belle édition italienne due à Giambattista Albrizzi, publiée à Venise en 1740 (volume 1) et 1750 (volume 2), réunissant des cartes de Guillaume Delisle tirées de son *Atlas de Géographie* paru à partir de 1700, et d'Isaac Tirion tirées de son *Nieuwe Hand-Atlas* paru à Amsterdam vers 1740.

L'ouvrage est illustré de deux beaux frontispices répétés et titrés *Atlante novissimo del Sigr Guglielmo De L'isle*, et 78 belles cartes gravées à double-page montées sur onglets, aux limites coloriées, quelques-unes partiellement aquarellées.

V.1 : Frontispice (petite déch. réparée), titre gravé en noir et rouge, [6], 59 pp., 34 cartes gravées à double-page
V. 2 : Frontispice, titre gravé en noir et rouge, [6], 79 pp, 44 cartes gravées à double page. (petit trous au dos, salissures et taches sur les plats, coins émoussés, petites taches p. 51, aux cartes [24] du volume 1 et [25] du volume 2, petite déchirure à la pliure centrale des cartes 1 et 17 du volume 1 et aux cartes [7], [38] et [39] du volume 2, petit trou de ver en marge à la pliure centrale de la carte [22] avec légère atteinte au bas de la carte).

Quelques annotations anciennes à l'encre aux feuillets de dédicace du volume 2.

(Phillips, *Atlases,* 594)

6 000 / 8 000 €

MOSCOVIA
REGNO DI ASTRAKAN
NAGAIA GRANDE
CALMVCHI BIANCHI
CALMVCHI GIALI
IL MARE CASPIO
Turcomani Popolo Maometano e Vagabondo
Mare Arapskoa
TARTARIA
REGNO DELLA GEORGIA
IL REGNO DI KORRANG
IL REGNO di USBEK
IL REGNO di BOCARA
IL REGNO
CHORASSAN
COUHESTAN
IRAK-AGEM
Mare Salso
SEGISTAN
FARSISTAN
CHUSISTAN
KERMAN
MAKER
DAWAR
GOLFO DI PERSIA
DESERTO DI AMER-RABIA
LARESTAN
MOGOSTAN
MASCATE
Cap Iarques
Makeran

70 **[Monde]. DELISLE** (Guillaume). Hémisphère occidental [& oriental] dressé en 1720 pour l'usage particulier du Roy sur les observations astronomiques et géographiques…. A Paris, De l'Isle, 1724. 2 cartes gravées sur cuivre, (74,8 x 53,9 ; 75 x 53,9 cm.), contours coloriés (fente marginale à la pliure centrale réparée sur la carte de l'Hémisphère oriental.

Double hémisphère illustrant le monde au début du XVIIIe siècle gravés sur cuivre par Jean-Baptiste Delahaye d'après Guillaume Delisle, premier géographe du roi. Porte au v° les n° 2 et 3.
L'hémisphère oriental illustre les détails l'Europe, l'Afrique, l'Asie avec une représentation incomplète de l'Australie et de la Nouvelle Hollande. L'hémisphère occidental est dédié à l'Amérique Septentrionale et L'Amérique Méridionale, illustrant le Canada, le Mexique comme la Nouvelle Espagne, et les État-Unis avec des frontières pas encore définies. Elle illustre la Louisiane, le Nouveau Mexique, les Carolines, la Virginie… La Californie est représentée dans sa forme péninsulaire mais reste toujours mal formée, New York comme Nouvelle York, et le Texas est représenté comme *Cenis*, le nom d'une des plus grandes et des plus puissantes tribus du Sud-Ouest américain. Connus pour leur hospitalité envers les voyageurs européens. Dans la langue Cenis, le mot de bienvenue est « Techas ». Plus tard, « Techas » sera connu sous le nom de « Tejas » et finalement de « Texas ».
Sur cette carte figurent les itinéraires de voyages des explorateurs tels que, Halley en 1700, Le Maire 1616, Mendana 1595, Tasman en 1642…

450 / 500 €

71 **DELISLE** (Guillaume). Hémisphère septentrional pour voir plus distinctement les terres arctiques. A Paris, chez l'auteur sur le quai d'Horloge, 1714. Une carte gravée sur cuivre, 72 x 52,5 cm, contours coloriés (déch. en marge dont une réparée, petit manque marginal coin sup. gauche).

Première édition de cette carte centrée sur le Pôle Nord. Trace d'onglet et numérotée 5 au verso.

200 / 250 €

72 **[Afrique]. DELISLE** (Guillaume), **BUACHE** (Philippe). Carte de l'Afrique… Revue, corrigée et augmentée par Dezauche. Paris, Dezauche, 1827. 1 carte gravée sur cuivre, 48,8 x 62,3 cm., contours coloriés (plis central renforcé au dos).

Belle carte centrée sur l'Afrique, d'une partie de l'Europe et de l'Asie au nord jusqu'au cap des Aiguilles au sud. Elle couvre la Barbarie, l'Égypte, la Nubie, le Nigeria, l'Éthiopie, la Guinée, l'Abyssinie, le Congo, l'île de Madagascar, l'Arabie, la Perse, une partie de l'Inde, la Tartarie et la mer Noire. Elle montre également les bassins de la mer Méditerranée, de la mer Rouge et les côtes africaines de la mer Indienne et de l'Océan Atlantique.

100 / 150 €

73 **[Amérique]. DELISLE** (Joseph-Nicolas), **BUACHE** (Philippe) ; **DEZAUCHE** (Jean Claude), éd. Carte d'Amérique dressée pour l'instruction… Paris, chez l'auteur rue des Noyers, 1826. 1 carte gravée sur cuivre, 53 x 74,1 (feuille), contours coloriés (petit manque sur la baie de Hudson).

Nouvelle édition revue et publiée par Dezauche, de la carte d'Amérique de Delisle et Buache. Elle s'étend du Groenland au nord jusqu'au Cap Horn au sud. Elle comporte un carton détaillant la partie nord-ouest de l'Amérique d'après les découvertes du capitaine Cook. Elle est embellie d'un cartouche de titre décoratif et un autre contenant l'avertissement.

200 / 250 €

74 **DELISLE** (Joseph-Nicolas) ; **BUACHE** (Philippe), éd. Carte des nouvelles découvertes au Nord de la Mer du Sud, tant à l'Est de la Sibérie et du Kamchatka, qu'à l'Ouest… Paris, Philippe Buache, 1750. 1 carte gravée sur cuivre, env. 64,5 x 46 cm., découpée et montée sur un feuillet ancien, 91 x 61 cm., contours coloriés.

Premier état rare de la carte du passage du Nord-Ouest de Joseph Nicolas Delisle.

La carte présente les découvertes russes de 1723, 1732 et 1741, les voyages de Béring, de Delisle de la Croyère avec le capitaine Tchirikov (1741), de Frondat (1709) et la route du Galion de 1743.

La côte ouest des États-Unis est entièrement fantasmée, avec une grande mer intérieure imaginaire au nord-ouest, nommée Mer ou Baie de l'Ouest, le lac Valasco et l'île des Bermudes. Elle inclut aussi des informations sur un passage nord-ouest du Pacifique à l'Atlantique, dérivées des voyages apocryphes des amiraux Bartholomew de Fonte et Juan de Fuca.

Selon la légende, Bartholomé de Fonte, explorant vers le nord depuis la côte pacifique de l'Amérique du Sud en 1640, découvrit un vaste réseau de baies et de rivières dans la région nord-ouest de l'Amérique du Nord. Un navire venu de Boston aurait même été rencontré en naviguant vers l'intérieur des terres. En 1592, Juan de Fuca prétendit avoir découvert une grande mer intérieure dans la même région du nord-ouest américain, indiquant qu'elle était reliée à la mer du Nord par un détroit. Ces récits ont finalement été rejetés comme des spéculations trop imaginatives.

200 / 300 €

75 **[Paris et environs]. DÉPÔT DE LA GUERRE.** [Carte de Paris et environs]. Paris, Dépôt de la Guerre, ca.1871-75. 1 carte gravée sur acier, env. 300 x 200 cm. présentée en 36 parties (env. 34 x 45 cm), entoilage, coloriée à la main (les feuilles 12, 18, 24 et 30 soit la partie droite de la carte présentent quelques rousseurs à la bordure avec légère atteinte à la carte.)

Belle carte topographique du département de la Seine réalisée en photolithographie par le Dépôt de la Guerre, coloriée à l'époque et entoilée.

Centrée sur Paris, la carte s'étend approximativement de la forêt de Montmorency au nord à la forêt de Sénart au sud, et de la forêt d'Armainville à l'est à la forêt de Marly à l'ouest, le département de la Seine, créé en 1795, réunissant les départements de Paris, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis et Val-de-Marne. Exécutée après les nouveaux travaux de triangulation entrepris entre 1818 et 1863 par le service géographique de l'Armée, la carte est dressée à l'échelle de 1/20000e et se compose de 36 feuilles (36 parties entoilées), lesquelles réunies, représentent une carte d'environ 3 mètres sur 2 bordée d'une jolie frise noire d'encadrement.

Paris est entourée de son mur d'enceinte (enceinte de Thiers, située sur les actuels boulevards des Maréchaux) dont la construction, décidée sous le règne de Louis-Philippe par le président du conseil des ministres Adolphe Thiers, fut terminée en 1844. En 1860, Paris est étendue jusqu'à ladite enceinte et redécoupée en 20 arrondissements matérialisés ici par des couleurs. La carte présente le réseau routier de la région. Les 36 feuilles ont été réunies et entoilées pour former la grande carte du département de la Seine ; elles ne comprennent donc plus les marges. La carte a ensuite été découpée en 36 sections.

1 500 / 2 000 €

76 **[Océan Pacifique]. DÉPÔT GENERAL DE LA MARINE,** éd.. Carte réduite du Grand Océan compris entre l›Asie et l›Amérique... Paris, 1818. 1 carte gravée sur acier, 60 x 90 cm. (carte) (mouill. marg. claires touchant la carte un peu, papier renforcé).

Carte centrée sur l'Océan Pacifique, s'entendant de la Mer de Chine et la Mer des Indes à l'ouest jusqu'aux Antilles, au Pérou et au Chili à l'est ; et de la Tartarie chinoise et l'Amérique du Nord au Nord jusqu'à l'Australie et la Nouvelle-Zélande au sud.
Cette carte a été publiée en 1797 pour servir à l'usage des vaisseaux français, d'après les observations les plus récentes à l'époque. Cette édition a été corrigée et enrichie en 1818.

200 / 250 €



Lot n°75

77 **[Amiens, généralité d']. DESNOS** (Louis Charles). A Paris, Sr. Desnos, 1764. In-4, (env. 27 x 21 cm.), 10 cartes sur double-page montées sur onglets, cartonnage bleu marbré ancien. (cart. frotté).
Extrait du « Nouvel Atlas général et chorographique de la Picardie et de l'Artois », composé de cartes dressées par De La Fosse et Chambon, et publié par Desnos en 1764. Il se compose de 10 cartes gravées sur cuivre et coloriées, illustrant les anciennes divisions administratives de la généralité d'Amiens.

200 / 300 €

78 **[Paris]. DREVET** (Jacques). Projet de dégagement des abords du Palais de l'Élysée. Paris, Imp. B. Moiller et fils. 1874-1898. 1 plan lithographié, 59 x 65 cm., rehaussé à la main. Cachet et signature manuscrite de l'architecte en bas à droite. (Légères déchirures au niveau des plis.)

Né à Villefranche le 3 mai 1832, Jacques Drevet a eu une ascendance des plus prestigieuse en la personne de Pierre Drevet, célèbre graveur de l'époque moderne. Formé par son père, le jeune Jacques se rend à Paris en 1852 où il intègre l'École des Beaux-Arts dans l'atelier Questel et étudie la pratique avec François Rolland et Léon Rivière. Couronné de succès lors de l'Exposition universelle de 1867 puis de 1878, l'architecte est reconnu comme un spécialiste des constructions orientalisantes mais aussi des travaux publics liés aux zones portuaires. Nommé architecte du vice-roi d'Égypte, il a réalisé entre autres les docks d'Alexandrie et la façade principale du musée du Caire. Son œuvre comprend notamment plusieurs bâtiments hospitaliers mais également des hôtels particuliers parisiens ainsi que l'église de Sainte-Marie-Des-Batignolles.

Dressé le 16 décembre 1878 par Jacques Drevet, ce projet de dégagement des abords du Palais de l'Élysée est à nouveau signé à l'encre rouge par l'architecte le 17 août 1898. Il répond visiblement à un impératif majeur, l'ouverture de l'avenue de la Présidence et du Boulevard de l'Élysée. Cette projection répond aussi à d'autres objectifs comme le prolongement de l'Avenue Matignon et de l'avenue Percier, l'isolement du Ministère de l'Intérieur mais aussi la construction de deux casernes. Témoignage de l'évolution urbanistique de la ville de Paris, ce projet représente notamment le Palais de l'Industrie. Situé sur l'avenue des Champs-Élysées, cet édifice a été construit par l'architecte Jean-Marie-Victor Viel et l'ingénieur Alexis Barrault pour accueillir l'Exposition universelle de 1855. Aujourd'hui disparu, le Palais de l'Industrie a été en effet détruit à partir de 1896 pour laisser place aux actuels Petit et Grand Palais.

(Cf. E. Hellé, *Jacques Drevet Architecte 1832-1900*, Paris, Chaix, 1912).

300 / 400 €

---

79 **DEZAUCHE** (Jean Claude) **/ DELAMARCHE.** [Atlas composite]. À Paris, Dezauche, 1772-1794. In-folio (env. 52 x 40 cm.), 33 planches gravées sur cuivre, cartonnage saumon à lacets, étiq. au centre du plat sup. (Frott. et perte aux plats, coins usés, charnières fendues, marge sup. coupée et petite déch. sans manq. sur les 2 premières cartes, mouillures sur qq. cartes)

Atlas composite réunissant 17 cartes dont 16 à doubles pages de Dezauche le successeur de Guillaume de l'Isle et Philippe Buache sauf une carte de Delamarche d'après Sanson. Les cartes sont signées par Marie Pierre Duval, G. Delahaye, Berry, et Vallet. Les contours de toutes les cartes sont rehaussés de couleurs marquant les limites des territoires.
Il comporte des cartes générales de l'Europe, de l'Afrique et de la France, une carte du Maine et Perche, de la Suède et du Danemark, des Pays Bas, de l'Allemagne, de l'Espagne, de l'Italie et deux cartes de la Terre Sainte.

Provenance : Mlle La Barillière (étiquette manuscrite XVIIIe s. au plat sup.; Charles Aubin de la Messuzière (étiq. typographiée au-dessous).

800 / 1 000 €

---

80 **[Terre Sainte]. DEZAUCHE** (Jean Claude). Carte de la Terre Sainte ou des douze Tribus d'Israël. À Paris, chez l'auteur, 1797. 1 carte gravée sur cuivre, 74,4 x 55 cm. (Restauration dans la marge inf. touchant la carte, lég. rouss. et saliss. plutôt marg.)

Belle carte de la Terre Sainte incluant un petit plan de Jérusalem et rehaussée de contours coloriés. Elle a été faite par Jean Claude Dezauche d'après les travaux géographiques de Guillaume Delisle.

100 / 150 €

---

81 **[Amérique]. DUFOUR** (Auguste-Henri). Amérique du Nord ; Amérique du Sud. Paris, Andriveau-Goujon, 1840. 2 cartes gravées sur acier, limites coloriées., 66 x 94 cm.; 66 x 94 cm, montés sur toile en 21 segments, étiquette de titre et d'adresse sur chaque carte, dans une étui marbré époque, pièce de titre corail, multiples filets dorés (petit fentes sur l'étui, cartes lég. brunies).

Belle réunion de deux cartes couvrant l'ensemble du continent. Celle de l'Amérique du sud comporte deux cartons contenant les cartes des îles Galapagos et des îles Shetland et Orcades.

200 / 300 €

---

82 **[Amérique]. DUFOUR** (Auguste-Henri). Amérique du Nord. A Paris, E. Andriveau-Goujon, 1865. 1 carte gravée sur acier, 102,4 x 70 cm. (feuille), contours coloriés. (fentes marginales, bordures légèrement brunis).

Nouvelle édition de la carte de l'Amérique du Nord par Dufour publiée en 1865 par Andriveau-Goujon. Elle a été gravée sur acier par Flahaut avec le texte par Warin. Elle est rehaussée de contours colories montrant les Etats et possessions des pays européens à l'époque. Elle comporte un carton illustrant la partie nord-ouest du continent.

200 / 250 €



Lot n°79

84 **DUFOUR** (Auguste-Henri). Géographie universelle de Malte-Brun, Atlas dressé et divisé par nationalités contenant tous les chemins de fer. Paris, G. Barba, [1858]. Grand in-8, demi-chagrin vert époque, dos nerfs, titre dorés, caissons ornés (rel déboîtée, dos recollé, table, titre et 1ère carte volants avec adhésif en marge, rouss. lég. au titre et sur une carte).

Atlas comportant 107 cartes gravées sur acier, imprimées sur double page et aquarellées. Il se compose de 9 cartes sur la géographie ancienne, de cartes générales des 6 continents, de cartes régionales de la France, l'Espagne, l'Italie, l'Allemagne, la Prusse, l'Autriche, la Russie, la Turquie, la Chine, les États-Unis… de cartes illustrant l'Afrique du Nord, l'Egypte, les Sahara, le Syrie et l'Arabie. Et d'un planisphère dépliant.

On joint :

- SOULIER (E.) & ANDRIVEAU-GOUJON. Atlas élémentaire simplifié de géographie ancienne et moderne… Paris, Andriveau-Goujon, [ca. 1860]. In-folio (44 x 29 cm), [1] f. (titre), 28 cartes (sur 30), reliure toilée de l'éditeur, étiquette de titre vert collée au plat sup. (reliure très usée ; qq. pl. déreliées, petits défauts marginaux sans manques ; deux cartes en déficit n°1 et 2).

Atlas composé de 28 cartes à double page gravées sur acier et rehaussées, dont une mappemonde en deux hémisphères, des cartes générales de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique du Sud, de la Suède et du Danemark, de la France, de l'Espagne, de l'Allemagne, de l'Empire ottoman, et des cartes illustrant les migrations les plus anciennes des peuples.

Soit 2 volumes.

100 / 150 €

85 **BRUÉ** (Adrien-Hubert). Atlas physique et politique des cinq parties du monde… contenant aussi un choix de cartes de géographie ancienne et moderne dressées par nos meilleurs auteurs… Paris, chez J. Goujon, [v. 1825]. In-plano (env. 64 x 49 cm.), [1] f. (titre avec table), 42 planches gravées,
Adrien-Hubert Brué (1786-1832)
Reliure de réemploi, titrée au dos « Atlas de choix » (titre d'un atlas publié par l'éditeur Andriveau-Goujon dès 1828 et jusque dans les années 1870).

200 / 300 €

86 **[Suisse]. DUFOUR** (G. H.), dir. Topographische Karte des Schweiz, vermessen und herausgegeben auf Befehl der eidgenössischen Behörden… S.l., [Bureau topographique fédéral suisse], 1833-1863 [i.e. 1906-1910]. In-folio (env. 62 x 45 cm.), basane olive époque, dos lisse, auteur, titre, roulette, filets et fleuron dorés (dos insolé).
Premier atlas topographique complet de la Suisse, établi sous la direction du général Guillaume Henri Dufour (1787-1875), créateur en 1838 du Bureau topographique fédéral suisse. L'échelle est de 1 : 100 000e. L'atlas se compose d'un feuillet de titre, et de 24 feuilles doubles imprimées en 2 couleurs (noir, et bleu pour les eaux). Après le titre figure, contrecollé sur un feuillet, un petit tableau d'assemblage. La page de titre est datée de 1833-63 et les cartes portent des dates entre 1906 et 1910, pour la plupart 1909.
Exemplaire enrichi : - en début de volume, d'une carte de la région des lacs Majeur, de Lugano et de Côme (éd. 1903, volante) ; une carte générale de la Suisse en couleurs, 1909 ; une carte des chemins de fer de la Suisse, 1911 ; - en fin de volume : 13 feuilles au 1 : 100 000e centrées sur des villes ou régions suisses, tirages de 1903, 1909 ou 1910.

200 / 300 €

87 **[Manuscrit]. [Languedoc]. DUPAIN-TRIEL** (Jean Louis). Carte géographique de la terre de Gardouch et de ses environs, levée et dessinée par… [s.l.], [v. 1770]. 1 carte manuscrite, encre et aquarelle sur papier, 44 x 57 cm., sous cadre en bois doré ancien (59,5 x 69 cm. à vue) (brunissures légères).

Titre, accompagné des armoiries de Varaigne de Gardouch, et échelle, hors de la carte. Nous n'avons trouvé nulle trace d'une telle carte qui aurait été imprimée. Notons que les Archives départementales de l'Hérault conservent un dossier daté de 1728 et intitulé : "Aveu et dénombrement par Jean-Charles de Varaignes, seigneur de Gardouch et Bélesta, pour ses seigneuries de Gardouch et de Bélesta, dans les diocèses de Saint-Papoul et Toulouse, sénéchaussée de Lauragais".

400 / 500 €

88 **DUVAL** (Pierre). Diverses cartes et tables pour la géographie ancienne pour la chronologie et pour les itinéraires et voyages... [relié à la suite] La chronologie en plusieurs tables. [Et :] [Cartes pour les itinéraires et voyages modernes]. À Paris, chez l'auteur, 1665.

Trois parties en un volume in-4 oblong (20 x 27,3 cm), [2] f. (titres), 29 cartes, 20 p. ; [1] f. (titre), 4 p., 15 f. (tableaux gravés) ; 27 cartes. Veau brun époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, tranches jaspées rouges (coins usés, plats épid., mors fendus, lacunes de couvrure au mors sup. et dos ; quelques rousseurs ; 3 f. de texte en déficit).

Édition originale de cet atlas tripartite, composée d'un titre gravé général, un 2e titre pour la première partie, comprenant la dédicace à Guillaume de Lamoignon, 29 cartes (dont deux cartes légèrement plus courtes, la première, la carte des Voyages de St Paul en 2e édition, la seconde, Carte de la Terre Sainte ajoutée), 20 pp. de texte (2 ff. sur les noms et nombres romains, 8 ff. sur le Parallèle de l'Ancienne et de la Nouvelle Géographie), un titre, 4 pp. d'Avant- Propos sur la Chronologie, 13 tableaux, 2 ff.n.ch. Les noms des Princes Souverains…., et 27 cartes sur 25 feuilles. Il manque le titre et les 4 pages de texte de la dernière partie.

Soit au total, 56 cartes (sur 54 feuilles) parmi lesquelles : une carte du monde, une carte d'Assyrie et de Syrie, cartes pour la Guerre de Troye et la Navigation d'Ulysse, les empires du Grand Cyrus et des Perses, la Lybie et l'Égypte selon Hérodote, l'Empire des Sarrazins, [la région de l'Ouzbékistan avec Samarcande et Bochara], la France Antarctique ou Rio Janeiro au Brésil, la Floride française, plusieurs itinéraires de Perse, le chemin de Constantinople par la Romanie, l'itinéraire du Caire à la Mecque et à Gaza, l'itinéraire de Raguse à Belgrade par Bosna-Serai, la route de Surate à Mazulptan par Orengabat et Golconde, etc.

(Pastoureau, Duval VI A, VII A).

1 500 / 2 000 €



Lot n°88

89 **[Pays-Bas]. DUVAL** (Pierre) ; **L'HUILIER** (Jan), grav. Les dix sept provinces des Pais Bas connüs sous le nom de Holande et Flandre. À Paris, chez l'auteur, 1656. 1 carte gravée sur cuivre, 42,5 x 55 cm. (feuille), contours coloriés (faux plis vers la pliure centrale, marge gauche courte, très légères rouss.).

Carte des Pays-Bas et de la Belgique de Pierre Duval, gravée par L'Huilier, montrant l'état des des comtés et les seigneuries de la région à l'époque de sa publication. Elle s'entend de la mer d'Allemagne à l'ouest jusqu'à une partie de l'Allemagne à l'est et du seigneurie de la Frise et de Groningue au nord jusqu'à Luxembourg et Picardie au sud. Elle est ornée d'un élégant cartouche décoratif.

200 / 300 €

90 **[Amérique ; Texas, République]. DUVOTENAY** (Thunot). Mexique. Paris, Maison Basset, 1843. Carte gravée sur acier, env. 31 x 23 cm., sur feuille env. 32 x 25 cm., contours coloriés (une minuscule tache marginale).
Bel exemplaire de la carte du Mexique et du Guatemala avec le Texas représenté en tant qu'État indépendant.
À une époque où les frontières des pays du continent nord-américain n'étaient pas encore clairement définies, cette carte s'étend du sud des États-Unis au nord jusqu'au Guatemala au sud. Elle montre le Mexique bordant les États-Unis et incluant le Nouveau-Mexique. Sur cette carte, le Texas apparaît comme un État indépendant avec une forme inhabituelle, ses frontières occidentales sont repoussées vers l'est, et les villages de Dolores et Laredo se trouvent à l'intérieur des frontières du Mexique. Dans le coin inférieur gauche, un carton détaille le Guatemala et ses environs.

150 / 200 €

90bis **[Amérique ; Texas, République]. DUVOTENAY** (Thunot). États-Unis. Paris, Maison Basset, 1846. Carte gravée sur acier, 25 x 32,2 cm. contours coloriés.
Bel exemplaire de la carte des États-Unis d'Amérique par Thunot Duvotenay représentant le Texas en tant qu'État indépendant.
Elle s'étend du Canada « Nouvelle Bretagne » au nord à Cuba au sud. Il s'agit d'une représentation des Etats-Unis à une époque où leurs frontières n'étaient pas définitivement définies. Le Texas est représenté comme une république et le Nouveau Mexique faisait partie du Mexique. Très détaillée, l'auteur inclut des indications sur les villes, les rivières, les lacs et les terres indiennes. La carte est rehaussée par des bordures colorées et un cadre décoratif.

150 / 200 €

91 **[Tasmanie]. EVANS** (George Walker) ; **TARDIEU** (Ambroise), éd. Plan du Havre Macquarie (Terre De Van Diemen), Levé par M. G. W. Evans, chef du Genie à Hobart-town (1809), communiqué à M. L. I Duperrey, dans la relâche au Port Jackson in 1824. [Paris, 1827]. 1 carte gravée sur acier, 57 x 81 cm. (reste d'onglet au dos, très lég. marque du pli central).

Premier plan publié montrant isolément et en détail ce port du Havre Macquarie, dans la partie occidentale de la Tasmanie ; il est extrait de l'atlas illustrant le Voyage autour du Monde de Louis-Isidore Duperrey, paru à Paris en 1827. Cette planche est illustrée en outre d'une petite vignette montrant une vue du Cap Sorell. Gravée sur acier par Ambroise Tardieu.

200 / 250 €

92 **[Monde]. FENET** (Léon). Planisphère céleste mobile horizon de Paris. [s.l.], 1875. 1 carte sous verre, cadre ancien noir et doré. Diamètre : 17,5 cm. dim : 19 x 19 (à vue ; non examinée hors du cadre).

Rare carte du ciel mobile, très probablement la première à être publiée par Léon Fenet. L'on n'en trouve pas d'exemplaire signalé à la BnF.

Elle se compose de deux parties avec une description et mode d'usage au verso. La première partie mobile illustre 75 constellations groupant environ 800 étoiles de 4 grandeurs différentes ; et l'autre partie, fixe, consiste en un quadrant extérieur donnant les 24 heurs du jour et de la nuit de 5 en 5 minutes, une portion circulaire donnant les 12 mois de l'année, une couronne elliptique divisée du nord au sud par le fil méridien et 2 sections chacune de 24 heures et subdivisées de 10 en 10 minutes.

Léon Fenet (1839-1898), a été un dessinateur à la manufacture de tapisseries de Beauvais, et un photographe amateur dans les années 1880-1890. Il a pratiqué la photographie astronomique et archéologique. Il est membre fondateur de la Société astronomique de France de Flammarion en 1887.

(Turner, Anthony. *Mathematical instruments in the collections of the Bibliotheque Nationale de France*. Paris, BNF Édition/Brepols, 2018, pp. 168-169).

500 / 600 €

93 **[Amérique ; Californie]. FER** (Nicolas de). L'Amérique Méridionale et Septentrionale dressés selon les dernières relations... À Paris, chez l'auteur, 1700. 1 carte gravée sur cuivre, 26 x 37 cm. (feuille), contours coloriés (petites taches marginales).

Carte de l'Amérique centrale et de l'Amérique du Sud, comprenant une partie de l'Amérique du Nord, où **la Californie est représentée comme une île** et non pas selon sa véritable forme péninsulaire. Elle est rehaussée de contours coloriés montrant les limites des territoire français en jaune, les territoires anglais en bleu, et "Isle de Californie" en orange. Elle est ornée de trois cartouches décoratifs portant le titre, la dédicace et l'échelle. Beau tirage bien contrasté.

200 / 250 €



Lot n°92

94 **[Allemagne]. FER** (Nicolas de). L'Empire d'Allemagne. Paris, chez l'auteur, [1704]. 1 carte gravée sur cuivre en plusieurs feuilles assemblées, 124 x 157 cm. (feuille), entoilage gris ancien. (fentes, trous, lacunes).

Carte spectaculaire, avec de chaque côté un texte décrivant l'Empire d'Allemagne, et bordée de nombreuses vignettes : armoiries, portraits de souverains germaniques, avec en arrière-plan un aigle bicéphale couronné portant un sceptre et une épée.
Plusieurs cartons dont Plan de Vienne, Carte des environs de Vienne en Autriche, Plan de la salle de Ratisbonne où se trouve tout l'Empire assemblé à l'ouverture d'une diète...

Date d'après celle figurant sur le petit plan de Vienne.

300 / 500 €

95 **[Amérique]. FER** (Nicolas de). Le Vieux Mexique ou Nouvelle Espagne avec les costes de la Floride... À Paris, chez l'auteur, 1705. 1 carte gravée sur cuivre, 28 x 39,4 cm., contours coloriés (taches claires, rousseurs).

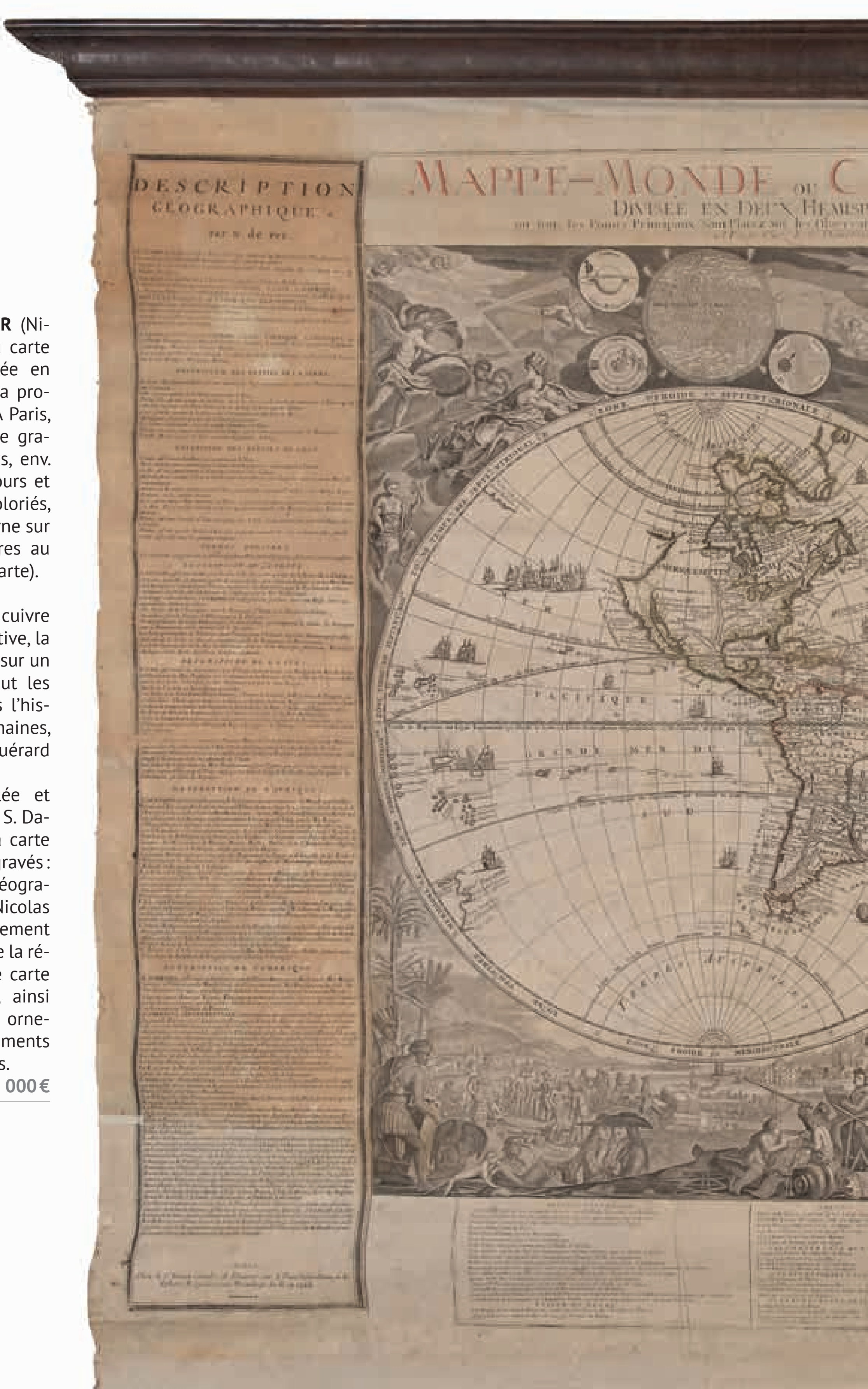
Carte illustrant l'Amérique centrale comprenant une belle représentation du Golfe du Mexique. Le cartouche de titre orné des représentations de deux Amérindiens est accompagné d'un autre cartouche où sont mentionnées les coordonnées de Panama, Acapulco, Mexico, et de l'embouchure du Missisipi.

80 / 100 €

96 **[Carte murale]. [Monde]. FER** (Nicolas de). Mappe-monde ou carte générale de la terre divisée en deux hemispheres suivant la projection la plus commune… À Paris, chez Danet, 1730. Une carte gravée sur cuivre, en 4 feuilles, env. 104 x 154 cm. (carte), contours et lettres capitales du titre coloriés, entoilage et montage moderne sur gorge et rouleau (brunissures au texte, et très légères sur la carte).

Importante carte gravée sur cuivre par H. Van Loon. Très décorative, la mappemonde est présentée sur un fond illustré, offrant en haut les mondes célestes, en en bas l'histoire et les activités humaines, oeuvre du graveur Nicolas Guérard (v. 1648-1719).
Nouvelle édition, renouvelée et augmentée par les soins du S. Danet gendre de l'auteur…". La carte est accompagnée de textes gravés : à gauche, la description géographique des continents par Nicolas de Fer ; à droite, un avertissement et des remarques à propos de la réalisation technique de cette carte et ses qualités novatrices, ainsi qu'une explication de ses ornements ; au-dessous, des éléments de métrologie sur 4 colonnes.

5 000 / 6 000 €




ARTE GENERALE DE LA TERRE
HERES SUIVANT LA PROJECTION LA PLUS COMMUNE
AVERTISSEMENT
REMARQUES.
EXPLICATION
DES ORNEMENS
DE CETTE CARTE
MER PACIFIQUE
MAPPE-MONDE
CARTE GENERALE
DE LA TERRE

97 **[Gironde]. [Viticulture]. FERET** (Félix). Carte vinicole du département de la Gironde… pour accompagner l'ouvrage intitulé *Bordeaux et ses vins*. Bordeaux, Feret & fils, 1893. 1 carte, 116 x 88 cm., en 42 segments, entoilée, pliée sous couv. percaline verte, titrée en noir au plat supérieur (env. 21 x 13 cm.) (petites taches d'encre, toile légèrement fendue au niveau d'un plis).

Belle carte décorative gravée et imprimée par Erhard frères à Paris, tirée en noir et bleu ; les différents terroir viticoles ont été coloriée à la main.

150 / 200 €

98 **FLAMSTEED** (John). Atlas céleste de Flamsteed, approuvé par l'Académie royale des Sciences. 2nde édition. Paris, chez Deschamps et chez l'Auteur, 1776. Petit in-4, VIII-40 pp, 30 cartes gravées sur cuivre et montées sur onglets, demi-percaline verte XIXe s., dos lisse, titre et grands fleurons dorés (mors sup. fendu, court de marges, qq. bordures rognées).

Publié pour la première fois en 1729, pour servir d'atlas à son Historia coelestis, l'atlas céleste de Flamsteed est le plus important atlas sur les étoiles du XVIIIe siècle. Il représentait le premier atlas céleste mis à jour depuis le catalogue d'étoiles de Tycho Brahé et l'atlas d'Hevelius.

Seconde édition donnée par Jean-Baptiste Fortin, revue et augmentée par P.-C. Le Monnier, François Pasumot et l'abbé N.-L. de La Caille, de ce célèbre atlas céleste illustré de 30 cartes à double page. Le texte qui suit les cartes (40 pages) est intitulé « Du catalogue des étoiles ».

Pour cette édition, toutes les cartes furent réduites en taille et la position des étoiles fut fixée pour l'année 1780 au lieu de l'année 1690 initialement choisie par Flamsteed. Deux nouvelles cartes y furent insérées : celle de l'Hémisphère céleste boréal, et celle du planisphère austral dessinée par La Caille.

Exemplaire enrichi de 5 publications relatives à l'astronomie, reliées à la suite : Almanach lunatique pour 1883 [et 1884, 1885]. Paris, au Dépôt central des Almanachs, 80 + 80 + 80 pp. Et : - Almanach du magasin pittoresque. 3é e année, 1882 [et 33e année, 1883]. 64 + 64 p.

1 500 / 1 800 €

99 **[Manuscrit]. [Flandres - Artois - Picardie].** Flandres - Artois - Picardie. [s.l.], [XXe siècle]. 1 carte dessinée et peinte à la gouache, env. 31,5 x 42 cm., sur feuille env. 42 x 42 cm. (rousseurs marginales, manques minuscules au coin inf. droit).

Carte très décorative dessinée et peinte à la gouache représentant les régions de la Flandre, de l'Artois, de la Picardie. Elle est illustrée de petites scènes montrant les spécialités agricoles, culinaires, artisanales ainsi que des monuments historiques et culturels de la région. Mention à l'encre du nom de "Régine de Lapize".

100 / 150 €

100 **[Manuscrit]. [Franche-Comté].** Franche-Comté. 1 carte dessinée et peinte à la gouache, env. 42 x 31,5 cm., sur feuille env. 42 x 43 cm. (mouill. marginales, petite fente réparée avec adhésif, et un petit manque vers le bord inf.).

Carte très décorative dessinée et peinte à la gouache représentant la Franche-Comté. Elle est illustrée de petites scènes montrant les spécialités agricoles, culinaires, artisanales ainsi que des monuments historiques et culturels de la région. Mention à l'encre du nom de "Régine de Lapize".

100 / 150 €



Lot n°98



101 **[Manuscrit]. [Bourgogne]. [FOUGEU** (Jacques)]. [Carte d'une partie de la Bourgogne]. Vers 1600. Manuscrit, encre sur papier, env. 102 x 95 cm. (marques de plis, petits accrocs à des pliures, lacune de papier sans manque de dessin en bas à gauche, taches claires en bas à droite).

Très rare et importante carte d'une partie de la Bourgogne, d'après les travaux de Jacques Fougeu, et probablement de sa main. Le support est un papier marqué en filigrane de deux flèches croisées, en usage dès le XVIe siècle.

Jacques Fougeu (1575-1645), maréchal des logis du roi en 1599, puis maréchal général entre 1619 et 1634, a dressé de nombreuses cartes manuscrites détaillées de plusieurs provinces de France. Destinées en particulier à faciliter le déplacement des troupes, ces cartes se distinguent de toutes les autres disponibles à l'époque, par la richesse de leur toponymie, et la représentation de nombreux chemins et routes, que l'on ne retrouve sur aucun autre document cartographique.

La carte est orientée à peu près nord en bas, de telle sorte qu'elle est limitée à droite par le cours du Loing représenté verticalement, Montargis étant la ville la plus méridionale ; au-dessous, l'on trouve Fontainebleau et le confluent avec la Seine ; la limite à gauche est vers Bar-sur-Aube, et en haut se trouve le cours de l'Eure. Auxerre se trouve à peu près au centre de la région représentée.

2 500 / 3 000 €



102 **FRICX** (Eugène Henri), éd. Tables des cartes des Pays Bas et des frontières de la France avec un recueil des plans des villes, sièges et batailles données entre les hauts alliés et la France. Bruxelles, chez Eugène Henri Fricx, 1712. In-folio (50 x 31cm.), 74 pl., basane havane époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre verte au plat sup., roulette dorée (reliure très usée, épidermures, lacunes ; taches d'encre sur la tranche de queue, 2 plans volants avec des fentes marginales (Lille et Charleroi), rousseurs et taches plutôt marginales sur qq. pl., 3 pl. réparée au verso).

Edition originale de cet atlas couvrant les Pays-Bas, la Belgique et une partie de la France du Nord actuels. Largement conçu pour illustrer les guerres et batailles qui ont marqué ces régions, il se compose d'une page de titre allégorique dessinée et gravée par Harrewyn, et de 74 planches gravées sur cuivre, la plupart sur double-page, dont 27 cartes et 47 plans de villes fortifiées et de sièges. La table gravée tient lieu de page de titre.

(Koeman II, Fri 1).

1 200 / 1 500 €

103 **[Venise]. [GARLATO** (Giambattista)]. Pianta della Regina Citta di Venezia e sue isole vicine. [Venise], Giuseppe Kier, [1838]. 1 plan en lithographie, env. 55 x 73 cm., plié (env. 12 x 13 cm.), sous cartonnage marbré d'époque (dos toilé fendillé).

Beau plan topographique dépliant de Venise et de la lagune, dessiné par Giambattista Garlato et publié à Venise en 1838 par Giuseppe Kier.

Les îles de Murano, S. Cristoforo, le Vignole, le Lido… y sont représentées. Le plan est orné de plusieurs petites vues (S. Elena, Castello St Andrea, S. Lazzaro…) et comprend également un grand nombre d'indications (noms et lieux) des différents types d'églises, oratoires, établissements publics civils, établissements militaires, casernes, théâtres, hôtels, et principaux palais du Grand Canal. Il est encadré par une fine bordure à la grecque.

500 / 600 €



Lot n°103

104 **GINOT DESROIS (mademoiselle).** Calendrier astronomique et perpétuel, indiquant le quantième des mois, les jours de la semaine…. A Paris, chez Bachelier, Béchet aîné, [v. 1858]. Un feuillet gravé cartonné (36 x 36 cm.), sur lequel sont montés deux disques mobiles et une réglette, également gravés (papier support renouvelé, brunissures et frott., réglette incomplète et portant une autre adresse).

Planisphere celeste mobile, gravé par P. L. Choizeau. Dédié par l'auteur au roi Charles X, il est doté de multiples fonctions car il illustre également " les phases de la lune, la place du soleil et de la lune dans l'écliptique pour un jour donné, le lever, le passage au méridien, le coucher de ces deux astres et des étoiles de la 1re à la 5e grandeur, ainsi que les principales éclipses de soleil visibles à Paris, depuis 1858 jusqu'en 1874".
L'on ne sait presque rien de cette "demoiselle" Ginot Desrois, qui publia notamment, au XIXe siècle, des ouvrages ludiques et de vulgarisation scientifique à destination des jeunes.

500 / 600 €



Lot n°104

105 **[Paris]. GIRARD (X.)** Plan géométral de la ville de Paris. Paris, J. Andriveau-Goujon, 1840.
Plan gravé, colorié, env. 99 × 133 cm. marges incluses, entoilé, plié, sous chemise et étui cartonné vert de l'époque, env. 26 × 18 cm. (chemise fendue, étui frotté, plan lég. jauni).

Plan dressé par X. Girard, géographe des Postes. Étiquette de l'éditeur au verso.

200 / 300 €

106 **[Méditerranée]. GOOS** (Pieter) ; **WIT** (Frederik de). Pas-Caart van de Middelandsche Zee, vertoonende in Twee deele. Amsterdam, 1663. 1 carte gravée sur cuivre, 56,6 x 46,8 cm., contours coloriés. (Uniformément brunis, petit trous sur la carte).

Carte du bassin de la mer Méditerranée par Pieter Goos et Frederik de Wit. Elle est divisée en deux parties, la première détaillant les côtes occidentales, l'Espagne et l'Italie, et une autre illustrant les côtes orientales dont la Grèce et ses îles, la Syrie, et l'Afrique du Nord. Elle est décorée de deux roses des vents, d'un cartouche de titre et un cartouche d'échelles ornés de puttis tenant des instruments scientifiques.

450 / 500 €

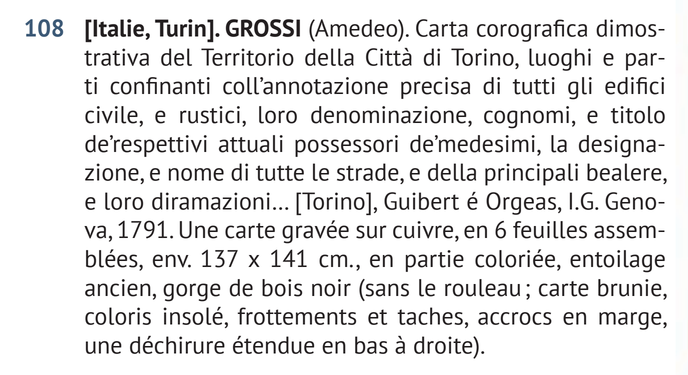


Lot n°107

107 **GRENET** (abbé) ; **BONNE** (Rigobert). Atlas portatif à l'usage des collèges, pour servir à l'intelligence des auteurs classiques. Dédié à l'Académie de Padoüe. Venise, P. Santini, [1788-1793]. Un fort volume in-4 oblong (27,5 x 41,5 cm), [2] f., 61 pl., demi-basane à coins époque, dos à 3 nerfs, fleurons dorés (reliure et coins frottés, petite mouillure claire en marge supérieure des 3 premiers feuillets, quelques taches (cartes 53 et 54), la planche 59 reliée en fin de vol.)

Intéressant atlas pédagogique composé d'un titre-frontispice gravé sur double page, un feuillet de table et 61 cartes gravées sur cuivre avec les contours coloriées à l'époque. Cet atlas inclut une mappemonde en deux hémisphères, un planisphère, deux cartes (sur une feuille) de la direction des vents généraux et des moussons, 15 cartes du monde ancien, les cartes générales de l'Europe, l'Asie, l'Afrique, l'Amérique septentrionale, et l'Amérique méridionale. Outre ces cartes, on trouve 26 cartes de pays d'Europe, 6 cartes d'Asie, 2 cartes d'Afrique et 4 cartes d'Amérique (Etats-Unis, Cuba et Jamaïque, Saint-Domingue et Porto-Rico, Antilles).

800 / 900 €



108 **[Italie, Turin]. GROSSI** (Amedeo). Carta corografica dimostrativa del Territorio della Città di Torino, luoghi e parti confinanti coll'annotazione precisa di tutti gli edifici civile, e rustici, loro denominazione, cognomi, e titolo de'respettivi attuali possessori de'medesimi, la designazione, e nome di tutte le strade, e della principali bealere, e loro diramazioni... [Torino], Guibert é Orgeas, I.G. Genova, 1791. Une carte gravée sur cuivre, en 6 feuilles assemblées, env. 137 x 141 cm., en partie coloriée, entoilage ancien, gorge de bois noir (sans le rouleau ; carte brunie, coloris insolé, frottements et taches, accrocs en marge, une déchirure étendue en bas à droite).

Dédiée à Benoît de Savoie, 3e duc de Chablais (1741-1808).
Gravure exécutée par Pietro Amati et Pio Tela en 1791.
Echelle d'environ 1 : 10 500e.

500 / 700 €



Lot n°108

109 **[Carte murale]. [Asie]. HAACK (Hermann), PIANKE (Werner).** Die Staaten Asiens. Darmstadt, Justus Perthes, [vers 1965]. 1 carte imprimée en couleurs, 106 x 95 cm. sur feuille 103 x 91 cm., entoilage, montée sur gorge et rouleau.

Bel exemplaire de cette carte pédagogique sur les États de l'Asie, à l'échelle de 1 : 12 500 000e.

300 / 350 €

110 **[Atlas composite]. HÉRISSON** (Eustache) ; **POIRSON** (Jean-Baptiste). Atlas factice composé vers 1830, réunissant 10 cartes gravées et aux limites coloriées, publiées à Paris, chez Jean, entre 1828 et 1830, en un volume in-folio (env. 57 x 42 cm.), demi-daim vert époque, petits coins velin vert, dos lisse et muet (frott., coupes usées, taches aux plats ; qq. rares traces en marge).
- 7 cartes par Hérisson :
- Mappe-monde (1828). - Europe politique (1828). - Asie (1829). - Afrique (1828). - Amérique (1828). - Italie (s.d.). - Régences d'Alger, Tunis et Tripoli (1830).
- 3 cartes par J.-B. Poirson : - Royaume de France (1830). - Grande-Bretagne (1827). - Espagne et Portugal (1830).
Eustache Hérisson (1759-1832), géographe, ingénieur hy-

drographe de la Marine, élève de Rigobert Bonne, fut actif comme cartographe dans les années 1810-1820 (Tooley, Mapmakers, 2001, p.317). Atlas réalisé par Cotard et Breillat, imprimeurs, libraires et papetiers à Issoudun (étiquette au contreplat et en marge de qq. cartes).

200 / 300€



Lot n°111

111 **[Carte murale]. [Amérique]. HÉRISSON** (Eustache). Carte de l'Amérique septentrionale et méridionale, où se trouvent les trois voyages de Cook… dressée par Hérisson… revue, corrigée & augmentée en 1819. A Paris, chez Basset, 1819. Une carte gravée sur cuivre, sur 2 feuilles assemblées, env. 85 x 118 cm., entoilage, gorge et rouleaux anciens (brunissures, petits frottements, trou sur 3 cm. sur l'Arctique).

Rare et importante édition de cette carte. Elle ne figure pas au catalogue en ligne de la BnF. Elle présente les itinéraires des trois voyages de Cook, et de ceux de La Pérouse, Mackenzie et Vancouver. Elle comporte 6 cartons que l'on ne trouve pas tous sur les autres éditions : cartes de Saint-Domingue, de Porto-Rico et des îles Vierges, des îles de la Guadeloupe, de la Martinique, de Sainte-Lucie et de Tabago.

800 / 900€



Lot n°112

112 **[Carte murale]. [Monde]. HÉRISSON** (Eustache). La mappe-monde ou le globe terrestre représenté en deux hémisphères l'un Oriental, l'autre Occidental… À Paris, chez Basset, 1819. 1 carte gravée en 2 feuilles (assemblées), env. 88 x 123 cm. à vue, quelques secteurs coloriés, entoilage, gorge et rouleau anciens (mouill. dans la marge en haut à gauche, marge latérale usée, papier bruni, qq. frott.)

Importante mappemonde murale en deux hémisphères, où se trouvent représentés les itinéraires des trois voyages de Cook et de celui de La Pérouse. Elle tient compte de l'ensemble des découvertes faites par Mackenzie, Vancouver, La Pérouse, Bruce, Renell, Mungo-Park, Joub Barrow et Le Vaillant.
Quelques parties colorées (Europe, Indonésie, Australie et Nouvelle Zélande).

800 / 900€

113 **[Monde]. HÉRISSON** (Eustache). La mappe-monde ou le globe terrestre représenté en deux hémisphères l'un Oriental, l'autre Occidental… A Paris, chez Basset, 1819. 1 carte gravée sur cuivre, 56 x 82 cm. (feuille), contours coloriés (pli central restauré avec petit manque au titre, lég. taches et salissures)

Mappemonde en deux hémisphères, où se trouvent représentés les itinéraires des trois voyages de Cook. Elle tient compte de l'ensemble des découvertes faites par Mackenzie, Vancouver, La Pérouse, Bruce, Renell, et Humboldt.

200 / 250€

114 **[Chypre]. HONDIUS** (Henricus) ; **JANSSONIUS** (Johannes), ed. Cyprus ins. [Amsterdam], 1636. 1 carte gravée sur cuivre, 35,5 x 49 cm., sur feuille 48,5 x 57 cm., texte au verso de la carte, traces d'onglet (déch. restaurée touchant la carte, lég. salissures marg., lég. faux plis, petit mq. en marge d'un coin).

Premier état de la carte de Chypre par Jansson publiée d'après la carte de Mercator et Hondius. Elle est parue dans l'édition anglaise de l'*Atlas Novus* de Jansson en 1636 avec le texte en anglais sur deux colonnes au verso. Elle comporte 6 cartons tout au long de la marge inférieure montant les îles grecs sud du Chypre : Lemnos, Chios, Mytilène, Eubée, Cerigo and Rhodes.

(Van der Krogt, I, 8130 : 1A).

200 / 250 €

115 **[Texas, République]. HOUZÉ** (Antoine). Amérique septentrionale en 1846. Paris, Librairie Universelle, [ca. 1850]. 1 carte gravée sur acier, env. 27 x 22 cm. sur feuille env. 34 x 25 cm., limites coloriées (légères rousseurs marginales).
Intéressante carte par Antoine Houzé décrivant le continent nord-américain au milieu du XIXe siècle, à une époque où les frontières des pays étaient encore en cours de définition. Cette carte est rehaussée des contours coloriés référencés par une clé indiquant la couleur utilisée pour chaque pays ou état.
Elle s'étend du cercle polaire au nord au golfe de Panama au sud. Le Canada actuel est appelé Nouvelle Bretagne et l'Alaska est représenté comme l'Amérique russe. La Republique du Texas, representé en tant que republique independante est rehaussée de limites jaune, de même que le Mexique qui contrôle la côte ouest méridionale. Au sud-est, Houzé indique l'endroit où Christophe Colomb a posé le pied sur une île des Bahamas en 1492.
Cette carte a été publiée dans l'Atlas Universel Historique et Géographique d'Antoine Philippe Houzé qui contient deux cartes de l'Amérique du Nord, l'une de 1846 et l'autre de 1849.

150 / 200 €

116 **[Paris]. JACOUBET** (Theodore). Atlas général de la ville, des faubourgs et des monuments de Paris. Paris, J. Andriveau-Goujon, [v. 1836]. 8 planches gravées, chacune de 70 x 57 cm. marges incl., pliées 35 x 29 cm., entoilage époque, étiquette de J. Andriveau-Goujon au verso de chaque feuille, chemise et étui époque assorti (étui usé).

8 feuilles extraites de l'Atlas général de la ville de Paris de Jacoubet, l''un des plus importants atlas de Paris antérieurs aux transformations haussmanniennes. Gravées sur acier par V. Bonnet, la lettre par J. M. Hacq, et aquarellées.

Cet ensemble réunit :
1ère livraison : f. 11 (Parc Monceau - Avenue de Neuilly), 12 (Abattoir du Roule).
2e livraison : f. 13 (Rue St Lazare), 14 (Opéra - N.-D. de Lorette).
4e livraison : f. 21 (Etoile - Concorde - Palais Bourbon).
5e livraison : f. 22 (Place Vendôme - Tuileries), 23 (Louvre - Palais-Royal - St Eustache), 32 (Notre-Dame et île de la Cité).

(Pinon & Le Boudec, p. 94).

400 / 500 €

117 **[Paris]. JAILLOT** (Bernard Antoine). Nouveau plan de la ville de Paris et de ses faubourgs, divisé en vingt quartiers. A Paris, chez Desnos, 1783. 1 plan gravé sur cuivre, colorié, 92 x 64 cm., entoilé, plié env. 21 x 13 cm., titre, auteur et date manuscrits au verso du plan.

Curieux plan de Paris, orienté le Nord à gauche, ce qui n'est plus vraiment en usage au XVIIIe siècle, mais qui permet d'offrir de la ville une image plus "idéale" inscrite dans un cercle. Exemplaire formé de 21 segments, et colorié.
Edition mise à jour par Desnos, de la réduction du grand plan de B. Jaillot. Le plan s'étend de haut en bas, du Port de la Rapée au Cours la Reine- Ecole Militaire-partie de la plaine St Denis - et, de Belleville et Montmartre à gauche à l'hôpital Ste Anne et Petit-Montrouge – Chemin de Vaugirard à droite. De part et d'autre du plan, une table avec renvois des rues, quais, carrefours, ports, places, chapelles, écoles, paroisses, marchés... complétée en dessous du plan, par une table des nouvelles rues. Titre manuscrit sur le premier plat replié de toile, avec étiquette manuscrite d'inventaire de l'éditeur (n°391). Beau coloris ancien.

(Boutier 299C).

500 / 600 €



Lot n°117

118 **JANSSON (Jan).** Nouvel Atlas ou Théatre du monde… [extrait]. Amstelodami, apud Joannem Janssonium, 1656. In-folio (51 x 32 cm.), [1] f. (titre gravé), 38 pl. gravées sur cuivre (chac. 40 x 51 cm.), velin ivoire époque, dos lisse, décor doré au dos et aux plats (reliure usée, des pl. dereliées, fentes au niveau des pliures centrales, mouillures, déch. marginales touchant la page de titre frontispice et les cartes de la partie Europe du Nord).

Extrait de l'édition française de l'Atlas Novus de Jansson, publiée en 1656. Il se compose de 38 cartes à double page gravées, dont 4 cartes montrant des parties de l'Europe du Nord (Bothie, Uplande, La Fionie et les Îles Voisines, et Iutie ou Jutlande), 24 cartes consacrées à l'Allemagne et à l'Europe de l'Est, incluant Lunebourg, Brandebourg, la Haute-Saxe, le Comté de Mansfeld, Francfort, Strasbourg (partie de la France aujourd'hui), Esclavonie, la Croatie, la Bosnie et la Dalmatie ; 1 carte montrant Grenade et Murcie, 6 cartes montrant des parties d'Italie, Bergame, Crémone, Padoue, le Piémont et le Montferrat, Verceil et le territoire d'Orvieto, une carte de la Guinée, une carte de la Guyane ou du pays des Amazones, et une carte du Paraguay, province du Río de la Plata.

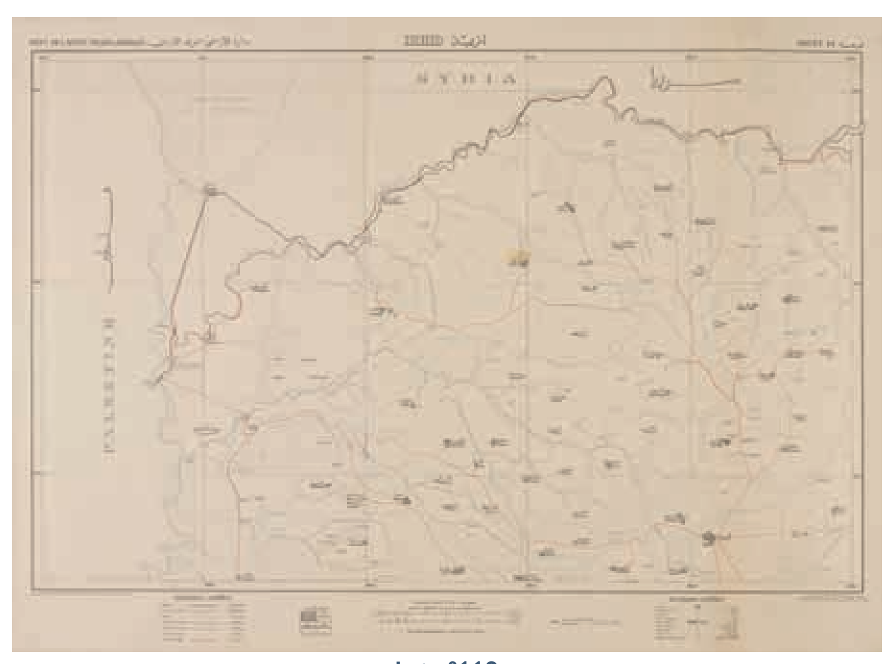
Les cartes sont accompagnées par des textes en français au verso ; ornées de cartouches de titre décoratifs ; bateaux et monstres marins occupent les mers et océans.

(Van der Krogt, I, [1 : 416.1] ; [1 : 416.3] ; [1 : 417.1] ; [1 : 417.3])

800 / 1 000 €



Lot n°118



Lot n°119

119 **[Jordanie]. IRBID, RAMTHA**, Boweida. Amman, Dept. of Lands. [v. 1930]. 3 cartes imprimées, chacune env. 80 x 52 cm., limites coloriés (rousseurs discrètes sur la carte d'Irbid).

Réunion de 3 cartes illustrant les régions du Gouvernorat d'Ibride en Jordanie, comprenant la capitale du gouvernorat portant le nom d'Ibrid, bordé par la Syrie et la Palestine, Ramtha, une ville nord ouest de l'Ibride, et le village al-Boweida situé près de la vallée al-Khansari, et Um al-Azam. Appartenant à un ensemble plus vaste, ces cartes sont sont numérotées 1A, 1B et 2B.

Très detaillées, elles offrent les tracés les chemins de fer en noir, le routes de temps sec en rouge, et les vallées en bleue. Elles montrent également les limites internationales, ainsi que les limites des provinces, villages, et régions. Elles sont accompagnées d'une légende montrant les symboles utilisés pour marquer les villages, les sites de l'antiquité, les collines, les postes télégraphe et téléphone et les commissariats de police.

Elles ont été dessinées et imprimées par le service de "Survey of Palestine", d'après les relevés réalisés entre les années 1929 et 1930 par le Département des Territoires de Jordanie orientale.

800 / 900 €



Lot n°120

120 **[Australie]. KRÜMMER** (H.). Australien. Breslau, J. D. Grüson, [v. 1825]. 1 carte lithographiée, 55 x 113 cm., contours coloriés (légèrement brunie, taches au verso).

Grande carte centrée sur le sud de l'océan Pacifique illustrant ses îles, l'Australie, les côtes occidentales de l'Amérique centrale et de l'Amérique du Sud. Elle s'étend d'une partie de Bornéo et des îles Java à l'ouest et jusqu'à Sainte-Marthe en Colombie à l'est. Elle montre Taïwan (représentée sous le nom de Formose), les Philippines, Hawaï (représentée sous le nom d'îles Sandwich) et le Mexique (sans le nommer) au nord et s'étend au sud pour montrer la Nouvelle-Zélande et le Chili. La carte comprend trois petites cartes vers la marge inférieure détaillant Sydney, la Nouvelle-Galles du Sud et Tahiti (sous le nom de "Otahiti").

1 000 / 1 200 €

121 **LAPIE** (Pierre), **LAPIE** (Alexandre Émile). Atlas universel de géographie ancienne et moderne, précédé d'un Abrégé de géographie physique et historique. Paris, Eymery, Fruger & Cie, 1829. In-folio (env. 50 x 35 cm.), [4] f. (fx-titre, titre, dédicace, table), 100 p. à 2 colonnes, 50 pl. doubles, demi-basane châtaigne époque, dos lisse, auteur, titre, fleurons et filets dorés, coins velin vert (coins émoussés, frott. au dos, défauts au papier des plats ; qq. rouss. au texte et en marge des pl. ; déch. sans mq. en marge de 2 pl. ; pl.6 déch. au pli central sans mq.).
Nouvelle édition augmentée comprenant 50 cartes gravées sur acier, dont 48 aux limites coloriées, précédée d'un texte de présentation détaillé. Chaque carte porte le cachet à sec de l'éditeur authentifiant le tirage.

200 / 300 €

122 **LAPIE** (Pierre). Atlas universel de géographie ancienne et moderne, dressé pour l'instruction de la jeunesse, et servant à l'intelligence tant de l'histoire que des voyages dans les différentes parties du monde. A Paris, chez Anselin et Pochard, 1824. In-folio (env. 40 x 27 cm.), [4] f. (faux-titre, titre, avis, table), 42 planches de cartes gravées sur acier et coloriées, certaines doubles, demi-cuir-de Russie vert bronze époque, dos lisse, titre, roulettes et fleurons dorés (dos et plats frottés, coupes et coins usés, étiq. en queue du dos, charnières int. fendues, f. de table et 4 dernières pl. dereliés ; qq. salissures en marge ; pl.20 en partie fendu au pli sans mq.).
Troisième édition, « presque entièrement gravée sur de nouveaux dessins, enrichie des découvertes faites, et des connaissances acquises jusqu'à ce jour, et augmentée de plusieurs cartes ». Toutes les cartes sont coloriées à l'exception de la première planche, « Systèmes planétaires », et de la pl. 14, mappemonde.

100 / 150 €

123 **LAPIE** (Pierre). Atlas classique de géographie ancienne et moderne, composé pour l'instruction de la jeunesse, et notamment pour les écoles militaires et les lycées. A Paris, chez Magimel, Picquet, 1812. In-folio (env. 35 x 25 cm.), [3] f. (titre, avis, table), 39 planches gravées sur acier dont 37 aux limites coloriées, et dont 3 dépliantes, demi-basane fauve mouchetée moderne, dos à 5 nerfs, pièce de titre chagrin rouge (plats incurvés, taches d'encre au titre, rouss. éparses).
Exemplaire enrichi d'une carte de l'Algérie par Perrot, 1830, gravée sur acier par Tardieu, contrecollée au v° de la pl. 34 ; d'un feuillet de table manuscrite par ordre alphabétique des lieux représentés ; d'une note manuscrite sur la découverte de l'Amérique en regard de la carte des Antilles.

70 / 100 €

124 **LAPIE** (Pierre). Atlas complet du Précis de la Géographie universelle de M. Malte-Brun. Paris, F. Buisson, 1812. In-folio, [2] f. (titre, table), 11 p., 80 planches de cartes, demi-basane verte ancienne, dos lisse, titre «Atlas universel» et filets dorés (atlas réemboîté dans une rel. de réemploi, gardes renouvelées ; brunissures aux f. de texte).
Atlas composé de 75 cartes gravées par Chamouin ou Tardieu, aux limites coloriées, et ornées de cartouches de titre évoquant les lieux représentés.
Exemplaire enrichi de 5 cartes gravées non signées, intercalées, datées de 1829 : Europe, France, Confédération germanique, Pologne, Pays-Bas.

250 / 350 €

125 **LAS CASES** (Emmanuel de, sous le pseud de LESAGE). Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique... Paris, C.-A. Teste, [1813-1826]. In-folio (env. 56 x 38 cm.), [3] f. (titre, Exposé préliminaire, Addition importante...), 36 planches doubles, demi-basane fauve époque, dos lisse, titre, roulette et filets dorés, filets et fleurons à froid, décor lithographié romantique, d'après Feuillet, évoquant la géographie, ornant le papier des plats, toutes marges conservées [Meslant] (dos passé et usé en tête et queue, 2 coins et coupes usés, frott. aux plats).
Atlas composé de planches doubles offrant des tableaux typographiés, la plupart comprenant des cartes gravées et coloriées. Édition augmentée et mise à jour qui comporte 36 planches alors que seules 33 sont annoncées à la table. Les feuilles portent des dates variant entre 1813 et 1826. La planche donnant l'état des divisions de l'Afrique est datée de 1820 ; une autre montre l'état politique de l'Amérique en 1825.
Étiquette du relieur Meslant, établi à Paris vers 1797 et qui exerça durant la première moitié du XIXe siècle. Il compta le roi Louis-Philippe parmi ses commanditaires.

150 / 200 €

126 **[Amérique ; Texas, République]. LAS CASES** (Emmanuel de, sous le pseud de LESAGE) **; RENOUARD** (Paul), imp. Carte spéciale historique et géographique de la république des États-Unis de l'Amérique du Nord. Paris, Paul Renouard, [début XIXe siècle]. 1 carte gravée sur acier, contours coloriés (petites fentes dans la marge inf.).
Carte des États-Unis, aquarellée pour démarquer les États-Unis en jaune et les territoires de L'Oregon, de la Floride, du Michigan, de l'Arkansas, de l'Iowa, du Wisconsin, du Missouri et des terres indiennes en rouge. La cartographie s'inspire ici largement de celle de Humboldt, en particulier dans les régions de Haute-Californie et du Texas. Un texte dense entoure la carte qui est richement annotée dans les territoires, offrant des informations explicatives sur chaque zone. En Californie, le cours du fleuve mythique est précisément représenté, de lac Teguayo traversant une région inexplorée désignée comme «Parties encore inconnues» jusqu'à la baie de San-Francisco. La République du Texas est explicitement nommée, L'Arkansas est représenté dans une configuration à double largeur, sous un Missouri curieusement mal configuré.
Cette carte est la 34e de la série de 39 cartes constituant l'*Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique* d'Emmanuel de Las Cases. Ce dernier a été publié en 8 éditions au début du XIXe siècle, entre 1807 et 1826, et a été réédité en 1829 et 1835.

200 / 300 €



Lot n°127

127 **LATTRÉ** (Jean). Atlas moderne ou collection de cartes sur toutes les parties du globe terrestre par plusieurs auteurs. À Paris, Lattré, 1787. In-folio, [3] f., 37 pl., cartonnage ancien modeste, dos à nerfs (cart. très frotté, dos découvert, premier cahier dérelié, faux plis sur la 1e pl., mouill. sur qq. f.).

Édition de 1787 de l'atlas de Jean Lattré composé d'un titre frontispice, 1 f. de texte, et une table des cartes de l'atlas. Il inclut une estampe montant une sphère armillaire, et 36 cartes gravées sur cuivre rehaussées de limites coloriés et de bordures jaune. Ces cartes incluent une mappemonde, des cartes générale de l'Europe, l'Asie, l'Afrique, les Amériques, la carte de la France divisée en 83 départements, une carte de la France et de l'Italie en 2 feuilles chacune, et une carte de l'Allemagne en 4 feuilles. Il inclut également des cartes montrant des régions en Asie et Afrique, tels que la Chine, les Indes, l'Egypte, la Barbarie, et 2 cartes de la Terre Sainte.

800 / 1 000 €

128 **[Carte murale]. [Moyen Orient]. LAUFFER** (Siegfried). Die Kulturreiche des alten Orients. Darmstadt, Justus Perthes, [1976]. 1 carte imprimée en couleurs, env. 115 x 190 cm. entoilage, gorge et rouleau en bois noir, 2 ceintures de fermeture en cuir noir, etiquette de titre imprimée.

Carte murale pour l'enseignement, par le professeur d'histoire ancienne allemand Siegfried Lauffer (1911-1986). A l'échelle de 1 : 2 750 000e, elle illustre les anciens royaumes et provinces du Moyen-Orient, de l'Afrique du Nord et de l'Anatolie, localisant les villes anciennes suivies de leurs noms modernes entre parenthèses ; les limites en couleurs illustrent l'évolution historique des frontières.

300 / 400 €



Lot n°129

129 **LE CLERC** (Jean) **; MICHEL** (Gabriel). Théâtre géographique du royaume de France, contenant les cartes & descriptions particulières des provinces d'iceluy... À Paris, Vve Jean Le Clerc, 1632. In-folio (env. 39 x 29 cm.), [5] f., 104 p., 52 cartes, basane époque, dos à 6 nerfs, tranches mouchetées de rouge (rel. usée, manque de cuir sur les plats et la coiffe de tête ; manque le frontispice, les portraits équestres de Louis XIII et Henri IV et les derniers feuillets, mouillures principalement au texte, qq ff. restaurés).

Atlas comprenant 52 cartes gravées sur cuivre, sur 50 planches doubles montées sur onglets. Ce sont les mêmes cartes que celle de l'édition précédente donnée en 1631. Le texte se trouve au verso de chaque page.

(Pastoureau, Leclerc G).

800 / 1 000 €

130 **[Monde]. LE ROUGE** (Georges-Louis). Mappe monde qui comprend les nouvelles découvertes faites jusqu'à ce jour. Paris, Le Rouge, 1748. 1 carte gravée sur cuivre, 24 x 34,7 cm., contours coloriés.

Bel exemplaire de la mappemonde très décorative de George-Louis le Rouge, ingénieur du roi. Elle est représentée en deux hémisphères richement illustrées dans les marges. L'auteur y a indiqué les nouvelles découvertes du capitaine Bering vers le cap de Bonne Espérance, ainsi que celles de la Compagnie des Indes et L. P. Charlewis en 'Amérique du Nord et celles de La Condamine en Amérique du Sud.

200 / 250 €

131 **LEVASSEUR** (Victor). Atlas national illustré des 86 départements. Paris, Combette, 1856.
In-folio, 99 (sur 100) planches gravées sur acier et coloriées, demi-basane verte éditeur, dos à 4 nerfs, titre et auteur dorés, caissons ornés, double filet doré sur les plats, titre doré au plat sup. (coiffes, coins et coupes légèrement frottés, 1 carte - mappemonde - en déficit).

Célèbre atlas départemental de la France publié par Levasseur, dont les planches se distinguent par leur iconographie composée de scènes d'après les dessins de Raimond Bonheur, montrant la flore, la faune, les costumes, les produits de la culture et de l'industrie de chaque région.
Il se compose d'une carte générale et de 98 cartes, dont 86 représentent des départements de la France, les autres étant consacrées aux colonies.

200 / 250 €

132 **LOPEZ** (Tomas). Atlas elemental moderno, o Coleccion de mapas, para ensenar a los ninos geografia ; con una idea de la esfera. Madrid, 1792. Petit in-4, [2], 24 pp, 26 cartes (sur 27), basane fauve de l'époque (dérelié, manque carte n°5, cartes n°2 et 18 volantes, mouillures claires, travaux de vers marginaux sans gravité touchant les cartes n°2 à 13).

Édition originale de l'atlas de Don Tomás López, destiné à l'enseignement de la géographie aux enfants. Il se compose d'une page de titre gravée suivie de 24 pages de texte sur la théorie de forme sphérique de la terre et de 26 (sur 27) cartes gravées sur cuivre rehaussées de contours coloriés.

200 / 250 €

133 **[Manuscrit]. [Lorraine].** Lorraine. [s.l.], [XXe siècle]. 1 carte dessinée et peinte à la gouache, env. 31,3 x 41,9 cm., sur feuille 41, x 43,5 cm. (petite déch. sans manque vers le coin inf. droit).

Carte très décorative dessinée et peinte à la gouache représentant la Lorraine. Elle est illustrée de petites scènes montrant les spécialités agricoles, culinaires, artisanales ainsi que des monuments historiques et culturels de la région. Mention à l'encre du nom de "Régine de Lapize".

100 / 150 €

134 **[Danube]. LOTTER** (Tobias Conrad). Tabula synoptica totius fluminis Danubii a fontibus usque ad ostia... [Augsburg], [après 1730]. 1 carte gravée sur cuivre, 3 f. assemblées, env. 53 x 181 cm. (feuille), contours coloriés. (froissement sur la carte).

Carte du cours du Danube sur trois feuilles assemblées gravées sur cuivre et rehaussées de contours coloriés, par Tobias Conrad Lotter d'après la carte de son beau-père, Matthäus Seutter, publiée en 1730. Elle couvre le bassin du Danube et les régions environnantes, notamment la Hongrie, la Slovénie, la Bosnie, la Croatie, la Dalmatie, la Roumanie, la Bulgarie, la mer Noire et la péninsule de Crimée. Elle comporte un carton montrant la Souabe et le lac de Constance et est ornée d'un grand cartouche de titre décoratif richement illustré.

200 / 250 €

135 **[Carte murale]. [Mexique]. MEJORADA** (Santiago Hernandez Sanchez), **FIERRO** (Miguel Ricardez). Carta geologica de la República Mexicana. [Mexico], Congreso Geologico International, 1956. Carte imprimée en couleurs, 115 x 161,5 cm., entoilée, montée sur gorge et rouleau (mouillure limitée dans l'angle sup. droit).

Carte publiée à l'occasion du 20e congrès géologique international. Echelle de 1 : 2 000 000e.

200 / 250 €

136 **[Londres]. MOGG** (Edward). London in Miniature With The Surrounding Villages. An Entire New Plan In which the Improvements both present and intended ... London, Edward Mogg, 1823. 1 plan gravé sur acier, colorié, 53,5 x 96 cm, entoilé, plié sous étui éditeur (étui frotté, rousseurs).

Plan dépliant de Londres qui s'étend d'Islington jusqu'à Camberwell et la rivière Lea jusqu'à Kensington. Le plan est divisé en 20 sections montées sur toile, accompagné d'un petit livret comportant un index des noms des rues.

200 / 300 €

137 **[Navigation]. [Monde]. MOREL** (E., capitaine). Planisphère hydrographique. Carte synoptique des Mers du Globe, indiquant les bonnes et mauvaises saisons, les vents ... Paris, [v. 1865]. Carte en 24 segments, entoilée (dim de la carte : 95 x 60 cm.), sous couverture époque en percaline verte, dos lisse orné portant le titre en lettres dorées, plats estampés de filets à froid et dorés avec la mention « J. Onfroy directeur de la Nationale » au plat supérieur (mors fendillées en tête

Rare carte hydrographique des mers du globe, par le capitaine E. Morel. La carte, mise en couleurs par Mme Ch. Antoine, présente de très nombreuses indications sur la navigation côtière, la grande navigation et le commerce maritime, la direction des vents selon les époques de l'année, la direction des courants.

Toutes les grandes lignes des paquebots anglais et français sont tracées, y compris la ligne des Messageries impériales entre l'Indochine et les mers orientales. De nombreux tableaux donnant des informations générales mais essentielles sur chacune des grandes mers du globe parsèment la carte ; on y trouve des renseignements sur l'époque des moussons, des ouragans, les bonnes et mauvaises saisons, les temps des traversées de France vers plusieurs destinations du globe selon les bâtiments.

Provenance : Jules Joseph Onfroy (1808-1866), avocat, maire de Marseille : ex-dono autographe signé de l'auteur : « A Monsieur J. Onfroy. Souvenir de gratitude de la part de l'auteur. Capne E. Morel » ; et nom doré au plat supérieur.

300 / 400 €

138 **[Amérique]. NOLIN** (Jean-Baptiste). Carte de l'Amérique divisée en ses principaux états avec les nouvelles découvertes faites au Nord et dans la Mer du Sud... À Paris, chez Jean, 1829. 1 carte gravée sur cuivre, env. 54 x 74 cm. sur feuille d'env. 57,5 x 84,5 cm. (marges défraîchies).

Deuxième édition de la carte de Nolin illustrant les Amériques publiée d'après la carte de Clouet de 1787. Elle s'entend des Terres du Labrador, le Port d'York, la Baye d'Hudson et une partie inconnue au nord, jusqu' à la Terre de Feu au sud.

Elle comporte un carton de 12,5 x 23 cm. dans le coin inférieur gauche montrant les découvertes faites dans l'Amérique du Nord par les Russes et les capitaines Cook et Clarke en 1778 et 1779, et offre le tracé des routes du voyages de ces deux derniers.

200 / 300 €


NOUVELLE CARTE
MER GLACIALE
EUROPE
AFRIQUE
OCEAN
MER DES INDES
GRANDE

139 **[Manuscrit]. [Monde]. Nouvelle carte physique du globe pour servir aux recherches qui ont été faites sur la théorie de la terre.** [S.l.], ca. 1780. 1 carte dépliante, 63,5 x 155 cm. découpée et montée sur toile en 12 segments, pliée sous chemise demi-chagrin fauve, titre doré au dos, et étui marbré, modernes (env. 42 x 32 cm.), demi-chagrin fauve à coins, avec titre et date dorés sur le dos. (leg. taches, fentes au plis).

Grande mappemonde manuscrite en deux hémisphères, aquarellée, visant à représenter les chaînes de montagnes du globe qui sont signalées à l'encre rouge (Mont Atlas, les Alpes, les Pyrénées, les Apalaches). Cette carte est accompagnée d'une étude comparative intitulée, *Considérations sur l'origine des chaînes de montagnes,* écrite sur deux colonnes bordant les hémisphères. Dans son texte, l'auteur mentionne les théories scientifiques sur lesquelles il s'est basé pour représenter les chaînes de montagnes, il mentionne entre autres Buffon, Whitehurst, et Borelli.

5 000 / 6 000€



140 **[Manuscrit]. [Orléanais].** Orléanais Berry. [s.l.], [XXe siècle]. 1 carte dessinée et peinte à la gouache, env. 42 x 31,1 cm., sur feuille env. 43 x 42 cm. (petite mouillure en marge).

Carte très décorative dessinée et peinte à la gouache représentant les régions de l'Orléanais et du Berry. Elle est illustrée de petites scènes montrant les spécialités agricoles, culinaires, artisanales ainsi que des monuments historiques et culturels de la région. Mention à l'encre du nom de "Régine de Lapize".

100 / 150 €

141 **[Chypre ; Crète]. ORTELIUS (Abraham).** Cyprus Insula. [Et] : Candia, Olim Creta. Anvers, [1579]. 2 cartes gravées sur cuivre, 36,5 x 44 cm. (cartes), 54,2 x 44,1 cm. (feuille), coloris ancien. (2 petits trous dus à l'oxydation de la peinture verte).

Deux cartes d'Abraham Ortelius gravées sur un même feuillet, illustrant les îles de Chypre et de Crète où sont localisées les capitales, les villes principales, et monuments, notamment le Labyrinthe crétois qui est aussi représenté. La carte de Chypre est ornée d'un cartouche de titre décoratif et de deux navires en mer.
Cette planche a été publiée en 1579 dans l'édition latine de l'atlas d'Ortelius *Theatrum Orbis Terrarum*.

(Van der Krogt, IIIB, 8130 +7900 : 31).

200 / 250 €



Lot n°143

142 **[Languedoc ; Savoie]. ORTELIUS (Abraham).** Galliae Narbonensis ora Marittima recenter descripta. [Et] : Sabudiae et Burgandiae Co ; Sabaudiae, et Burgundiae Comitatus descriptio autore Aegidio Bulionio Belga. [Antwerpen], [Gielis Coppens van Diest], [1571]. 2 cartes sur une même feuille gravées sur cuivre, env. 45 x 30,5cm. (chaque carte), texte en neerlandaise au verso, trace d'onglet, coloriées à la main (salissures marginales, taches sur la partie Languedoc, faux plis dans la marge droite).

Réunion de 2 cartes d'Abraham Ortelius illustrant le Languedoc et la Savoie sur une seule feuille. Chaque carte est ornée d'une cartouche de titre.
Cette planche porte le numéro 12 dans le *Theatre oft Toonneel des Aerdtbodems* d'Ortelius, l'édition néerlandaise de son atlas *Theatrum Orbis Terrarum,* publiée en 1571.

(Van der Krogt, IIIB, 4652+4730 : 31).

100 / 150 €

143 **[Mer Noire]. ORTELIUS (Abraham).** Pontus Euxinus. [Anvers], [1609]. 1 carte gravée sur cuivre, 36 x 50,5 cm., sur feuille 48,9 x 57,5 cm. (coins lég. pliés, 2 petites taches sur la carte).

Carte de la mer noire d'Abraham Ortelius illustrant les régions environnantes telles que la Turquie, l'Arménie, la Géorgie, la Russie, l'Ukraine, la Moldavie, la Roumanie, la Bulgarie, la Grèce, la Mer d'Azov...
Elle est ornée d'un élégant cartouche de titre et un autre portant le nom de l'auteur. Cette carte a été réimprimée à partir du même cuivre de l'édition de 1590 avec le titre en grec et en latin et a été publiée dans l'édition latine de 1609 de son atlas *Theatrum Orbis Terrarum*.

(Van der Krogt, IIIB, 0350 : 31).

1 800 / 2 500 €


Scala miliarium Germanicorum.
5. 10. 15. 20. 25. 30.
Venedicus sinus.
BALTICVM MARE
SEPTENTRIO
OCCIDENS.
MERIDIES.
SILESIAE PARS.
POMERANIA.
PRVSSIA.
POLONIA.
Marca antiqua.
Cum privilegio.
POLONIAE finitimarumque locorum descriptio. Auctore WENCESLAO GODRECCIO Polono.



144 **ORTELIUS (Abraham).** Theatrum Orbis Terrarum. Antverpiae, Anthonis Coppens van Diest, 1573. In-folio (env. 41,5 x 38 cm), [10] f. (sign. A6 - B4), 70 planches doubles, [48] f. (sign. a-H 6), rel. moderne en parchemin ancien, dos lisse et muet, (taches aux plats ; mouill. angul. en toute fin de vol., taches, restaurations marginales ; des cartes courtes de marges ; des annot. anciennes dans le texte, et nbr. essais de plume au v° des cartes ; cartes 14 et 15, et 16 et 17 interverties ; pl. 62 rapportée d'un autre exemplaire).

Troisième édition latine du Theatrum orbis terrarum d'Ortelius qui parut pour la première fois à Anvers en 1570. Elle a été imprimée aux frais d'Ortelius et publiée par Anthonis Coppens van Diest, fils de Gielis.

L'ouvrage comprend un beau titre à portique avec les figures féminines allégoriques des cinq continents : l'Europe en haut, l'Asie et l'Afrique sur les côtés, l'Amérique et le buste de Magellanica représentant la « terra incognita » ou terre vierge encore inexplorée au pied - la dédicace à Philippe II d'Espagne par Ortelius, des poèmes élogieux.... - le Catalogus Auctorum avec 103 noms - et 70 cartes à double page dont une mappemonde et les quatre continents Amérique, Asie, Afrique et Europe avec texte au recto. Toutes les cartes ont été dessinées par Ortelius et gravées par Franz Hogenberg. Elles sont décorées de beaux cartouches de style Renaissance et ornées de navires, de monstres marins ou mythologiques, de blasons, de masques, de médaillons, d'oiseaux, de personnages divers etc.

Abraham Ortelius (1527-1598) est un des grands fondateurs de la cartographie à laquelle il s'intéressa très jeune. Il commença sa carrière en tant qu'enlumineur de cartes, les achetant et les collectionnant avant de les revendre une fois coloriées, « ses intérêts scientifiques et de collectionneur se développant en harmonie avec ceux d'un marchand » (van der Krogt).

Ses nombreux voyages l'amenèrent à faire d'importantes rencontres "scientifiques" et "cartographiques" (Goltzius, Gérard Mercator, Franz Hogenberg…) qui aboutirent à l'élaboration du premier véritable atlas (« the first true atlas », van der Broecke) : profitant des expériences acquises, Ortelius réunit sous un format maniable, des cartes, avec titre et texte, présentées sous une même unité de projection (même style et taille). Il ajouta un *Catalogus auctorum tabularum geographicarum*, liste des auteurs de cartes, géographes et cartographes mentionnés dans son atlas, le tenant à jour au fil des éditions (87 noms dans l'édition de 1570, 183 noms dans l'édition de 1603).

Publié tout d'abord en 1570, le Theatrum orbis Terrarum d'Ortelius connut un immense succès. Plus d'une trentaine d'éditions, augmentées régulièrement (53 cartes en 1570, 167 en 1612) furent publiées pendant 42 ans (24 du vivant d'Ortelius, la dernière en 1595).

(Van der Krogt 31 : 011 ; titre : 31 : 1A).

20 000 / 25 000 €


AMERICAE SIVE
NOVI ORBIS, NO:
VA DESCRIPTIO.
HISPANIA NOVA
MARE AT
LANTICVM
OCCIDENS
ORIENS


RVSSIAE, MOSCO
VIAE ET TARTA
RIAE DESCRIP
TIO.
MARE SEPTEN
TRIONA
MOYEDA
TARTARI
COLMACK
BAIDA
MOL
GOM
ZAIA
NAGAIA
PETIGORSKI
CRIMEA
CHIRKASSI
LITTA
NIA
TASKENT
MARE CASPIVM

145 **[Royaume-Uni]. OSBORNE** (Thomas), (ed.) ; **KITCHEN** (Thomas). Geographia Magnae Britanniae. Or, correct maps of all the counties in England, Scotland, and Wales… [relié à la suite] Geographia Scotiae : being new and correct maps of all the counties and islands in the kingdom of Scotland… [London], printed for T. Osborne (et autres) 1748 et 1756. Deux ouvrages en un volume in-8 (17 x 11 cm.), [1] f., 39 p., [14] f., 61 pl. ; [1] f. 33 pl., demi basane basane fauve d'époque (Reliure très usée, deux cartes différentes numérotées 19 mais pas de carte numérotée 22. La carte 29 reliée après la 31 (2e partie), La carte 50 (partie 1) mal chiffrée 56, Quelques rousseurs sur les pages de texte, petits défauts marginaux sur les cartes.**)**

Réunion de deux ouvrages géographiques illustrant le Royaume-Uni en 94 cartes dépliantes gravées sur cuivres, où sont localisés les universités, les villes, les marchés, les presbytères, les bourgs, les rivières, les écluses et le réseau routier.

Le premier atlas *Geographia Magnae Britanniae* se compose d'une page de titre gravée, une carte générale de l'Angleterre et du Pays de Galles et du comté de Glocester gravée par T. Hutchinson, et 60 cartes non signées illustrant l'Angleterre, l'Ecosse, le pays de Galles, avec les cartes générales des deux royaumes et des différentes îles adjacentes. Suivi d'une table des distances sur 39 pages et 14 feuillet d'index.

Le deuxième atlas, *Geographia Scotiae*, se compose d'une page de titre et 33 cartes consacrée à l'Ecosse ainsi que tous les comtés et de toutes les îles du royaume par le cartographe anglais Thomas Kitchen (1718–1784).

400 / 400 €

146 **[Atlas composite]. PERROT** (A. M.) ; **TARDIEU** (Pierre Antoine). [Recueil de cartes]. [Vers 1824]. Petit in-4 (env. 21 x 19,5 cm.), 37 pl. dépliantes, demi-basane grenat à coin d'époque, dos lisse, titre doré, filet doré au dos et aux plats. (Légère frott. aux coins, rousseurs marginales sur qq. cartes).

Atlas factice réunissant 37 cartes gravées sur cuivre par Pierre Antoine Tardieu, d'après A.M. Perrot ; chacune est embellie d'un cartouche de titre décoratif. Elles ont été conçues pour illustrer différents romans de Walter Scott (29 cartes) et James Fenimore Cooper (8 cartes).

200 / 250 €

147 **[Méditerranée]. PETERMANN** (August Heinrich). Karte des Mittelländischen Meers in 8 Blättern entworfen. Gotha, Justus Perthes, 1880. 1 carte gravée sur acier, en 8 feuilles assemblées, 72,2 x 174,2 cm., coloriée (petites fentes marginales).

Grande carte détaillée de la mer Méditerranée s'étendant depuis le Portugal et le Maroc à l'ouest, jusqu'à l'Irak à l'est, comprenant le sud de la France, l'Italie et la Roumanie au nord, et au sud une partie de l'Egypte, l'Arabie et la Mer Rouge.

200 / 250 €

148 **[Amérique]. PHELIPPEAUX (René) ; BRION DE LA TOUR (Louis).** Carte générale des colonies angloises dans l'Amérique septentrionale… pour servir le Théâtre de la guerre par M. Brion de la Tour. Paris, chez Esnauts et Rapilly, 1778. 1 carte gravée sur cuivre, 55,3 x 80,3 cm., limites coloriées (2 petites fentes dans la marge sup. au plis central).

Carte de René Phelippeaux où se trouvent représentés les territoires anglais en Amérique du Nord ; elle s'entend la région allant de la baie d'Hudson au golfe du Mexique au sud ; et à l'ouest, bien au-delà du fleuve Mississippi. La carte suit généralement la célèbre carte de John Mitchell, décrivant la région de manière très détaillée, avec de nombreuses villes, routes, forts et villages indiens identifiés et des territoires tribaux. La Géorgie est appelée « Pays des Apalaches » et le Texas est nommé « Pays des Cenis » en référence à la tribu des Cenis. Les Cenis étaient l'une des plus grandes et des plus puissantes tribus du Sud-Ouest américain. Connus pour leur hospitalité envers les voyageurs européens, les Cenis sont réputés pour avoir accueilli amicalement La Salle, Onate, Coronado et d'autres premiers explorateurs. Dans la langue Cenis, le mot de bienvenue est « Techas ». Plus tard, « Techas » sera connu sous le nom de « Tejas » et finalement de « Texas ».

Un carton de 26,5 x 19 cm. dans le coin inférieur droit offre une carte de l'extrémité sud de la Floride et les îles des Caraïbes environnantes.

1 000 / 1 200 €



Lot n°148

149 **[Paris]. PICHON.** Nouveau plan routier de la ville et faubourgs de Paris. Avec ses principaux édifices et nouvelles barrières... Paris, chez Esnault, An 10 [1801-1802]. Plan gravé entoilé constitué de 32 sections assemblées, formant un plan d'environ 147 × 101 cm., avec quelques limites coloriées.

Rare et beau plan mural détaillé de Paris encadré d'une bordure florale avec fleurs de lys aux angles, gravé par C.B. Glot. Il est illustré d'un beau cartouche de titre gravé par E. Voysard, tenu par des anges et orné d'une nymphe de la Seine et d'une allégorie de Paris avec les symboles des arts et des sciences.

Sur son pourtour sont placées 28 vues gravées de lieux et monuments remarquables : Place Louis le Grand (actuelle place Vendôme), collège des Quatres Nations (actuel Institut de France), Hôtel de ville, Sorbonne, Ecole Militaire, Hôtel des Monnoyes, Hôtel royal des Invalides, palais du Luxembourg, Palais Royal, cathédrale Notre Dame, Val de Grâce, école de chirurgie, Palais Bourbon, place des Victoires, château des Tuileries, colonnade du Louvre, nouvelles églises de la Madeleine, de Ste Geneviève, églises de St Sulpice, St Roch ... et le château de Versailles.
La ville, divisée en 48 sections dont certaines sont regroupées et délimitées par un trait d'aquarelle, est ceinte d'un trait noir appelé « Nouveau mur », celui-ci matérialisant le mur des Fermiers généraux construit de 1784 à 1790 et dont l'objectif était de percevoir un impôt sur les marchandises entrant dans la ville. Le quadrillage du plan permet de localiser les rues et lieux remarquables de la capitale en se référant aux deux tables qui le bordent : la « Table des rues », sur 4 colonnes, et une autre qui signale les paroisses, collèges, hôpitaux, tribunaux, communautés d'hommes et de femmes, les séminaires et les places.

(Boutier, 322K).

1 000 / 1 500 €

150 **[Paris]. PICQUET** (Charles). Plan routier de la ville de Paris et de ses faubourgs, où se trouvent indiqués tous les changements opérés jusqu'à ce jour... Paris, Picquet, 1808. Un plan gravé, divisé en 40 section, 84 x 140 cm., entoilé, plié, sous emboîtage cartonné orange décoré de l'éditeur, avec large pièce de titre au plat supérieur.

Rare et beau plan de Paris du Premier Empire publié à l'origine en novembre 1804, corrigé et augmenté jusqu'au 1er juillet 1808, par Charles Picquet.



Lot n°149

Il est orné d'un grand cartouche de titre et est dédié au Maréchal Joachim Murat, gouverneur de Paris et beau-frère de Napoléon 1er. Le plan s'étend du nord au sud, de Montmartre au boulevard St Jacques, et d'ouest en est, du Champ-de-Mars à la place du Trône, actuelle place de la Nation. Il est ceint d'un long et fin trait noir figurant le mur des Fermiers généraux érigé entre 1784 à 1790 dans le but de taxer les marchandises entrant sur Paris à travers des passages appelés barrières, également indiqués sur le plan. De part et d'autre du plan, une table alphabétique avec renvois des rues, ruelles, culs-de-sacs, passages, carrefours... Au bas de la carte figure également un tableau « Division de la ville et cantons de Paris », avec les mairies et adresses des 12 arrondissements, leurs divisions, l'adresse des six magistratures, prisons, paroisses, hôpitaux, etc.

300 / 350 €

151 **[Manuscrit]. [Charleville]. [**Plan de] Charleville. 1 plan manuscrit, XVIIIe siècle. Encre, lavis et aquarelle sur papier, env. 20,5 x 26 cm., sur feuille env. 39,5 x 55 cm. (légères rousseurs).

Plan de la ville soulignant le tracé des fortifications, avec la mention du cours de la Meuse, et celle du "Mont Olympe Razé". Titre et échelle en toise hors du cadre.

400 / 500 €

152 **[Manuscrit]. [Longwy].** Plan de Longwy avec ses environs, avec les projets de Mr. le Mareschal de Vauban de l'année 1698. 1 carte manuscrite, XVIIIe siècle. Encre, lavis et aquarelle sur papier, env. 38,5 x 54 cm. (très légères rousseurs).

Plan de Longwy et ses alentours où sont mises en valeur les fortifications. Rose des vents en haut à gauche. Echelle de toise dans le cartouche de titre..

400 / 500 €

153 **[Manuscrit]. [Sedan].** Plan de Sedan. 1 plan manuscrit, XVIIIe siècle. Encre, lavis et aquarelle sur papier, env. 38 x 53,5 cm. (Qq. rousseurs).

Plan de la ville avec le détail de ses fortifications. Sont signalés sur l'autre rive de la Meuse les lieux de Torsy et Petit Torsy. Echelle en toises dans le cartouche de titre.

400 / 500 €

154 **[Manuscrit]. [Thionville]. [**Plan de] Thionuille. 1 plan manuscrit, XVIIIe siècle. Encre, lavis et aquarelle sur papier, env. 30 x 46 cm., sur feuille env. 40,5 x 57 cm. (légères rouss.).

Plan de la ville soulignant le tracé des fortifications, avec la mention du cours de la Moselle, et une rose des vents en haut à droite. Echelle en toises dans le cartouche de titre.

400 / 500 €

155 **[Allemagne ; Potsdam].** Plan von der so genannten Insel Potsdam nebst den umliegenden Gegenden mit allerhöchster Königlicher Verwilligung herausgegeben im Jahr 1774. 1 plan gravé sur cuivre, 63,5 x 61,5 cm., sur feuille 69,5 x 65,5 cm., entoilage gris époque (petites pertes à 3 pliures, salissure sur la toile).

Beau plan de Potsdam et de ses environs orné d'un élégant cartouche de titre dans le coin supérieur droit, signé par Johann David Schleuen à Berlin. Le plan s'étend du nord au sud de Marquardt à Caputh, et d'est en ouest de Werder à Glinick.

250 / 300 €

156 **[Atlas composite]. [Provence ; Monde].** Recueil comprenant 1 plan et 11 cartes gravés sur cuivre, XVIIIe siècle, en un volume in-folio, dos en parchemin ancien (reliure usée et défraîchie ; mouillures et défauts intérieurs).

Il se compose de :

. BRESSON (Jean Pierre). Plan géométral de la ville de Marseille, dédié à Messieurs les maire, échevins et assesseurs... Se vend à Marseille, chez Jean Antoine Bresson, 1772. Un plan gravé sur cuivre, colorié, env. 34,5 x 55 cm. Ce plan se trouve contrecollé en fin de volume.
. BAILLEUL le jeune. Carte de la Provence divisée par ses Vigueries et Baillages... [v. 1759].
. DESNOS. Mappemonde dressee sur les relations les plus nouvelles et les plus approuvée... À Paris, chez l'auteurs [1759]
. CLOUET. Carte de l'Europe divisée en ses empires... À Paris, chez Mondhare, 1764.
. CLOUET. Carte d'Asie divisée en ses principaux états... À Paris, chez Mondhare, 1764.
. CLOUET. Carte d'Afrique divisée en ses principaux états... 1764.
. CLOUET. Carte d'Amérique divisée en ses principaux pays 1764.
. DELISLE, BUACHE. Carte de la France... [v.1745]
. DELISLE (Guillaume). L'Italie... À Paris, chez l'auteur, 1722.

. DELISLE (Guillaume). Carte de la Moscovie... À Paris, chez l'auteur, 1766. 1 carte sur deux feuilles.
. LONGCHAMPS (S. G.). El Reyno de Portugal... À Paris, chez l'auteur, 1762.
. POINSON. Carte d'Espagne et de Portugal... À Paris, chez Jean, 1825.

300 / 500 €

157 **[Amérique ; Texas, République]. RAPKIN** (John). Mexico, California and Texas. London, J. & F. Tallis, 1851. 1 carte gravée sur acier, 26,5 x 37,3 cm. (carte), 27 x 37,5 cm. (feuille), contours coloriés.
Bel exemplaire de la carte très décorative du Mexique, de la Californie et du Texas par de John Rapkin s'entendant du grand bassin intérieur de la Californie au nord jusqu'au Guatemala au sud. Elle indique les districts aurifères nouvellement découverts en Californie durant l'année 1848 surlignés en jaune. Le Texas est représenté dans sa configuration de république avec les premières routes traversant l'État et l'Ouest américain. Les noms des forts de la région sont indiqués ainsi que les noms des tribus indiennes.
Cette carte a été publiée à Londres par John Tallis. Elle est connue pour inclure des éléments très décoratifs, notamment un cadre avec des détails floraux, et trois vignettes illustrées par Henry Warren et gravées par James Rogers. La première vignette, qui a été ajoutée à la deuxième édition de cette carte, montre le processus d'orpaillage, la deuxième montre des paysans mexicains et la troisième montre une vue des ruines archéologiques d'Uxmal, Yucatan.

150 / 200 €

158 **[Longue-vue]. RAMSDEN** (Jesse).
Longue-vue réalisée au XVIIIe siècle par Jesse RAMSDEN (1735-1800), fabricant d'instruments d'optique établi à Londres. Son entreprise disposait d'une excellente réputation à travers toute l'Europe ; Cassini lui commanda des instruments pour l'Observatoire de Paris.
Fût conique en bois de teinte acajou (diamètres aux extrémités 55 et 70 mm.). Piètement tripode pliant en laiton ; couvercle à une extrémité protégeant l'optique. (Qq. frottements au bois ; fixation sur le pied défectueuse ; une pièce de réglage pourrait manquer).
Longueur totale env. 102 cm. Hauteur du pied : env. 37,5 cm.
Diamètre des lentilles : 12, 32 et 52 mm.

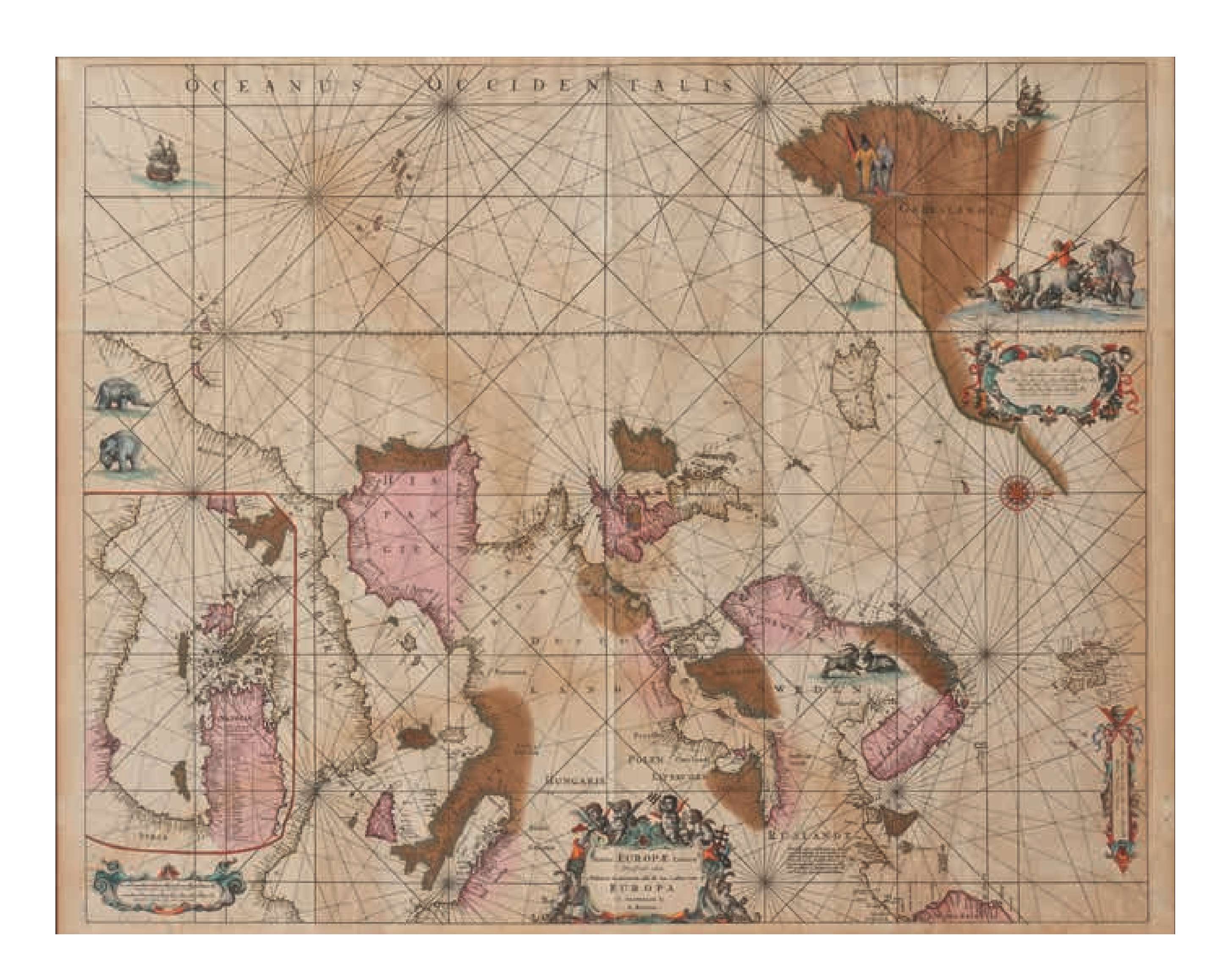
1 000 / 1 500 €

159 **[Globe Lunaire]. RÄTH** (Paul). Globe lunaire Räths Mondglobus.
Globe lunaire de 33 cm. de diamètre et de 43 cm. de haut, composé de 12 fuseaux chromolithographiés vert et crème, demi-cercle méridien en fonte d'aluminium reposant sur un socle en bakélite ébonisée. A l'échelle de 1 : 10 400 000e.



Globe lunaire peu commun que l'Union soviétique, par l'intermédiaire de la société Räth Globen de Leipzig, a construit pour démontrer sa supériorité dans la course à l'espace avec les États-Unis.
Sur la face visible de la lune, les régions lunaires, les mers, les cratères et les montagnes sont clairement indiqués et nommés. Les récentes informations découvertes par les Russes sont mises en évidence en rouge, soulignant ainsi leur avancée dans l'exploration lunaire.
Des informations en allemand le long de la face sombre de la lune indiquent la limite de la zone photographiée par Lunik 3 le 7 octobre 1959, premier engin spatial à transmettre des photographies de la face cachée de la lune. Le point d'impact dans la Mare Imbrium le 13 septembre 1959 de la sonde spatiale soviétique Lunik 2, premier engin spatial à entrer en contact avec un autre corps céleste, est également indiqué. Les cartes utilisées pour ce globe ont été fournies par le ministère de l'Éducation nationale de l'URSS, et imprimées par la maison d'édition monopolistique de la RDA VEB Hermann Haack, anciennement Justus Perthes Publishers à Gotha.
Ce globe représente non seulement un témoignage historique des premières réalisations spatiales de l'humanité, mais aussi un symbole de l'ingéniosité et de la persévérance de l'esprit humain dans sa quête pour explorer l'univers.

800 / 1 000 €



160 **[Europe, littoral]. RENARD** (Louis). Totius Europeae Littora Novissime edita. Amsterdam, L. Renard, [v. 1715]. Carte gravée sur cuivre, aquarellée, 72 x 88 cm. à vue, sous cadre moderne (brunissures légères),.
Rare et importante carte marine, très décorative, orientée le Nord à droite. Composée d'après une carte de Frederick De Wit parue à la fin du XVIIe siècle, elle est ici renouvelée par Louis Renard. Dans sa version, Renard a ajouté le Groënland, une vignette montrant des chasseurs et les Îles des Açores.
Cette carte est peu commune, elle n'est parue que dans la première édition de l'ouvrage de Renard, « Atlas de la Navigation et du Commerce », en 1715.
(Koeman IV, 432-435).

3 000 / 3 500 €



161 **RIGAUD** (Charles). La Terre au 1 : 5 000 000e. [S.l.], c.1916-1917. 2 volumes in-folio (49 x 37 cm), demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs (reliure très usée charnières et mors fendus, plat sup. du vol.1 détaché, manque au dos).
S'affranchissant des normes habituelles de la cartographie, cet ambitieux atlas terrestre propose une projection conique sécante à l'échelle 1/5 000 000e. Constitué de deux volumes, cet ouvrage inédit est imprimé à l'aide de procédés photomécaniques et possède de nombreux compléments manuscrits. Il est composé de 143 planches dont 5 sont non numérotées et offrent des représentations allant du Spitzberg jusqu'au volcan Erebus.

Datés des années 1916 et 1917, ces deux volumes en complètent un autre, tomé 5, actuellement conservé au département des cartes et plans de la Bibliothèque nationale de France. Celui-ci, comprenant 45 planches et réalisé vers 1936-1938, atteste de la longueur et de l'ambition de ce projet géographique, dont on suppose qu'il atteignit au moins un total de 206 planches.
Ingénieur des Travaux Publics, Charles Rigaud mena l'essentiel de sa carrière au sein du Protectorat français du Cambodge.

Deux lettres accompagnent l'ouvrage : la première, manuscrite de Pierre Verrier, architecte DPLG, à Lyon le 18 novembre 1934 ; la seconde tapuscrite d'André Allix, professeur à la faculté de Lyon, le 17 novembre 1934 à Lyon également. André Allix complimente Charles Rigaud pour l'excellence de son travail, il souligne la teneur unique de cette réalisation, à savoir une projection conique sécante à l'échelle 1/5 000 000e de la terre entière à l'exception des pôles. Et lui propose de collaborer à la naissante Encyclopédie française, sous la direction d'Anatole de Monzie. Il semble que Rigaud ait répondu favorablement à cette offre. Il y aurait lieu d'approfondir les recherches sur cette oeuvre, notamment pour savoir à quelle documentation Charles Rigaud a pu avoir accès, et de quel matériel technique il a pu disposer alors qu'il était établi au Cambodge.

3 000 / 3 500 €

162 **[France]. ROBERT DE HESSELN** (Mathias) ; **DULAURE** (Jacques-Antoine) ; **DELAHAYE** (Guillaume-Nicolas). Nouvelle topographie, premier degré de détail. La France en ses neufs régions. [Paris], 1784. 1 carte gravée sur cuivre, 164 x 163 cm. (feuille), montée sur toile en 9 segments, coloriée à la main (fente au niveau des plis, mouillures, salissures).

Curieuse carte de France, à la fois novatrice et expérimentale, conçue par Mathias Robert de Hesseln, géographe de la Ville de Paris, et censeur royal. La carte elle-même a été dressée par Jacques-Antoine Dulaure et gravée sur cuivre sur 9 feuilles par Guillaume-Nicolas Delahaye. Hesseln imagine une division de la France en carrés standardisés délimitant 9 régions (Nord Ouest, Nord, Nord Est, Ouest, Centrale, Est, Sud Ouest, Sud, et Sud Est), elles-mêmes subdivisées en “contrées”. Cette proposition de “nouvelle topographie” s’accompagne d’un texte gravé figurant en bas à gauche du document.

2 000 / 2 500 €



Lot n°162

163 **[Empire macédonien]. ROBERT DE VAUGONDY** (Didier). Antiquor [um] Imperiorum tabula in quâ prae coetris, Macedonicum seu Alexandri Magni Imperium... [Paris, v. 1760]. 1 carte gravée sur cuivre, 55,5 x 77 cm. (marges défraîchies, pli central un peu marqué).

Carte de l’Empire macédonien durant le règne d’Alexandre le Grand comprenant l’Egypte, la Libye, l’Arabie, la Perse, et la Terre Sainte avec une petite carte de l’Inde dans le coin inférieur droit. Le tout rehaussé de contours coloriés à l’époque. L’adresse de l’éditeur a été effacée sur le cuivre.

400 / 500 €

164 **[Amérique]. ROBERT DE VAUGONDY** (Didier). [Les cinq Californies] **-** Carte de la Californie suivant I. la Carte manuscrite de l’Amérique de Mathieu Néron Pecci olen... [Paris], [1770]. 1 carte gravée sur cuivre, env. 29 x 38 cm., sur feuille env. 38 x 45 cm. (leg. bruni sur une des pliures, faux plis).

Cette carte composite de Robert de Vaugondy, publiée dans l’Encyclopédie de Diderot en 1770, réunit cinq représentations de la Californie sur la même feuille. Elle illustre sa délimitation de 1604 à 1767, montrant les différentes étapes du long débat sur l’insularité et la péninsularité de la Californie entre la XVIIe et XVIIIe siècle. Elle inclut la représentation de Sanson de 1666, probablement la carte qui a popularisé la fausse projection de la Californie en tant qu’île à l’époque. La carte de Sanson est suivie des doutes sur la théorie de l’insularité exprimés par la carte de Guillaume de Delisle de septembre 1700. Enfin, le retour à la croyance en la péninsularité de la Californie par le père Eusebio Francisco Kino avec sa carte de 1705, confirmée en 1767 par l’expérience de terrain des Jésuites, démontrant la nature péninsulaire de la Californie.
(Polak, p. 314-315).

150 / 200 €

165 **ROBERT DE VAUGONDY** (Didier). Orbis Vetus in utrâque continente juxta mentem Sansonianam distinctus... Paris, apud Autorem / apud Ant’ Boudet Bibliopolam et Typographum, 1752- [1800 ?],1 carte gravée sur cuivre, 52 x 78 cm. (feuille), contours coloriés.

Double hémisphère de Robert de Vaugondy illustrant le monde ancien, avec au centre un beau cartouche de titre décoratif. Cette carte montre l’Europe, l’Afrique et l’Asie dans l’hémisphère oriental. L’Australie est vaguement représentée et est reliée à la Nouvelle-Guinée et à la Nouvelle-Zélande, qui n’est pas nommée. L’auteur a représenté les Amériques (le Nouveau Monde) dans l’hémisphère occidental, avec de nombreuses citations latines des philosophes Platon, Lucius Annaeus Seneca, Theopompus et Claudius Aelianus. Il s’est inspiré des projections de Sanson pour représenter le Nouveau Monde et a basé certaines parties de cette carte sur ses observations astronomiques. Mais globalement, les frontières et les côtes des Amériques et de l’Australie restent mal représentées.

Il est intéressant de noter que l’auteur a utilisé les noms de l’Antiquité grecque pour localiser des lieux dans les deux hémisphères. Il a appelé les Amériques « Atlantis Insula » et a laissé en blanc la partie nord-ouest de l’Amérique du Nord, car cette région n’avait pas été découverte à l’époque.

200 / 250 €

167 **ROBERT DE VAUGONDY** (Gilles). Atlas d'études pour l'instruction de la jeunesse, composé de trente-cinq cartes… A Paris, chez C. F. Delamarche, 1797. In-folio (env. 55 x 40 cm.), [1] f. (titre avec la table), 35 planches gravées sur cuivre, limites coloriées, demi-basane époque, titre manuscrit sur étiquette au plat sup. (rel. très usée, dos absent, plats usés et découverts ; mouillures, taches, réparations, les 2 cartes de France défraîchies).
Composé de 4 tableaux gravés datés de 1793, 2 doubles-planches de cosmographie, 1 double-planche de mappemonde, puis de 28 doubles-planches de cartes, datées entre 1780 (Pologne) et 1798 (Italie) ; les cartes de l'histoire antique sont datées entre 1737 et 1747 ; celle de la géographie sacrée porte encore la date de 1716. Successeur de G. Robert de Vaugondy, l'éditeur Delamarche a composé cette nouvelle édition à partir du fonds de cuivres des Robert.

300 / 500 €

168 **ROBERT DE VAUGONDY (Gilles et Didier).** Atlas portatif, universel et militaire, composé d'après les meilleures cartes, tant gravées que manuscrites des plus célèbres géographes et ingénieurs. À Paris, chez l'auteur, 1748 [et 1749]. In-4 oblong (24,5 x 34,5 cm), 3 ff. n.ch., 209 cartes, veau fauve marbré d'époque, dos nerfs, pièces de titre rouge, tranches rouges. (Reliure usée, plat supérieur en partie dérelié, Mouillures, les premiers feuillets froissés)

Atlas composé d'une table, un titre gravé par Guil. Delahaye et 209 cartes aux limites aquarellées, certaines dépliantes par [Gilles] Robert [de Vaugondy], avec privilège de 1748 - et par son fils Didier sous la signature Robert de Vaugondy, avec privilège daté de 1749.
La première carte figure une « Introduction à la connaissance et à l'usage des cartes », la suivante représente une « Mappemonde ou description du globe terrestre ». L'ouvrage alterne les cartes du père avec celles du fils. L'Europe est couverte par 157 cartes, l'Asie par 11 cartes, l'Afrique 13, les Amériques par 26 cartes dont les deux de la Guyane et du Brésil d'après celles de La Condamine.

2 500 / 3 000 €



Lot n°168



Lot n°169

169 **ROBERT DE VAUGONDY** (Gilles et Didier). Atlas portatif universel composé d'après les meilleures cartes tant gravées que manuscrites… A Paris, bureau de l'Atlas National, [v. 1790]. In-4 oblong, env. 21 x 27 cm., [2] f., 189 pl., demi-basane verte de l'époque, dos lisse compartimenté, roulette et titre dorés (dos et coupes frottées, trav. de ver sans gravité dans les marges int. en début de vol., 2 cartes en déficit).

Nouvelle édition, parue vers 1790 d'après l'adresse, composée de retirages des cuivres de l'atlas publié en 1748-49 par Robert de Vaugondy. Elle se compose de 189 (sur 191) cartes gravées sur cuivre et tirées sur papier azuré rehaussé de contours coloriés à l'époque, illustrant les détails de diverses parties du monde. Il manque les cartes générales du Rhin (34) et du Pô (55), mais les cartes détaillées qui les suivent sont bien présentes.

2 000 / 2 200 €



170 **ROBERT DE VAUGONDY** (Gilles et Didier). Atlas Universel par M. Robert, géographe ordinaire du Roy, et par M. Robert de Vaugondy, son fils, géographe ordinaire du Roy. Paris, chez les auteurs et Boudet, 1757. In-folio (38,5 x 52,8 cm.) [1] f., 40 pp., 108 pl., veau havane, dos à nerfs, pièce de titre, caissons décorés, tranches rouges. (Quelque épidermures, Quatre planches uniformément roussies et trois avec faux plis, sinon excellent état des gravures).

Un des plus précis et élégant atlas français du XVIIIe siècle, qui fut vendu en souscription à 1118 exemplaires, dont la liste des souscripteurs est donnée suite à l'essai de Robert de Vaugondy. Il se compose d'un titre frontispice gravé par Ch. Baquoy, de 40 pages des textes explicatifs sur deux colonnes, et de 108 cartes montées sur onglet la plupart à double pages. Chaque carte est ornée d'un cartouche décoratives, dessinés par Pierre-Philippe Choffard et gravés par Elisabeth Haussard (Cohen, 589), et est rehaussés des contours en coloris de l'époque.

Le géographe du Roi Gilles Robert (1688-1766) conçut cet atlas, en s'appuyant sur le matériel acquis par l'achat du fonds de Nicolas Sanson et en menant de nouvelles recherches avec la collaboration de son fils Didier Robert de Vaugondy (1723-1786). Les cartes furent gravées d'après les connaissances les plus récentes de l'époque et servirent de référence pendant toute la seconde moitié du XVIIIe siècle. L'atlas contient en particulier plusieurs cartes importantes de l'Amérique (Amérique septentrionale ; Canada ; Colonies anglaises ; Virginie, Maryland, Pennsylvanie ; Amérique méridionale ; Grandes et petites Antilles ; Saint-Domingue et La Martinique ; et sur le Moyen et Extrême Orient (Turquie d'Europe ; Russie occidentale d'Asie ; Russie orientale d'Asie ; archipel des Indes orientales ; Chine ; Japon, etc.).

6 000 / 7 000 €


LA PRUSSE
divisée en
PRUSSE ROYALE, et
PRUSSE DUCALE laquelle a été
érigée en Royaume par l'Empereur
Leopold en faveur de Frederic I. Elect.
de Brandebourg couronné en Janvier 1701.
Par le Sr. ROBERT Géog. ord. du Roy.
Avec Privilege
1751
MER BALTIQUE OU OOST-ZÉE
GOLFE DE DANTZICK
Frisch Nerung
Frisch Haff
Curisch Nerung
Curisch Haff
POMERELIA
Sambia
Lobowia
Michelawia
BASSE POLOGNE



Lot n°171

171 **[Paris]. ROUSSEL.** Paris, ses fauxbourgs et ses environs ou se trouve les details des villages, maisons, grands chemins pavez et autres des hauteurs, bois, vignes, terres et prez levez géométriquement. A Paris, chez Goujon, Vignon, Hennequin, [1796]. 1 carte en 9 feuilles, gravée sur cuivre, env. 125 x 172 cm., entoilage gris moderne (papier jauni avec traces de poussière sans gravité ; accrocs et traces de pointes dans la marge de pied, qq. traces de mouillures claires en bas à droite).
Nouvelle édition revue et augmentée, publiée en l'an IV, du plan de Roussel qui parut pour la première fois en 1730. Titre, adresse et échelles hors du cadre. Le plan se présente entoilé, en 2 bandes verticales à assembler, d'égale largeur.
Il représente Paris et ses environs, de Vincennes au Bois de Boulogne d'est en ouest, de la plaine de Saint-Denis à Bicêtre et Ivry du nord au sud.
(Boutier 206 E).

2 000 / 2 500 €

172 **SANSON** (Nicolas). Réunion de 4 atlas : L'Amérique en plusieurs cartes & en divers traités de géographie et d'histoire...; [relié à la suite] l'Afrique en plusieurs cartes...; [et] ; L'Asie ; [et] L' Europe dédiée à monseigneur ... le Tellier. À Paris, chez, l'auteur, 1656-1658. 4 ouvrages en un volume petit in-4 (25 x 19 cm.), basane havane époque, dos à 5 nerfs, titre doré (défauts dont 2 coins usés, mors fendus, tête et queue du dos remplacés ; qq. bruniss. modérées ; 6 cartes en déficit).

Recueil réunissant les 3 éditions originales des atlas de Sanson de l'Amérique de l'Afrique, et l'Europe, ainsi que son atlas de l'Asie dans sa deuxième édition publiée en 1658. Ce dernier comprend des cartes identiques à celles de l'édition originale, sauf celle du Japon qui paraît ici dans une version nouvelle remaniée. Ce recueil offre un total de 57 cartes gravées sur cuivre illustrant différents pays et villes de chaque continent, accompagnées de feuillets de texte explicatif.

Détail : Amérique : 13 cartes sur 15 (mq. 1, 5, et 8). - Afrique : 17/18 cartes. - Asie : 16/17 cartes. - Europe : 11/12 cartes.

(Pastoureau, Sanson I A ; II A ; III B ; VII A).

3 000 / 3 500 €

Lot n°172

173 **[Europe]. SANSON** (Nicolas). L'Europe dédiée à Monseigneur... Le Tellier... A Paris, chez l'auteur, [1648 ?]. Petit in-4 (env. 25 x 19 cm.), [56] f. dont 24 pl., parchemin souple d'époque (saliss. et petits manq. de cuir à la reliure, titre défraîchi, mouillures.)

Édition originale de l'atlas de l'Europe du géographe Nicolas Sanson fils, composé de 12 cartes à double-page gravées sur cuivre rehaussées de contours coloriés à l'époque. Ces cartes comprennent une carte générale de l'Europe avec les cartes des Îles britanniques, la Scandinavie, la Russie, la France, l'Allemagne, la Pologne, l'Espagne, l'Italie, la Turquie d'Europe, la Hongrie et l'Anatolie. Elles sont accompagnées de 30 p. de texte, une page de titre gravée et une dédicace à François-Michel Le Tellier, marquis de Louvois, ministre de Louis XIV.

(Pastoureau, Sanson VII A).

600 / 700 €



Lot n°173

174 **[Italie]. SCOTTO** (Francesco). [Itinerario d'Italia]. Padova, Matteo Cadorin, 1654-80. Petit in-4 oblong, broché, couverture papier marbré vert ancien (défauts d'usage ; plis à quelques cartes, quelques taches et salissures, petite déchirure en marge supérieure pl 12, restauration ancienne au dos de la carte 59).

Collection de 45 cartes publiées par Matteo Cadorin, extraites de l'*Itinerario d'Italia* de Francesco Scotto (1548-1622) publié à l'origine en latin, puis en italien, au début des années 1600. Succédant à Francesco Bolzetta, Cadorin, éditeur à Padoue, publia l'*Itinerario* à partir de 1654. Les cartes sont numérotées 31 à 75 à l'encre en haut à droite. L'ouvrage connut plusieurs éditions.



Lot n°174

Liste des cartes :
Italia [31] Trento [32], Treviso [33], Venetia [34], Piazza di S. Marco [35], Ponte di Rialto [36], Piazza delle procurative [37], Il nobilissimo vascello Bucintoro [38], Padoa [39], Piazza de Signori di Padova [40], Facciata del studio di Padova [41], Templum divi Antonii [42], Forum Patavinum [43], Templum Divae Iustiniae [44], Charotius Patavinus [45], Vicenza [46], Verona [47], Ponte Nuovo di Verona [48], Rena di Verona [49], Brescia [50], Milano [51], Lago de Com [52], Pavia [53], Parma [54], Fiorenza [55], Siena [56], Cremona [57], Mantova [58], Ferrara [59], Rimini [60], Ancona [61], Loreto [62], Latium seu territorium Romae [63], Terracina [64], Fondi [65], Napoli [66], [sans titre] [Mare Puteolanum] avec Pozzuolo [67], Reggio di Lombardia [68], Roma [69], Tivoli [70], Catania in Sicilia Patria di S. Agata [71], La nobile Citta di Messina [72], Palermo [73], Gaeta [74], Malta [75].

(Tooley, Mapmakers I, p.221).

800 / 1 000 €

175 **[Suisse]. SIEGFRIED** (Heinrich), graveur **; DIKENMANN** (Rudolph), éd. Panorama du Mont Righi. Zurich, R. Dikenmann, [vers 1850]. Une vue à l'aquatinte, env. 16 x 70,5 cm., pliée sous couverture de l'éditeur, titre sur étiquette au plat sup. (qq. rousseurs aux plis).

Superbe vue panoramique à l'aquatinte en tons de bleus, gravée par Heinrich Siegfried. Elle porte en bas à gauche la mention "édition originale".
Prise à partir du mont Righi, en direction du sud, la vue s'étend au premier plan du lac de Zoug jusqu'au lac des Quatre-Cantons ; un important ensemble de toponymes placé au-dessus de la vue permet d'identifier les nombreux sommets et autres lieux figurant à l'arrière-plan, depuis Bolchen à l'est jusqu'au Jura et aux Vosges à l'est.

200 / 250 €

176 **[Russie]. SOBOLEV (I. D.),** ed. Carte géologique [de la Russie]. [Moscou], Ministère de Géologie de L'URSS, 1971. 1 carte imprimée en couleur sur 9 feuilles, chacun env. 46 x 70 cm. (qq. marges froissées)

Réunion en 9 feuilles de la carte géologique de la région des monts Oural assemblées en 3 parties.

300 / 350 €

177 **[Reliure aux armes]. STRABON ; CASAUBON** (Isaac). Strabonis Rerum Geographicarum Libri XVII. Amstelaedami, Joannem Wolters, 1707. 2 parties en 1 fort volume in-folio**,** [21] f. (dont le titre gravé), 1329 p. en continu, [49] f. (index, errata), velin ivoire époque, dos à 6 nerfs et muet, lion rampant répété en fleurons, armes centrales (lion rampant) et roulettes dorés en bordure sur les plats, tranches rouges, traces de lacets (petites fentes en queue des mors,. (carq. Sur les nerfs, petit manq. De cuir à la coiffe de queue, salissures au plats, sans la faux-titre).

Bel exemplaire de cette édition érudite de la *Géographie* de Strabon. Texte grec et latin en regard, page de titre en rouge et noir ornée d'une vignette, frontispice gravé par A. de Blois d'après le dessin de C. Hübertz, avec un petit portrait de Casaubon en médaillon. Ce dernier a été le premier à publier une édition critique de la Géographie de Strabon en 1587 et ensuite une édition révisée en 1620. Cette dernière est devenue la base des éditions ultérieures jusqu'au XIXe siècle.

(Brunet V, 554).

Provenance : Mention manuscrite de prix pour un élève de collège, datée de 1715, en regard du front.; Leopold Paulus, à Nivelles, 1937 (ex-libris manuscrit sur la garde).

400 / 450 €

178 **[Carte murale]. SUCHARD**. Le cacao dans le monde. 1950-1960. S.l., s.n., XXe siècle. Huile sur panneau de bois, 80 x 164.5 cm.

Beau panneau mural, très décoratif, et non signalé dans les études sur le sujet.
Peint sur panneau de bois d'une touche vive et chaleureuse, ce tableau représente une carte du monde dédiée au cacao et à sa culture. Dans cette composition, le peintre a répertorié avec précision les pays fournisseurs ainsi que les zones de production. Il a également indiqué les diverses usines de la société Suchard. Fondée en 1826 à Neuchâtel, cette entreprise est une des marques les plus emblématiques de l'industrie chocolatière. Célèbre pour ses fameux rochers, Suchard a implanté ses usines dans de nombreux pays européens dont l'Autriche, l'Allemagne, l'Espagne, l'Italie, l'Angleterre, la France et la Suisse. A l'instar d'autres marques comme Poulain ou Milka, elle a développé une importante iconographie liée à ses produits. Outre son aspect décoratif, ce panneau est riche de nombreuses informations sur la géographie du cacao et son exploitation. L'artiste a par ailleurs agrémenté cette carte de plusieurs figures caractéristiques de l'imaginaire occidental lié au chocolat et aux voyages lointains.
(Ouvrages consultés : N. Harwich, Histoire du chocolat, Paris, Desjonquères, 2008 ; C. Lafontant Vallotton (dir.), Choc ! Suchard fait sa pub, Neuchâtel, musée d'art et d'histoire, 2020).

800 / 1 000 €



Lot n°178



Lot n°179

179 **[Carte murale]. [Amérique]. SYDOW** (Emil von). Wand-Atlas ...No. V. Amérique Du Nord. ... No. VI. Sud-America... GOTHA, Justus Perthes, 1840. 1 carte imprimée sur 2 feuilles, env. 104 x 75 cm. et 100 x 110 cm., entoilage, sous chemise grise in-folio (env. 52 x 38 cm.), lacets vert, coloris original. (faux plis dans la marge inf. de no. V).

Carte méthodique murale illustrant les Amériques, par le lieutenant allemand Emile Von Sydow. Elle se compose de 2 parties imprimées en 4 couleurs, l'Amérique du Nord divisée en 6 sections et l'Amérique du Sud divisée en 4 sections et accompagnées des notes pour l'enseignement en classe.

En 1838, Sydow a publié une carte physique de l'Asie dans son *Schulmethodischer Wand Atlas* (Atlas mural méthodique pour les écoles), elle a été suivie de cartes des autres continents dont l'exemplaire présenté illustrant les Amériques.

800 / 850 €

180 **[Australie]. TARDIEU** (Ambroise), grav. Plan de la rivière Brisbane (Nouvelle Hollande) : découverte par M. Oxley, ingénieur-géographe au Port-Jackson (Décembre 1823). [Paris, début XIXe siècle]. 1 carte gravée sur acier, 48,1 x 72,2 cm., sur feuille 53 x 77,2 cm. (papier renforcé au verso, pt. mq. coin inf. gauche touchant la carte sans gravité, petites fentes marg. dont une touchant la carte).

Premier plan consacré à la rivière Brisbane d'après les observations de John Oxley, ingénieur-géographe, le premier européen à découvrir cette rivière en décembre 1823. Il a été gravé par Ambroise Tardieu, la lettre par Hacq. Dans le cours de la rivière figurent des chiffres qui indiquent les profondeurs relevées lors de sondages, en vue de faciliter la navigation.

700 / 750 €

181 **[Bourgogne]. [TASSIN (Christophe)].** Plans et profilz des principales villes de la province de Bourgongne, avec la carte générale & les particuliéres... [Paris], [M. Tavernier], 1634. 1 vol. In-4 oblong (env. 17 x 24 cm.), [2] f. (titre gravé, table), 22 pl., broché, montage moderne sous papier marbré ancien (salissures discrètes dans la marge du titre).

Belle suite relative à la Bourgogne, extraite de l'atlas de cartes et du plans de Christophe Tassin ; elle se compose de 21 planches numérotées de 2 à 22, soit : 12 cartes, 9 plans, et 1 vue gravée sur cuivre. Soit une carte générale et 10 cartes de parties de la Bourgogne dont Auxonne, Bellegarde, Dijon, Mascon, Saint Jean de Losne... Un plan suit chaque carte sauf la carte de Tournus qui est accompagnée par une belle vue de la ville.
L'exemplaire renferme aussi une carte de France

(Pastoureau, Tassin VIII 1)

200 / 250 €

182 **[Carte murale]. [Europe]. [TRAUX (Maximilien de)].** Carte Générale et Itinéraire de L'Europe Divisée en Tous ses États d'après le Congrès de Vienne & autres traités postérieurs. Vienne, Artaria & Comp., 1844. Carte murale de 163 x 132 cm. (si montée), composée de 9 panneaux montés sur tissu (qq. taches de décoloration).

Réédition par Artaria & Comp. de la carte de Maximilian de Traux. Elle s'étend sur toute l'Europe de la côte Atlantique à la Turquie. Publiée à l'origine en 1818, l'objectif de cette grande carte murale était de représenter les frontières de l'Europe telles qu'elles ont été fixées par le Congrès de Vienne. L'intérêt principal de cette réédition est de faire apparaître les routes de chemins de fer alors en plein développement.

Maximilian de Traux (1765-1817) est un cartographe, écrivain militaire et colonel autrichien. Il a été admis à la direction du génie à Zadar en 1803. Il a passé deux ans en Dalmatie, où il a travaillé à l'entretien et à l'amélioration des fortifications des villes. De Traux a une grande contribution à la cartographie, en particulier à la cartographie croate. De Traux est l'auteur de l'atlas manuscrit intitulé Festüngen Dalmatiens und Albaniens nebst vorliegenden Inseln, und Beschreibung (Fortifications de Dalmatie et d'Albanie avec les îles proches, et descriptions), qu'il a réalisé à Zadar en 1805. Il était dédié à l'archiduc Johann von Oestreich (Oesterreich).

150 / 200 €

184 **[Paris]. [TURGOT] ; BRETEZ** (Louis). Paris au XVIIIe siècle. Plan de Paris en 20 planches. Paris, A. Taride, [vers 1910]. En feuilles, 1 bi-feuillet, 20 planches, sous étui éditeur. (tache d'encre sur l'étui, petites fentes marginales).

Réimpression moderne du fameux plan de la ville Paris ville sous l'Ancien Régime dressé par Louis Bretez à la demande de Michel Etienne Turgot, prévôt des marchands, et qui fut publié en 1739. Introduction de A. Bonnardot avec un tableau d'assemblage.

100 / 150 €

185 **[Paris]. VALLET (E.)** Plan d'ensemble des carrières souterraines de Paris et du département de la Seine... Paris, Wuhrer, 1889. 1 carte gravée sur acier, 123 x 116 cm., entoilage, coloris original. (Légères rousseurs).

Grande carte en couleur gravée par L.Wuhrer, dressée et dessinée par E. Vallet, inspecteur des Mines.

« La carte indique l'emplacement précis de toutes les carrières souterraines, actuellement exploitées ou abandonnées, dont les plans se trouvent dans les archives du service. Il existe toutefois des localités sous-minées qu'il n'a pas été possible de désigner faute de données suffisantes, soit parce que les plans souterrains des carrières n'ont pas été fournis à l'Administration (ils n'ont été exigibles qu'à partir de 1813) soit parce qu'ils ont été détruits en 1871. Les excavations résultant de l'exploitation souterraine de l'argile plastique se comblent spontanément après l'abandon des travaux. On s'est borné à faire connaître au moyen d'un signe conventionnel les points où des glaisières sont en activité. Les gisements de pierre à bâtir et de plâtre sont figurés d'après les cartes géologiques de Delesse, à l'exception des parties de ces gisements où l'on ne rencontre aucune exploitation, notamment de celles qui sont situées au dessous de la nappe d'eau d'infiltration de la Seine. La coupe géologique a été établie à l'échelle de 1 : 50.000 pour les longueurs et à l'échelle décuple pour les hauteurs, d'après les cartes de Delesse et d'après les renseignements fournis par les sondages et les puits artésiens exécutés dans ces dernières années, y compris la dernière carte (Paris et ses environs au 1 : 40.000) publiée par le service de la carte géologique détaillée de la France.»

300 / 350 €

186 **[Amérique]. VANCOUVER** (George), **ROBERTS** (Edward). Carte de la partie de la côte Nord-Ouest de l'Amérique reconnue pendant les étés de 1792, 1793, 1794... [Paris, 1799-1800]. 1 carte gravée sur acier, 94 x 64,5 cm. (feuille). (Rousseurs marginales, pliure central légèrement bruni).

La première carte maritime recouvrant précisément la côte ouest de l'Amérique du Nord, réalisée par le grand navigateur George Vancouver en retraçant la route de son voyage. Elle s'entend d'Alaska au nord, jusqu'à San Diego en Californie au sud.

Cette carte à été la planche no. 3 dans l'édition française de l'atlas accompagnant l'ouvrage de George Vancouver *Voyage de découvertes, à l'océan pacifique du nord, et autour du monde*. Ce dernier a été publié en 1799 et traduit par Jean-Nicolas Démeunier et l'abbé André Morellet, selon Quérard.

100 / 150 €

187 **[Australie]. VANCOUVER** (George), **ROBERTS** (Edward). Partie de la côte Sud-Ouest de la Nouvelle Hollande avec les routes de la corvette la Découverte et sa conserve le Chatham commandés par Georges Vancouver en l'année 1791. [Paris, 1799-1800]. 1 carte gravée sur acier, 94 x 64,5 cm. (feuille). (Rousseurs marginales, restorations).

Carte montrant les côtes d'Australie découverte par le capitaine George Vancouver. Elle comprend 8 cartons détaillant le Cap Chatham, le Cap Howe, la rade du roi George III, le Point Hood, les Îles Snares, l'île Oparo, la région du Sky Bay ou Baie Obscure à la Nouvelle Zélande, et le Havre Pickersgill.

200 / 250 €

188 **[Amérique]. VANCOUVER (George).** Côte Nord-Ouest de l'Amérique reconnue par le Cap^e Vancouver, 1e partie. [Paris, 1799-1800]. 1 carte gravée sur acier, 94 x 64,5 cm. (mouill. très léger vers la marge gauche au centre, trous de vers restaurés).

La première carte de la série cartographique de George Vancouver représente le littoral pacifique du nord-ouest américain. Vancouver illustre dans cette carte l'ouest de la côte de Nouvelle-Albion. Elle s'entend du port de San Francisco au nord jusqu'à la baie de San Francisco au sud, couvrant ainsi la Canal Santa Barbara, Santa Clara, San Luis, San Diego, San Miguel et la baie de Todos Santos. Elle comprend 2 cartons vers le coin supérieur droit détaillant le port du San Diego et le port du San Francisco.

Cette carte à été la planche no. 4 dans l'édition française de l'atlas accompagnant l'ouvrage de George Vancouver *Voyage de découvertes, à l'océan pacifique du nord, et autour du monde*. Ce dernier a été publié en 1799 et traduit par Jean-Nicolas Démeunier et l'abbé André Morellet, selon Quérard.

450 / 500 €

189 **[Amérique]. VANCOUVER (George).** Côte Nord-Ouest de l'Amérique reconnue par le Cap^e Vancouver, 2e partie. [Paris, 1799-1800]. 1 carte gravée sur acier, 94 x 64,5 cm. (mouill. très lég. vers la marge gauche, trous de vers restaurés, coin inf. gauche lég. plié).

La deuxième carte de la série cartographique de George Vancouver représente le littoral pacifique du nord-ouest américain. Vancouver illustre une vaste portion de la côte de Nouvelle-Albion, reconnaissant ainsi les réclamations territoriales de son pays. Elle couvre donc une partie du nord de la Californie et de l'Oregon, incluant notamment le Cape Gregory, le Cape Orford, le Cape Mendocino, Port St. George, et la baie de Trinidad. Cette dernière est également détaillée dans un carton.

Cette carte à été la planche no. 5 dans l'édition française de l'atlas accompagnant l'ouvrage de George Vancouver *Voyage de découvertes, à l'océan pacifique du nord, et autour du monde*. Ce dernier a été publié en 1799 et traduit par Jean-Nicolas Démeunier et l'abbé André Morellet, selon Quérard.

300 / 350 €



Lot n°188

190 **[Amérique]. VANCOUVER (George).** Côte Nord-Ouest de l'Amérique reconnue par le Cap^e Vancouver, 3e partie. [Paris, 1799-1800]. 1 carte gravée sur acier, 94 x 64,5 cm. (mouill. très leg. vers la marge gauche au centre, trous de vers et marges restaurées).

La troisième carte de la série cartographique de George Vancouver dépeint le littoral pacifique de la province canadienne de la Colombie-Britannique. **Elle comprend la première cartographie de l'île de Vancouver, du mont Baker et du détroit de Johnston.** La carte comprend également le détroit de Juan de Fuca marquant la frontière maritime entre le Canada et l'État de Washington aux États-Unis. Trois cartons accompagnent cette représentation, illustrant l'entrée de la Rivière Columbia, le Havre de Grey, et le Port de la Découverte.

Cette carte à été la planche no. 6 dans l'édition française de l'atlas accompagnant l'ouvrage de George Vancouver *Voyage de découvertes, à l'océan pacifique du nord, et autour du monde.* Ce dernier a été publié en 1799 et traduit par Jean-Nicolas Démeunier et l'abbé André Morellet, selon Quérard.

1 550 / 1 750 €



Lot n°190

191 **[Amérique]. VANCOUVER** (George). Côte Nord-Ouest de l'Amérique reconnue par le Cap^e Vancouver, IVe partie. [Paris, 1799-1800]. 1 carte gravée sur acier, 94 x 64,5 cm. (mouill. très lég. vers la marge gauche au centre, trous de vers restaurés).

Quatrième carte de la série cartographique de George Vancouver dépeint le littoral pacifique de la province canadienne de la Colombie-Britannique détaillant la route de son voyage. Elle comprend la première cartographie de l'île de la Reine Charlotte, et de l'île du Prince de Galles avec exactitude, couvrant le frontière maritime entre le Canada et l'Alaska. Elle inclut un carton avec un plan du port Stewart.

Cette carte à été la planche no. 7 dans l'édition française de l'atlas accompagnant l'ouvrage de George Vancouver *Voyage de découvertes, à l'océan pacifique du nord, et autour du monde.* Ce dernier a été publié en 1799 et traduit par Jean-Nicolas Démeunier et l'abbé André Morellet, selon Quérard.

200 / 250 €

192 **[Amérique]. VANCOUVER (George).** Côte Nord-Ouest de l'Amérique reconnue par le Cap^e Vancouver, V^e partie. [Paris, 1799-1800]. 1 carte gravée sur acier, 94 x 64,5 cm. (mouill. très lég. vers la marge gauche au centre, trous de vers restaurés).

Cinquième carte de la série cartographique de George Vancouver dépeint le littoral pacifique du nord-ouest américain. Elle s'entend de la côte Christian Sound au sud jusqu'à Alaska (Icy Bay), Mont Saint Elie et la Baie de Beering au nord, en montrant la route de vaisseau du voyage de Vancouver. Trois cartons accompagnent cette représentation, illustrant des plans du Port Conclusion, du Port du Protection, et de l'entrée de Cross-Sound.

Cette carte à été la planche no. 8 dans l'édition française de l'atlas accompagnant l'ouvrage de George Vancouver *Voyage de découvertes, à l'océan pacifique du nord, et autour du monde.* Ce dernier a été publié en 1799 et traduit par Jean-Nicolas Démeunier et l'abbé André Morellet, selon Quérard.

300 / 350 €

193 **[Amérique]. VANCOUVER (George).** Côte Nord-Ouest de l'Amérique reconnue par le Cap^e Vancouver, VIIe partie. [Paris, 1799-1800]. 1 carte gravée sur acier, 94 x 64,5 cm. (restaurations dans les marges).

Septième carte de la série cartographique de George Vancouver qui décrit le littoral pacifique du nord-ouest américain. Elle montre l'île de Kodiak et l'entrée de Cook en Alaska, le Mont Saint Augustin (Île Augustine), et un autre volcan. La carte comprend également un carton illustrant le Port Chatham.

Cette carte à été la planche no. 10 dans l'édition française de l'atlas accompagnant l'ouvrage de George Vancouver *Voyage de découvertes, à l'océan pacifique du nord, et autour du monde.* Ce dernier a été publié en 1799 et traduit par Jean-Nicolas Démeunier et l'abbé André Morellet, selon Quérard.

450 / 500€

194 **[Alpes. Mont Blanc]. VIOLLET LE DUC** (Eugène-Emmanuel). Le massif du Mont-Blanc… A Paris, J. Baudry ed., 1876. 1 carte imprimée en couleur sur 2 f. dépl., env. 62 x 102 cm. (dépliée) et 21 x 13 cm. (pliée) ; entoilage, chemise et étui assorti, percaline bleue, titre et décor doré sur les plats (rousseurs sur la toile, carte en très bon état)
Bel exemplaire de la grande carte illustrant le Mont Blanc par Eugène-Emmanuel Viollet le Duc dressee à 1/40 000 d'après ses relevés et études sur le terrain de 1868 à 1875 avec l'aide des minutes du Depot Topographique de la Guerre et les levés de Jean-Joseph Mieulet. Elle a été imprimée en couleur par Monrocq d'après la gravure de E. Erhard. Elle comporte 3 vignettes montrant des coupes transversale et longitudinale du Massif de Chamonix.

800 / 850€



Lot n°194

195 **[Paris]. VUILLEMIN** (Alexandre). Nouveau plan illustré de la ville de Paris, avec le système complet de ses fortifications et forts détachés… A Paris, chez Fatout, Boulevard Poissonnière n°17, [1860]. 1 plan gravé (86 x 110 cm.), entoilé et plié (env. 21 x 14 cm.), constitué de 32 segments, colorié.

Grand plan de Paris par Alexandre Vuillemin, gravé sur acier par Bénard et colorié à l'époque. Un grand nombre de vignettes figurant divers monuments et autres, dessinées par A. Testard et gravées par Taylor parsèment le plan. Celui-ci représente Paris en 1860, avec les vingt arrondissements nouvellement créés matérialisés en couleurs.

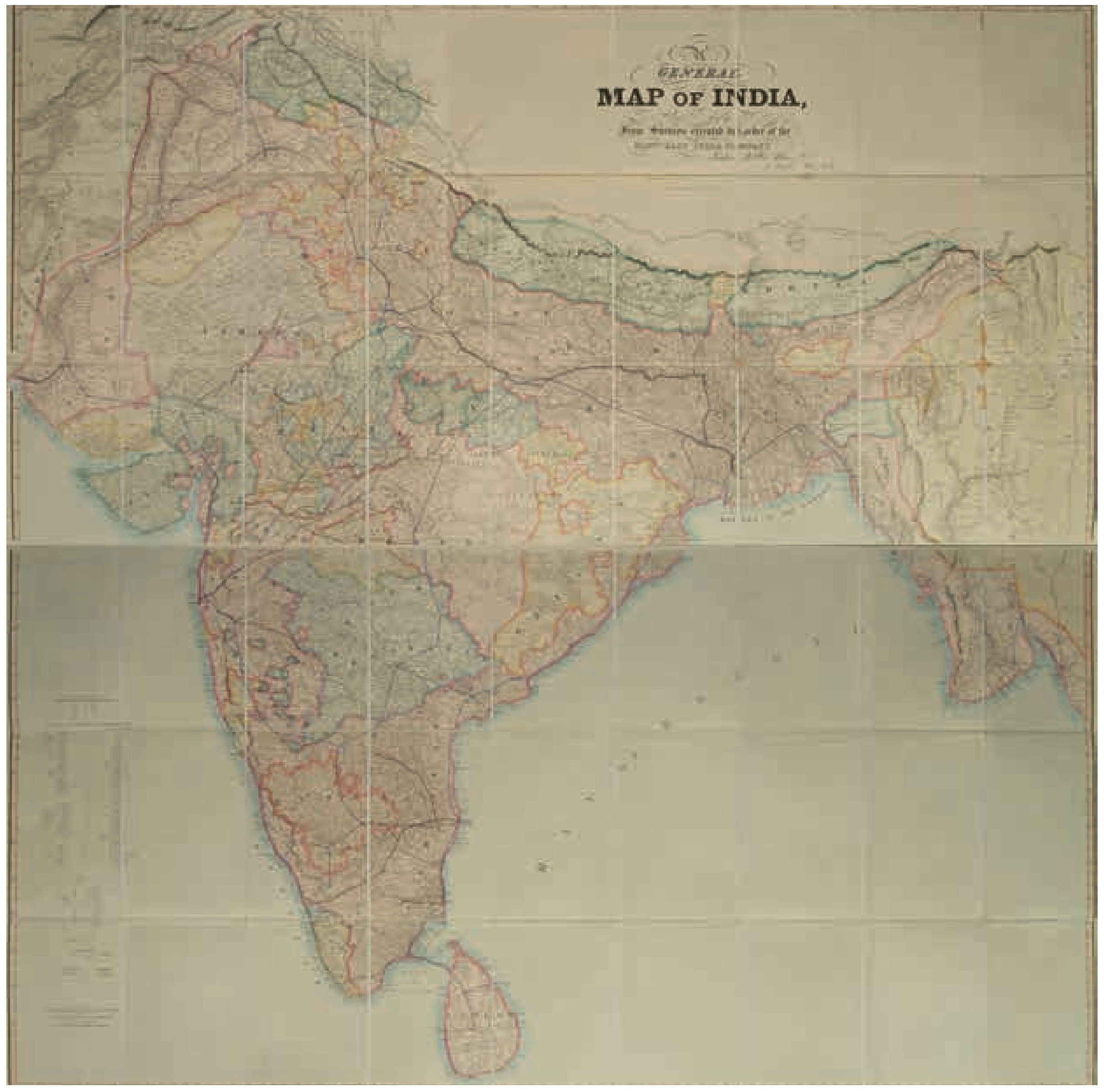
Les projets sont également indiqués : les voies en cours d'exécution sont tracées en rose, celles projetées en bleu. Avec un tableau des communes de la banlieue, dans et au-dehors de l'enceinte fortifiée, et une liste alphabétique des rues de Paris en bas du plan. Titre-bandeau au-dessus du plan « Paris en 1860, indiquant tous les changements et projets ».

200 / 250€

196 **[Amérique]. VUILLEMIN (Alexandre) ; LANGEVIN (gr.)** Nouvelle carte illustrée de l'Amérique du Nord indiquant les grandes divisions physiques… Paris, Fatout, 1862. 1 carte gravée sur acier, la typographie par Gérin, le trait au burin par F. Lefévre, 71 x 96 cm., contours coloriés. (Petites fentes marginales).

Carte de l'Amérique du Nord illustrée de 16 vignettes gravées par Guesnu d'après A. Testard, représentant différents pays du continent, des colonies européennes, des fruits et des plantes de la région.

150 / 200€



Lot n°197

197 **[Inde]. WALKER** (J. & C.). A general map of India compiled chiefly from surveys executed by order of the Hon'ble East India Company. London, H. Allen & Co., 1862. 1 carte gravée sur acier (env. 158,5 x 163 cm.), présentées en 2 parties entoilées, (pliées 28 x 18 cm.), sous étui toilé époque (mouill. à l'étui, petites taches au niveau du pli d'une des cartes).

Grande carte détaillée de l'Inde dessinée et gravée sur acier par J & C. Walker sur deux feuilles. Elle a été publiée pendant les années où la Grande-Bretagne a renforcé son contrôle sur l'Inde par l'intermédiaire de la Compagnie des Indes orientales.
Les différentes zones et région ont été coloriées ; la carte indique également les tracés des chemins de fer en activité, et en projet, ainsi que les lignes télégraphiques, par des lignes travées à l'encre de trois couleurs.
L'on trouve au verso de cet exemplaire l'étiquette du distributeur A. Xavier, rue de la Banque, sans doute à Paris.

3 000 / 3 500 €

198 **[Amérique]. WYLD (James).** Map of America. London, James Wyld, 1846. 1 carte lithographiée, 70 x 59 cm., contours coloriés (petites fentes marginales, légèrement brunies au niveau de la pliure centrale).

100 / 150 €


B E R A R
M Y S O R E
GULF
OF
MANAAR
C E Y L O N

l'on fait plutôt ce qu'on ne voudrait pas faire, et qu'on vit et décède tout autrement qu'on ne le voudrait jamais, sans espoir d'aucune espèce de compensation.

Pour les Corans, je les ai reçus il y a longtemps, il y a juste un an, au Harar même. Quant aux autres livres, ils ont en effet dû être vendus. Je voudrais bien vous faire envoyer quelques livres mais j'ai déjà perdu de l'argent à cela. Pourtant, je n'ai aucune distraction ici, où il n'y a ni journaux, ni bibliothèques, et où l'on vit comme des sauvages. ~~Prochainement j~~ Écrivez cependant à la librairie Hachette, je crois, et demandez quelle est la plus récente édition du "Dictionnaire de commerce et de navigation de Guillaumin." — S'il y a une édition récente, d'après 1880, vous pouvez me l'envoyer : il y a deux gros volumes, ça coûte cent francs, mais on peut avoir cela au rabais chez Sauton. — Mais s'il n'y a que des vieilles éditions, je n'en veux pas. — Attendez ma prochaine lettre pour cela. Bien à vous

Rimbaud

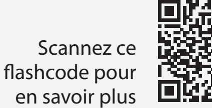
RIMBAUD Arthur (1854-1891).
L.A.S à « Mes chers amis » [sa famille],
Aden, le 15 janvier 1885. 4 pp. in-4.
Vendue 80 600 €

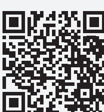

Scannez ce flashcode pour en savoir plus

GROS & DELETTREZ
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Pl. LXXXXVI.

BUC'HOZ (ou BUCHOZ, Pierre-Joseph)
Collection précieuse et enluminée des fleurs les plus belles et les plus curieuses qui se cultivent dans les jardins de la Chine que ceux de l'Europe A Paris, chez Lacombe, [1776].
Vendue 65 000 €





LE PLAISIR
DE
TOUS LES SIECLES.

A CYTHERE,
Chez EPICURE, aux dépens de la Volupté.
M. DCC. LXXVI.

Le plaisir de tous les siècles.
A Cythere, Chez Epicure, aux dépens de la Volupté, 1776.
Vendu 20 280 €

Scannez ce flashcode pour en savoir plus



NOTES

GROS & DELETTREZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Ordre d'achat *Absentee bid form*

CARTOGRAPHIE

NUMÉRO ACHETEUR
(ne pas remplir)

14 MARS 2024
GROS & DELETTREZ
22, rue Drouot - 75009 Paris

☐ Ordre d'achat *Absentee bid*

☐ Enchère par téléphone *Telephone bid*

La vente aux enchères se déroulera conformément aux conditions générales de Gros & Delettrez imprimées dans le catalogue et les enchères proprement dites seront régies par ces mêmes conditions.
Ne signez pas le présent formulaire avant d'avoir obtenu réponse à toutes les questions relatives aux conditions générales que vous pourriez vous poser. Ces conditions générales font état des engagements contractuels auxquels les enchérisseurs et adjudicataires s'obligent.

Nom *Name*

Prénom *First name*

Raison sociale *Company name*

Adresse *Address*

Code postal *Zip code*

Ville *City*

Pays *Country*

Téléphone 1 *Phone 1*

Téléphone 2 *Phone 2*

Courriel *Email*

Inscription lettre d'information (mail) *Newsletter subscription (email)*

☐ Cette spécialité uniquement *This topic only*

☐ Toutes les spécialités *All topics*

Références carte bancaire

Mastercard ☐ Visa ☐

Nom *Name*

N° de carte *Card number*

Date d'expiration *Expiry date*

Cryptogramme *Security code*

En signant ce formulaire, vous reconnaissez avoir été en possession, avoir lu et compris les conditions générales de Gros & Delettrez, et reconnaissez en outre les avoir acceptées sans réserve.

DATE
SIGNATURE

Merci de compléter et d'envoyer ce formulaire (par mail ou courrier postal) **accompagné d'un RIB ainsi que la copie d'une pièce d'identité** (recto et verso).

N° Lot *Lot n°*	Description du lot *Lot description*	Enchère max. (hors frais) *Max.bid (excluding charges)*

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR
L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 30% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS
La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.
La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

RÉGLEMENTATION CITES
Δ : Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance des documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

AVANT LA VENTE
Caractère indicatif des estimations
Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications. Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots
Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots. Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
[Montres et bijoux]
- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.
- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.
- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.
- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.
- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.
- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.
- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ - Or 14k : 585 ‰ - Or 9k : 375 ‰.

[Tableaux]
- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente
L'exposition précédant la vente est ouverte à tous.
GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES
Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne
Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence.
Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente. S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à un tiers enchérisseur
Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissiez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT
Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d' « achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros. Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :
- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com
- Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir à distance
Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement :
- par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.
  Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.
- sur nos plateformes en ligne («Live» et «Online») partenaires :
  -> Drouot Digital : 1,5% HT de frais supplémentaires
  -> Invaluable : 3% HT de frais supplémentaires

LA VENTE
Conditions de vente
Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.
Accès aux lots pendant la vente
Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente
L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE
Résultats de la vente
Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter :
GROS & DELETTREZ : +33 1 47 70 83 04
www.gros-delettrez.com

Paiement
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le paiement peut être effectué :
- En espèces en euro dans les limites suivantes : 750 euros pour les commerçants. 1 000 pour les particuliers français. 10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.
- Par carte de crédit visa ou mastercard.
- Par virement en euro sur le compte :
  GROS ET DELETTREZ : 22 rue Drouot - 75009 Paris
  Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE
  Code banque : 3 0004
  Code agence : 00828
  N°compte : 00011087641
  Clé RIB : 76
  IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176
  BIC : BNPAFRPPPAC
  Siret : 440 528 230 00012
  APE 741A0
  N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats
Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.
Excepté pour les ventes de bijoux et de mode, l'étude se réserve la possibilité que les lots descendent au Magasinage de Drouot (service payant).

Exportation des biens culturels
Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'état français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :
- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros.
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.
- Archives de plus 50 ans d'âge.

Droit de préemption
L'état peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'état dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'État se subroge à l'adjudicataire.

LES SERVICES DE L'HÔTEL DROUOT

Consulter le calendrier et les catalogues
www.drouot.com

Acheter sur internet
www.drouot.com

Expédier vos achats
The Packengers
www.drouot.com/Hôtel Drouot/Infos pratiques/Livraison

Stocker vos achats
www.drouot.com/Hôtel Drouot/Infos pratiques/Magasinage

Hôtel des ventes Drouot
9, rue Drouot - Paris 9e
+33 (0)1 48 00 20 00
www.drouot.com





CREDITS

Photographies
Sam Mory

Graphisme / mise en page
Lilith E. Laborey

Imprimerie
Art d'Imprimer/STIPA

CALLOT
A TOVS LES PO TENTATS DE LA TERRE

ANNOTATIONS DE L'ISLE DE RE ET DES ACTI ONS QVI SI SONT PASSEES


CALLOTVS
MODERATORIBVS
ANNOTATIONES



NOUVELLE CARTE
Pour servir aux Reche
sur la Théorie
GLACIALE
Spitsberg
Nouvelle Zemle
G. de Lena
G. de l'Obi
Lena
Golfe de Lama
Jenissei
Sibérie
ASIE
Mont Altaï
Mont Boghdo
Chine
Hoang
Kiang
Japon
G. de Corée
Isles Marianes
I. Formose
Arabie
G. Persique
Golfe des Arabes
Golfe de Bengale
Indes
Laquedives
Ceilan
Maldives
Hainan
G. de Cochinchine
Isles Philippines
Nouv. Philippines
G. de Siam
GRANDE
EQUA
Isles de la Sonde
Moluques
Nouv. Guinée
Isles de Salomon
I. de Bourbon
I. de Madagascar
MER DES INDES
Nouv. HOLLANDE
HÔTEL DROUOT